

# didruma 06

Offizielle Messezeitung der 12. Druck+Form von Studenten der Hochschule der Medien Stuttgart  
Kostenlos zum Mitnehmen und Herunterladen unter »<http://www.hdm-stuttgart.de/didruma>«

Vorschau

## Fachmesse Druck+Form 2006 wieder mit Hochschule der Medien aus Stuttgart

**Auch dieses Jahr präsentiert sich die HdM auf der Fachmesse in Sinsheim**

In Halle 6, Stand 6708 stellen vom 25. bis 28. Oktober 2006 Studierende des Studiengangs Druck- und Medientechnologie die Angebote der HdM vor.

Für Besucher werden am Stand der HdM personalisierte »Give Aways« bedruckt. Hiefür hat die Firma Tampoprint aus Korntal-Münchingen eine Computer-To-Press-Tampodruckmaschine zur Verfügung gestellt.

Gemeinsam mit Professor Dr. Gunter Hübner, Studiendekan des Studiengangs Druck- und Medientechnologie, haben die Studenten der Hochschule den Messestand vorbereitet, gestaltet und aufgebaut. Im Vorfeld wurden zusätzlich mit Hilfe einer Personalisierungssoftware individuelle Visitenkarten hergestellt. Auf der Fachmesse für die grafische Industrie präsentieren über 140 Aussteller und Fachhändler,



darunter auch die Marktführer der Druckindustrie, Lösungen für die Druckvorstufe, den Druck und

die Weiterverarbeitung. Zielgruppe sind Besucher aus kleinen und mittelständischen Druckereien, Vorstu-

fenbetrieben und Werbeagenturen. Neben dem Stand der HdM produzieren die Studenten der Hochschule

Seite 2 und 3

- 12. Druck + Forum: Computer-to-Plate, Digitaldruck, Workflow und Webservices

Seite 4 und 5

- Bilder Messeaufbau, Teil 1

Seite 6

- Océ VarioStream 9230

Seite 7

- Océ Flaggschiffe auf der Druck+Form 2006

Seite 8

- Messeplan und Ausstellerverzeichnis

auch die offizielle Messezeitung »DIDRUMA«. Gedruckt wird auf einer Océ VarioStream 9230 im Messebereich »Print Factory« – unterstützt von der Océ Deutschland GmbH, Mühlheim an der Ruhr.

**Kontakt**

Prof. Dr. Gunter Hübner  
Studiendekan des Studiengangs  
Druck- und Medientechnologie  
Telefon: +49-711-8923-2144  
E-Mail: [huebner@hdm-stuttgart.de](mailto:huebner@hdm-stuttgart.de)

## Große Nachfrage für die 12. Druck+Form

Sinsheim Die 12. Druck+Form, die vom 25. bis 28. Oktober 2006 in der Messe Sinsheim stattfindet, erlebt in diesen Tagen einen regelrechten Run auf die Ausstellungsflächen. Anfang Mai sind bereits 70% der Ausstellungsfläche der Druck+Form 2005 fest gebucht. Besonders der Digitaldruck ist stark vertreten. Auch das neue SMART SOLUTIONS CENTER findet guten Zuspruch. Die Print-Factory bietet mehr Einblick und Durchblick für die Besucher.

**Gute Buchungslage**

Die 12. Druck+Form belegt bereits sechs Monate vor der Messe 70% der Fläche des Vorjahres. Mit dieser positiven Entwicklung ist auch bei der Druck+Form der langsame Erholungsprozess in der grafischen Industrie spürbar. Dabei erreicht der gute Ruf der Druck+Form nicht nur die stets präsenten Unternehmen, sondern auch Firmen, die sich

erstmalig auf einer Messe dem Fachpublikum vorstellen wollen. Von der Rolle oder vom Bogen – der Digitaldruck in Farbe und schwarz/weiß ist mit den Firmen Canon, Hewlett Packard, KonicaMinolta, Nexpress (Kodak), Océ und Xerox bereits bestens vertreten.

