

Zusatzausbildung Musikinformationsmanagement

Ein Fortbildungsangebot des Masterstudiengangs Bibliotheks- und Informationsmanagement

Seminar: Digitale Musikbibliothek und Digitale Musikarchivierung

Referenten: Jürgen Diet, Silke Sewing

Lehrveranstaltungen: Digitale Musikbibliothek und Digitale Musikarchivierung

Literaturhinweise

Wichtige Informationen:

Die Veranstaltung hat eine theoretische und eine praktische Seite. Praxisweisende Richtlinien zur Digitalisierung und Speicherung sind die IASA-Richtlinien TC-04 und TC-03. Während TC-03 (die verkürzte Version) in deutscher Sprache vorliegt, ist die ausführlichere Version nur in englischer Sprache zugänglich.

Grundlagen der Audiotechnik werden in dem Seminar gelegt. Sie sind keine Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

Ein Lehrbuch in dem Bereich gibt es weder in deutscher noch in englischer Sprache. Eine Einführungsveranstaltung im November des Vorjahres führt in die IASA-Richtlinien ein und bringt erste Grundlagen der Audiotechnik. Die E-Learning-Phase soll dazu dienen, sich über die zu behandelnden Themen zu informieren.

In das Thema einführende Artikel sind:

Schwens, Ute; Liegmann, Hans 2004. Langzeitarchivierung digitaler Ressourcen. In: Kuhlen, Rainer; Seeger, Thomas und Strauch, Dietmar: Handbuch zur Einführung in die Informationswissenschaft und -praxis. 5. völlig neu gefasste Ausgabe. S. 567 – 570.
<http://files.d-nb.de/nestor/berichte/digitalewelt.pdf>

IASA-Richtlinien/IASA-Guidelines - International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA)

Die folgenden beiden Titel des Technical Committees der IASA „TC-03“ und „TC-04“ werden zentral in der Lehrveranstaltung „Digitale Musikarchivierung“ besprochen:

Zu den IASA-Guidelines werden in der E-Learning-Phase Aufgaben gestellt:

[TC-04 = IASA guidelines 2009]

International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA), Technical Committee 2009. Standards, Recommended Practices and Strategies. IASA-TC-04. Guidelines on the Production and Preservation of Digital Audio Objects. 2. ed.

<http://www.iasa-web.org/tc04/audio-preservation>

- in gedruckter Form in der Handbibliothek der HdM vorhanden

- verfügbar derzeit nur in englischer Sprache

[TC-03 = IASA-Richtlinien 2005]

International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA), Technical Committee 2005. Standards, Praxisempfehlungen und Strategien. IASA TC-03. Die Bewahrung von Schallaufnahmen. Ethische Aspekte, Prinzipien und Strategien. (Dt. Version)

http://www.iasa-web.org/IASA_TC03/TC03_German.pdf

Diese deutsche Kurzausgabe der IASA-Richtlinien ergänzt die englische ausführliche Ausgabe. Sie bietet eine erste Orientierung zu den Zielen der IASA-Arbeit

nestor-Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung: Memorandum zur Langzeitverfügbarkeit digitaler Informationen in Deutschland, 2006

<http://files.d-nb.de/nestor/memorandum/memo2006.pdf>