

## § 1 Masterstudiengang Audiovisual Media Creation and Technology

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2023/24 in den Studiengang Audiovisual Media Creation and Technology eingeschrieben haben.

- (1) Mit Immatrikulation schreiben sich die Studierende für eine der Vertiefungen "3D-Audio & Music Technology", "Computer-Generated Imagery" oder "Visual Media Creation" ein. Die gewählte Vertiefungsrichtung wird im Masterzeugnis ausgewiesen. Ein Wechsel der Vertiefungsrichtung ist bis zur ersten Prüfungsanmeldung einer vertiefungsspezifischen Prüfungsleistung möglich. Voraussetzungen für den Wechsel sind, dass in der aufnehmenden Vertiefungsrichtung entsprechende freie Studienanfängerkapazität vorhanden sind und der Studiendekan oder die Studiendekanin dem Wechsel zustimmt. Der Antrag ist zu begründen und formlos an die Studiengangsleitung zu richten.

- (2) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums beträgt 90 ECTS-Punkte. Dieser gliedert sich in einen Pflichtbereich im Umfang von 50 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 40 ECTS-Punkten.

Im Wahlpflichtbereich müssen Module im Umfang von mindestens 20 ECTS-Punkten aus dem Angebot der gewählten Vertiefungsrichtung erbracht werden. Die restlichen ECTS-Punkte können aus dem gesamten Angebot des Studiengangs (Pflicht- und Wahlpflichtbereiche) frei gewählt werden.

Aus dem Angebot anderer Masterstudiengänge, die demselben SPO Teil A unterliegen, dürfen Module im Umfang von maximal 15 ECTS-Punkten erbracht werden.

- (4) Im Modul "Internationales Studium" können maximal 15 ECTS-Punkte anerkannt werden.
- (5) Regelungen zu den Modulen "Besondere Prüfungsleistungen"
  - (a) Studierende können für die Organisation und Durchführung freiwilliger hochschulbezogener Aktivitäten, die der Förderung sozialer, geistiger, musischer oder sportlicher Interessen der Studierenden dienen, ASC-Punkte (Activity and Social Credits) erwerben.
  - (b) Anrechenbare Tätigkeiten müssen mit einem eigenverantwortlichen Engagement über die Maße des Studiums hinaus verbunden sein. Sie dienen der Weiterbildung der sozialen, organisatorischen und kommunikativen Kompetenz des Studierenden. Die Wahrnehmung der freiwilligen Aufgabe muss außerhalb ECTS-Punkte bewerteter Lehrveranstaltungen stattfinden. Vorschläge für anrechenbare Tätigkeiten können von allen Hochschulmitgliedern unter Nennung einer für die Bestätigung der Durchführung der Tätigkeit verantwortlichen Person gestellt werden. Über anrechenbare Tätigkeiten entscheidet der Prorektor Lehre auf Vorschlag der Verfassten Studierendenschaft.
  - (c) Für eine Tätigkeit nach (b) können 2,5, 5 oder 10 ASC-Punkte erworben werden. Pro Semester können nicht mehr als 10 ASC-Punkte für Tätigkeiten eines Studierenden angerechnet werden. Nachweise über Tätigkeiten werden durch die jeweils bei Beantragung angegebene Person bestätigt.
  - (d) Auf Antrag des Studierenden wird für 10 ASC-Punkte 1 ECTS-Punkt auf die im Wahlpflichtbereich für das Studium zu erbringenden ECTS-Punkte angerechnet. Hierzu ist durch den Studierenden die Prüfungsvorleistung Schlüsselqualifikation anzumelden und der Nachweis über die entsprechende Menge an erworbenen ASC-Punkten bei der Prüfungsverwaltung einzureichen.

- (e) Auf Antrag des Studierenden kann ein anrechenbarer Sprachkurs als Prüfungsvorleistung im Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Hierzu muss der Studierende die Prüfungsvorleistung Fremdsprache anmelden und den Nachweis über die erfolgreiche Teilnahme am Sprachkurs bei der Prüfungsverwaltung einreichen. Die Liste der anrechenbaren Sprachkurse führt das Sprachzentrum.
- (f) Die Prüfungsvorleistungen Schlüsselqualifikation und Fremdsprache können von Studierenden anderer Masterstudiengänge der Hochschule der Medien belegt werden. Studierende des Studiengangs Audiovisuelle Medien erbringen diese im Rahmen des Wahlpflichtangebots. Andere Studiengänge regeln die Einzelheiten der Belegung in den jeweiligen Paragraphen des Teils B der Studien- und Prüfungsordnung.

**Tabelle 1: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs der Vertiefungsrichtungen "3D-Audio & Music Technology" und "Computer-Generated Imagery"**

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1	VS: 253000	Englisch Einstufungstest <i>English Placement Test</i>	0	0	VS: LÜ
1	PL: 253003	Mathematische Modellierung für Medieningenieure <i>Mathematical Modeling for Media Engineers</i>	4	5	PL: EP, 60 Min
1	PL: 253004	Research Methods and Studies <i>Research Methods and Studies</i>	4	5	PL: KMP
2	PL: 253005	Masterprojekt <i>Master Project</i>	6	10	PL: PA
3	PL: 253020	Masterarbeit <i>Master Thesis</i>	0	28	PL: MA
1-3	PL: 253021	Tutorium <i>Tutoring</i>	0	2	PL: PA, 14 Wo

**Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs der Vertiefungsrichtung "Visual Media Creation"**

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1	VS: 253000	Englisch Einstufungstest <i>English Placement Test</i>	0	0	VS: LÜ
1	PL: 253004	Research Methods and Studies <i>Research Methods and Studies</i>	4	5	PL: KMP