Der Offsetdruck, bisher vertreten durch Komori, Ryobi und Shinohara, wartet mit Neuerungen und Zusatzmodulen auf. Mit 26% der bisher angemeldeten Firmen ist auch der Bereich Weiterverarbeitung optimal besetzt. Großformatiger Digitaldruck, Large und Wide Format, Weiterbildungs- und Bildungsinstitute, Fachbücher und Fachzeitschriften komplettieren das umfassende Angebot der Druck+Form.

**Premiere:**

**Das SMART SOLUTIONS CENTER findet guten Zuspruch**  
Mit dem SMART SOLUTIONS CENTER bietet die Druck+Form

erstmalig ein maßgeschneidertes Angebot für die Druckvorstufe an. In diesem Center stellen Unternehmen aus den Bereichen Software, Systeme und Web-to-Print ihre Produkte vor. An speziellen Workstations präsentieren die Unternehmen sich und ihre Produkte via Computer-Bildschirm und haben für ihre Messebeteiligung wenig Aufwand und geringen Kosteneinsatz. Gerade deshalb findet dieses Angebot große Resonanz.

**It's customized:  
Mehr Einblick und Durchblick bei der Print-Factory**

Die Print-Factory, Markenzeichen der Druck+Form, präsentiert sich in diesem Jahr mit einigen besucherfreundlichen Verbesserungen. Die produzierten Drucksachen werden an einem zentralen Infopunkt detailliert vorgestellt und erläutert. Außerdem können Besucher die ganzheitlichen Lösungen

von der Vorstufe, über den Digital- und Offsetdruck bis hin zur perfekten Weiterverarbeitung live in fachkundigen Führungen mitverfolgen. Dabei sorgen Headsets für eine optimale Verständigung. Mehr Einblick in die Vorgänge auf der Print-Factory gibt es auch schwarz auf weiß: ein Leitfaden sorgt bei Besuchern und Führungsteilnehmern für den optimalen Durchblick.

**Besucherfreundliche Öffnungszeiten**

Die Druck+Form ist von Mittwoch bis Freitag von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr und am Samstag von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr für Besucher geöffnet. Am Donnerstag, den 26. Oktober 2006, bietet die Druck+Form wieder einen verlängerten Messtag bis 20 Uhr an. Weitere Informationen und Bilder stehen unter [www.druckform-messe.de](http://www.druckform-messe.de) zum Download bereit.

Messe Sinsheim GmbH

Druck+Form<sup>®</sup>



HOCHSCHULE DER MEDIEN



## 12. Druck + Forum in Sinsheim

### Computer-to-Plate, Digitaldruck, Workflow und Webservices

Die Druck + Form 2006 spielt ihre Stärken im Digitaldruck und in der Weiterverarbeitung aus. Aber daneben gewinnen die Druckvorstufen an Bedeutung, vor allem durch CtP-Systeme für zwei bis vier Seiten und durch Workflowlösungen für Datenkontrolle, Ausschließen und Farbmanagement. Das Internet zeigt vielerlei Facetten: von der Datenübertragung über die Online-Teamarbeit bis hin zu ASP-Services für Bildbearbeitung und Archivierung. Die nachfolgenden Ausstellerankündigungen belegen das aus- bzw. zugweise.

#### ATS-Tanner

Stand 6511: Der schweizerische Spezialist für Banderolierung stellt die US-2000 LBM vor, eine flexible Loop-Maschine zur Banderolierung von Etiketten. Beim Banderoliersystem US-2000 FSB-A werden die Produkte vollautomatisch abgezählt und direkt banderoliert.

#### Friedrich W. Beck KG

Stand 6521: Friedrich W. Beck KG, Hauptdistributor in Deutschland für die CtP-Belichter von Highwater, Großbritannien, zeigt dessen Cobra- und Python-Belichter als Komplettlösungen. Sie sind im Unterschied zu vielen anderen Lösungen speziell für die Anforderungen kleiner und mittlerer Druckereien entwickelt worden. Die Geräte sind sehr kompakt, einfach im Handling, und die Investitionskosten sind überschaubar. Zur Grundausstattung beider Violett-Systeme zählen ein Torrent-(Harlequin-)Rip, eine Ausschließlösung, die Workstation, Softproof am Monitor und die CtP-Management-Software. Die Highwater-Belichter sind »chemistry free ready«, d.h. die Systeme sind schon heute für die zukünftigen chemiefreien Violett-Druckplatten vorbereitet und können diese mit ihrem starken 60-mW-Laser belichten. Quickflow ist ein CtP-Workflow für 2-up- und 4-up-Anwender.

#### Böwe Systec

Stand 6212: Böwe Systec präsentiert das Kuvertiersystem Enduro, die erste gemeinsame Neuentwicklung von Böwe Systec und Böwe Bell + Howell. Es kombiniert die modularen Eingangskomponenten und die intelligente Anlagensteuerung seitens Böwe Systec mit der bewährten Greifarm-Technologie von Böwe Bell + Howell. Mit bis zu 11 000 Kuvertierungen pro Stunde kommt die Enduro im mittleren Leistungssegment zum Einsatz und deckt das komplette Verarbeitungsspektrum vom klassischen Rechnungsversand bis hin zu vielfältigen Werbeaussendungen ab. Außerordentlich flexibel, insbesondere in der Beilagenverarbeitung, ist das Enduro-Kuvertiersystem prädestiniert für Kunden mit vielen verschiedenen Beilagen und häufigen Jobwechseln. Mit Einführung der Enduro wird die Böwe-Gruppe künftig auch das Marktsegment der sogenannten Lettershops forciert bedienen.

#### CPS

Das Systemhaus für Digitaldruck (Stand 6302), präsentiert sich gemeinsam mit seinen großen Partnern Canon und Igepa Group. Im Bereich Auflagendruck wird die ImagePress-Technologie von Canon gezeigt. Bereits auf der IpeX in

Birmingham hat diese Technologie als Prototyp die Aufmerksamkeit qualitätsbewusster Digitaldruckanwender gefunden. In Sinsheim wird dieser unmittelbar vor dem Vertriebsstart stehende Innovationssprung in seiner marktreifen Ausführung gezeigt.

Für Large Format Print sind die neuesten Drucksysteme von HP und Roland mit Lösungsmitteltinte, und mit wasserbasierenden Tinten die ImagePrograph-Modelle von Canon zu sehen. Hier wird neben neuer Technik vor allem die optimale Medienabstimmung und Profilierung ein Thema sein. Passend dazu präsentiert die Igepa Group ihr neu aufgelegtes Medienangebot für den Großformatdruck.

#### Döring GmbH

Die Döring GmbH (Stand 6520) stellt einen Mix der Möglichkeiten von Workflow, Proofing, CtP-Belichtung bis hin zum High-End-Digitaldruck vor. Prinerger Evo ist ein leicht zu bedienender PDF-Workflow, der nach der Überprüfung, Normalisierung und dem Ausschließen Ausgangspunkt für eine sichere Medienproduktion ist. Der CtP-Belichter Magnus 400 kann als Einstiegslösung mit manueller Plattenzufuhr und der prozessfreien Druckplatte Kodak Thermal Direct 13 Platten in der Stunde belichten. Mit einem optionalen Kassettensystem und der CtP-Druckplatte Elektra Excel lässt sich der Durchsatz für höhere Anforderungen noch steigern. Erstmals wird auf der Druck + Form eine High-End-Digitaldruckmaschine Nexpress 2500 vorgestellt. Sie ist für hohe Volumina ausgelegt und hat im Bereich individualisierte und personalisierte Auflagen eine hohe Akzeptanz. Im Bereich Proofing zeigt Döring als EFI/Fogra-Cert-Partner die neueste Version von EFI Colorproof 3.0 mit der Epson Stylus-Pro Serie und den neuesten Standards für farbverbindliches Proofen.

#### Josef Foellmer GmbH

Die Josef Foellmer GmbH (Stand 6331) stellt das Streifeneinschussgerät Duplikator, Modell DigiTab 2010 Plus, vor. Durch seine kompakte Bauweise, ermöglicht durch neue Digitaltechnik mit entsprechenden Bauteilen, hat es an bzw. in jeder Auslage Platz. Eine weitere Neuheit beim DigiTab ist das speziell entwickelte elektrische Messer, das sich durch die kleine Bauform und hohe Leistungsfähigkeit auszeichnet. Dadurch sind z.B. auch gebogene Kanäle in verschiedenen Formen leichter zu realisieren als vorher. Die Zähler und Einstellungen werden über einen Touchscreen programmiert. Vielseitige Einstellungen, wie z.B. Streifenlänge und Festhaltezeit. Die eingestellten Werte können im Display ebenso abgelesen werden wie die Zählerstände im laufenden Betrieb. Der Streifeneinschuss erfolgt auch beim neuen Modell nach einer eingestellten Bogenzahl. Die Impulsabgabe erfolgt vorzugsweise durch die Schnittstelle der Maschine, aber auch andere Varianten, wie z.B. über einen Sensor, sind möglich.