1	PL: 253006	Visual Literacy <i>Visual Literacy</i>	4	5	PL: KMP
2	PL: 253005	Masterprojekt <i>Master Project</i>	6	10	PL: PA
3	PL: 253020	Masterarbeit <i>Master Thesis</i>	0	28	PL: MA
1-3	PL: 253021	Tutorium <i>Tutoring</i>	0	2	PL: PA, 14 Wo

**Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Wahlpflichtbereichs der Vertiefungsrichtung "3D-Audio & Music Technology"**

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1	PL: 253080	Tontechnik <i>Audio Technology</i>	4	5	PL: KL, 60 Min
1	PL: 253084	Audiotechnik und Psychoakustik <i>Audio Engineering and Psycho-acoustics</i>	4	5	PL: KMP
1	253084a	Aktuelle Fragen der Audiotechnik und Audiosignalverarbeitung	2	3	
1	253084b	Angewandte Psychoakustik	2	2	
1	PL: 253085	Nachrichtentechnik <i>Communications Engineering</i>	2	5	PL: KL, 60 Min
2	PL: 253086	Arts and Sciences of Spatial Audio <i>Arts and Sciences of Spatial Audio</i>	2	5	PL: PA
2	PL: 253082	Komposition und Analyse <i>Music Composition and Analysis</i>	4	5	PL: RE
2	253082a	Komposition und Film	2	3	
2	253082b	Analyse von Musikaufnahmen	2	2	
2	PL: 253087	Workshop Tonpraxis <i>Workshop Sound Practice</i>	4	5	PL: PA

**Tabelle 4: Module und Prüfungsleistungen des Wahlpflichtbereichs der Vertiefungsrichtung "Computer-Generated Imagery"**

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1,2	PL: 253043	<b>Geometric Modeling of 3D Worlds and Assets</b> <i>Geometric Modeling of 3D Worlds and Assets</i>	4	5	PL: MP
1,2	PL: 253061	<b>Mensch-Maschine-Systeme</b> <i>Human Computer Systems</i>	4	5	PL: KMP
1,2	PL: 253044	<b>Modern Programming Techniques</b> <i>Modern Programming Techniques</i>	4	5	PL: KL, 60 Min
1,2	PL: 253045	<b>Data-Driven Graphics</b> <i>Data-Driven Graphics</i>	4	5	PL: MP
1,2	253045a	FX Simulation	2	3	
1,2	253045b	Computer Vision	2	2	
1,2	PL: 143204	<b>Moderne Techniken der Bildberechnung</b> <i>Modern Image Rendering Techniques</i>	4	5	PL: MP
1,2	PL: 253064	<b>Realtime Graphics</b> <i>Realtime Graphics</i>	4	5	PL: KMP

**Tabelle 5: Module und Prüfungsleistungen des Wahlpflichtbereichs der Vertiefungsrichtung "Visual Media Creation"**

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
<b><u>Module Bereich Content Creation</u></b>					
1	PL: 253320	<b>Arts and Sciences of Cinematography</b> <i>Arts and Sciences of Cinematography</i>	4	5	PL: PA
1	PL: 253321	<b>Arts and Sciences of VFX and Virtual Production</b> <i>Arts and Sciences of VFX and Virtual Production</i>	2	5	PL: PA

2	PL: 253322	Creative Producing <i>Creative Producing</i>	4	5	PL: PA
<b><u>Module Bereich Research and Writing</u></b>					
2	PL: 253330	Research Colloquium <i>Research Colloquium</i>	2	5	PL: RE
2	PL: 253331	Psychological Research Methods <i>Psychological Research Methods</i>	4	5	PL: HA
2	PL: 253332	Scientific Writing and Communication <i>Scientific Writing and Communication</i>	4	5	PL: PA
2	PL: 253333	Data Literacy <i>Data Literacy</i>	2	5	PL: KL, 60 Min
1	PL: 253334	Storytelling <i>Storytelling</i>	4	5	PL: PA
<b><u>Module Bereich Media Aesthetics</u></b>					
1	PL: 253340	Media Art <i>Media Art</i>	2	5	PL: PA
2	PL: 253341	Workshop Visual Aesthetics <i>Workshop Visual Aesthetics</i>	4	5	PL: PA
1	PL: 253342	Color Management <i>Color Management</i>	2	5	PL: PA

Tabelle 6: Sonstige Module

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1-2	PL: 253500	Projekt <i>Project</i>	2	5	PL: PA
2-3	PL: 253501	Forschungsprojekt <sup>1)</sup> <i>Research Project</i>	2	5	PL: PA
1-2	PL: 253504	Aktuelle Themen <i>Current Topics</i>	2	5	PL: KMP

2-3	PL: 253505	<b>Internationales Studium</b> <i>International Studies</i>	max. <sup>2)</sup> 15
1-3		<b>Module anderer Masterstudiengänge der HdM</b> <i>Modules of other HdM Master Programs</i>	max. <sup>2)</sup> 15

**Tabelle 7: Module "Besondere Prüfungsleistungen"**

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1-3	PL: 253550	<b>Schlüsselqualifikation</b> <i>Key Qualifications</i>	0	1	VS: T
1-3	PL: 253551	<b>Fremdsprache</b> <i>Foreign Language</i>	0	2	VS: *)

<sup>1)</sup> Forschungsprojekte bedürfen der Zustimmung des Forschungsausschusses der Fakultät Electronic Media.

<sup>2)</sup> Die Anzahl der ECTS-Punkte in diesem Modul richtet sich nach dem Umfang der gewählten Lehrveranstaltungen.

\*) Prüfungsleistung gemäß Regelung des Sprachenzentrums.