#### Graphia

Graphia (Stand 6102) demonstriert CtP prozesslos mit der Fuji-Platte Brillia HD PRO-T. Die Belichtung erfolgt mit einem Fuji Luxel T-6300 CtP, aber die prozessfreie, nicht ablativ platte kann in zahlreichen Thermalbelichtern mit 830-nm-Dioden eingesetzt werden. Sie ist für eine Tonwertwiedergabe zwischen einem

und 99 Prozent mit konventionellen Rastern (200 lpi), Hybrid-Rastern (300 lpi) und mit FM-Rastern ausgelegt. Nach der Belichtung ist ein gut sichtbares Bild zu erkennen. Auf der Druck + Form werden der Andruck und Druck auf Drucksystemen innerhalb der Print-Factory gezeigt. Alternatives CtP: Der PlateWriter 4200 von Glunz & Jensen ist das erste industrielle Inkjet-CtP-System zum Bebildern von Aluminiumplatten ohne chemischen Verarbeitungsprozess. Workflow: Fujifilm zeigt die nächste Celebrant-Entwicklungsstufe, Adobe informiert über durchgängiges Farbmanagement innerhalb der Creative Suite 2 und über die strategische Positionierung von Acrobat. Graphia, EFI/Fogra-zertifiziert, bietet als Dienstleistung, die Proofsysteme so einzurichten, dass die ISO-Medienstandards der Fogra erfüllt werden. Neu: Pantone ColorVantage, eine vielseitig einsetzbare pigmentierte Tinte, die sich auch für ältere Epson Stylus-Pro-Drucksysteme eignet. Graphiaware Nicola 2.04, ein Ausschließprogramm, das in Verbindung mit Adobe InDesign CS2 und Mac OS 10.x einen großen Teil aller Druckjobs verarbeitet. Dabei geht Nicola weit über die Booklet-Funktionen von Adobe PageMaker hinaus.

Digitaldruck: Graphiaware Datas ist eine datenbankgestützte Kalkulationssoftware für den Digitaldruck. Druckaufträge können unter Berücksichtigung der Maschinendaten (Klickkosten, Leasing, Personal usw.) mit frei wählbarer Gewinnmarge kalkuliert werden. Das Programm erlaubt die Auftragsverfolgung und die Ausgabe aller wesentlichen Unterlagen wie Angebote, Auftragsbestätigung, Arbeitszettel, Lieferscheine und Rechnungen. Neue Drucksysteme: Canon CLC 5151, ein kompakter Hochgeschwindigkeitsdrucker in Farbe für den Light-Production-Druck mit 51 Seiten pro Minute; Xerox Phaser 7760, ein schneller A3-Farblaserdrucker für das graphische Umfeld; Infotec IS 3090/3135, ein hochvolumiges s/w-Drucksystem mit 90 oder 135 Seiten pro Minute; HP Indigo auf dem HP-Messestand.

#### Heraeus

Heraeus, Hanau (Stand 6303): Metallische Druckfarben sorgen dafür, dass hochwertige Produkte auch edle Verpackungen oder Etiketten erhalten. Es ist allerdings eine Herausforderung, diese Farben zu trocknen. Metallische Farben reflektieren die wirksame UV-Strahlung, und die Energie für die Härtung geht verloren. Abhilfe schaffen in diesem Fall sogenannte Dotierungen. Heraeus stellt UV-Strahler zur Druckfarbenhärtung von Heraeus Amba und Infrarot-Strahler für die Trocknung von Farben und Lacken von Heraeus Noblelight vor. Besucher haben die Gelegenheit, mit einem Anwendungsspezialisten die unterschiedlichen Strahlereigenschaften und ihre Anwendungen zu diskutieren.

#### Herzog + Heymann,

Hersteller für individuelle Sonderlösungen zur Mailingproduktion sowie von Spezial-Falzmaschinen, zeigt als Mitglied der MBO-Gruppe am Stand 6620 eine Inline-Anlage zur Fertigung von Produkten, die durch Falzart und Formgebung auffallen und dadurch besonders für Werbeaktionen geeignet sind. Die Anlage besteht aus Flachstapelanleger, Taschenfalzwerk M7, Bograma-Stanze 450 S plus, Bogenpresse

BP 450 und Bograma-Stapelauslage STA 550. Das M7-Falzwerk ist mit zehn Taschen ausgestattet, sodass ein Pyramiden-Wickelfalz mit einer hohen Anzahl von Falzbrüchen hergestellt werden kann. In der Stanze erhalten die Produkte durch Einsatz von Bandstahlwerkzeugen ihre Endform. Dabei werden gleichzeitig zwei Produkte mit unterschiedlicher Formgebung produziert. Die nachfolgende Bogenpresse verhindert ein »Aufsperrn« der Produkte, sodass diese sicher in die Stapelauslage gelangen.

#### Heubach Media

Heubach Media, Hamburg (Stand 6421), ist »Ihr IT-Partner für Medien- und Individualsoftware«. Produkte: Mit Smart Catalog lassen sich Katalog-PDFs schnell, einfach und vollautomatisch produzieren, mit Customized Publishing für jeden Kunden individuelle PDFs. Sec Paper unterstützt den digitalen Vertrieb von Zeitschriften, Büchern und Informationen, Projektis ist eine ganzheitliche Lösung zur Durchführung von Kongressen, Messen und Events.

Die IT-Verleih.de oHG, am selben Stand, vermietet deutschlandweit PCs, Macs, Drucker und Zubehör für Events, Schulungen, Messen, Kongresse, Konferenzen, Coachings und Seminare. Das Spektrum reicht von einzelnen Arbeitsplätzen über Messezeitungs-Redaktionen bis hin zu Hardware- und Software-Komplettlösungen.

#### Horizon

Horizon (Stand 6420) kommt mit Highlights aus den Bereichen Broschürenfertigung, Sammelheften, Falzen, Schneiden und Klebebinden. Die Besucher werden auch die neue, vollautomatische Kombifalzmaschine AFC-566 F und den neuen Klebebinde BQ-470 PUR hautnah im Einsatz erleben. Eine wichtige Rolle spielt dabei die von Horizon entwickelte Touch&Work-Technologie, die in allen Horizon-Topmodellen zum Einsatz kommt. Die Falzmaschine AFC-566 FKT bietet 17 Standardfalzarten, darunter sechs mit Kreuzbrüchen. Zusätzlich können bis zu 200 Aufträge zur Wiederholung abgespeichert werden. Darüber hinaus ist die AFC-566 F in der Lage, Formate mit einer Breite von bis zu 56 cm zu verarbeiten. Ganz neu und geradezu »revolutionär« ist die Einstellung der Falzwalzen, die nach Messung der Papierstärke vollautomatisch innerhalb von 25 Sekunden erfolgt – durch den Einsatz modernster Steuerungstechnik auf den Tausendstelmmillimeter genau. Das Wechseln zwischen Falzarten mit Kreuzbrüchen und reinen Parallelfalzarten wird dadurch noch schneller.

Der Vier-Zangen-Klebebinde BQ-470 ist eine Weltneuheit. Um den unterschiedlichsten Ansprüchen gerecht zu werden, entwickelte Horizon einen Klebebinde, der sowohl als EVA-Hotmelt-Version wie auch als PUR-Version und selbstverständlich auch mit beiden Leimwerken lieferbar ist. Die Leimwerke sind jederzeit leicht austausch- bzw. nachrüstbar. Damit ist der BQ-470 für beide Bindetechnologien einsetzbar.

#### Jorg Graphische Produkte

Jorg Graphische Produkte aus Dortmund präsentiert sich mit einem neuen, modernen Standdesign (6100). Schwerpunkte bilden auch dieses Jahr wieder die eigenentwickelten Produkte für die Druckvorstufe. Eine Kombination aus dem Farbdigitaldrucker OKI 9000 mit

der Jorg-Software Quality-Print und Colour-Calculator bietet ICC-verbindlichen Fortdruck in Proofqualität und eine sichere Vor- und Nachkalkulation der Druckkosten.

Jorg PDF.RIP Pro heißt der brandneue Workflow-RIP für CtP und CtF. Der Software-RIP bringt zahlreiche Module – wie z.B. farbverbindlichen Rasterproof der gerippten Daten, CIP3-Datenaufbereitung oder FM-Raster – bereits in der Standardversion ohne Aufpreis mit. Ein besonderer Clou ist, daß ältere PS-Level-2-Software- oder PS-Level-1-Hardware-RIPs über den vorgeschalteten PDF.RIP Pro deren aufbereitete Daten ohne Neuinterpretation an den Belichter weiterleiten können. So entfällt die Anschaffung einer teuren Interface-Karte, und es können in der Regel alle älteren CtP- und CtF-Belichter angesteuert werden.

Premiere hat ein neuentwickelter PDF-Workflow, der in Verbindung mit der Ausschließlösung Jorg PDF Impose für ein sicheres Aufbereiten und Weiterverarbeiten der zu belichtenden Daten sorgt. Der Jorg Platesetter P ist auf der Print-Factory zu finden. Der Polyesterplatten-Außentrommelbelichter erstellt registergenaue Druckfolien bis zum B3-Formatbereich, in einer Auflösung bis zum 80er-Raster. Das kostengünstige CtPP-System wird mehrmals täglich Vierfarbsätze erzeugen, die auf einer Shinohara-Druckmaschine der Dominant GmbH andgedruckt werden.

#### Kern AG

Die Schweizer Kern AG (Stand 6709), Herstellerin von Kuvertiersystemen, zeigt verschiedene Systeme für die Produktion von Büchern und Broschüren sowie günstige Lösungen, wenn es um Verarbeitung von DIN-Lang- bis C4-Umschlägen geht. Auf der Print-Factory zeigt Kern das Dokument-Wrapping-System Easy-Mailer 515. Die Technologiestudie erzeugt hochwertige, personalisierte Briefe und Umschläge in Vollfarbe in einem Arbeitsgang. A3-Einzelblätter werden getrennt, eine Seite auf Format DIN lang gefalzt und aus dem zweiten Blatt ein Umschlag gefalzt – und dies alles in einem Arbeitsgang! Der EasyMailer ist für kleine Auflagen im klassischen Direkt-Mailing-Umfeld gedacht.

#### Krug & Priester

Die Messeneinheit von Krug & Priester (Stand 6705) heißt Ideal 7228-06 LT. Dieser Stapelschneider ermöglicht professionelles Arbeiten durch programmierbare Steuerelektronik für den elektrisch betriebenen Rückanschlag mit verdoppelten Speichermöglichkeiten. Die hydraulische Pressung mit stufenlos regulierbarem Pressdruck zwischen 250 und 2000 kg sowie eine steckbare Pressbalkenabdeckung verhindern Abdrücke beim Schneiden empfindlicher Papiere. Die elektronische Pressdruckanzeige über Leuchtdioden ist in Augenhöhe in das elektronische Steuerungsmodul integriert. Zwei praxisgerechte, hydraulische Stapelschneider mit 55 cm Schnittlänge und 9,5 cm Einsatzhöhe offeriert EBA Krug & Priester dem Anwender mit hohen Ansprüchen an Qualität und Zuverlässigkeit. Die beiden Schneidprofis EBA 550 und EBA 551-06 (LT) bieten Präzision und ihre umfassende Ausstattung vorbildliche Bediensicherheit und professionellen Bedienkomfort – und damit eine hohe Produktivität. Ein optionaler Lufttisch (LT) ermöglicht rationelles Arbeiten bei hohen Auflagen und größeren Formaten.

**MBO**

MBO zeigt am Stand 6620 die Automatik-Version der Taschenfalzmaschine T 530. Bisher nur für das Mittelformat 70 x 100 cm erhältlich, kann jetzt die T 530 für das Format 50 x 70 cm mit automatischer Taschen-, Messerwellen und Walzeinstellung ausgerüstet werden. Die T 530 Automatik mit 53 cm Arbeitsbreite ist der Spezialist im Halbformatbereich. Mit der optionalen Automatisierung eignet sie sich hervorragend für kleine Auflagen und häufige Job- und Falzmusterwechsel. Die Ausstellungsmaschine ist mit der Maschinensteuerung Navigator-Control samt Touchscreen und dem elektronischen Einrichtsystem Rapidset ausgestattet. Über den Rundstapelanleger erfolgt die Bogenzufuhr und Bogenausrichtung durch Vivas. Die sechs Kombinationsfaltaschen sind motorisch einstellbar. Automatisch einstellen lassen sich auch die Falzwalzen und Messerwellen. Hierfür werden Stellmotoren eingesetzt, die mit größter Genauigkeit (in Tausendstel-mm-Schritten) einstellbar sind. Als Auslage dient die automatische Delta 502 von Palamides.

**Meler SA**

Die spanische Meler SA und ihre deutsche Niederlassung (Stand 6322) haben sich auf Entwicklung, Herstellung, Vertrieb und Service von Systemlösungen für Klebstoffaufträge spezialisiert.

Ihre Heißleimgeräte finden ihren Einsatz in der Verpackungsindustrie, Druckweiterverarbeitung, Automobilindustrie und Holzindustrie. Erstmals in Deutschland präsentiert sie ihr neuentwickeltes Heißleimgerät für den Bereich Druckweiterverarbeitung. Die Baureihe Micron umfasst Geräte von 4 kg, 8 kg und 16 kg Tankinhalt mit zwei bis acht Schlauchanschlüssen. Micron besticht durch sein Design, seine benutzerfreundliche Handhabung, die leichte Zugänglichkeit zu allen Gerätekomponenten – und durch seine Kompatibilität: Ausgestattet mit speziellen Temperaturfühlern, können auf dem Markt vertretene Geräte ersetzt werden.

**MikroJet**

Laut MikroJet (Stand 6306) wird heute ein Inkjet-Druckbild erwartet, das sich dem Laserdruck anpasst; weniger Qualität sei nicht akzeptabel. Die MikroJet Vertriebs GmbH, die ihren Schwerpunkt im Inkjet-Bereich hat, bietet unterschiedliche Tintentechnologien: für die Inkjet-Beschriftung von Zeitschriften, Katalogen, Mailings, Plastikkarten und anderen Versandmaterialien. Ihr Verfahren UV-Jet sei das Non-plus-ultra im Bereich Inkjet und damit auch die neueste technische Entwicklung auf dem Inkjet-Markt. Die UV-Technologie steht für ein hochglänzendes, kräftiges Druckbild (bis 750 dpi) mit Haftvermögen auf den unterschiedlichsten Materialoberflächen. Live in Sinheim zu sehen ist ein UV-Jet-Drucksystem, das die in Folie verpackten Zeitschriften mit Empfängeradresse und Data-Matrix-Code versieht – Folienbeschriftung vom Feinsten!

**Müller Martini**

Müller Martini zeigt am Stand 6511 den Sammelhefter Presto. Die Einsteigermaschine mit Produktionsgeschwindigkeiten bis zu 9000 Takten pro Stunde besticht mit ihrer kompakten Bauweise. Sie kann mit den Bedürfnissen des Verarbeiters weiter wachsen und im Endausbau mit maximal sechs Doppelanlegern oder fünf Doppel- und einem Falzanleger

betrieben werden. Jeder Doppelanleger des Typs 1551 verfügt über zwei große Flachstapelmagazine und kann im 1:1- oder 1:2-Modus aus- und zugeschaltet werden. Alle Bogenarten Vor-/Nachfalz und Saueröffnung sind verarbeitbar. Neuerdings sind die Anleger auch kippbar erhältlich. So können spezielle, zum Beispiel formgestanzte Bogen manuell aufgelegt werden.

Die Heftmaschine kann mit bis zu sechs mitlaufenden Highspeed-Heftköpfen ausgerüstet werden. Das umfangreiche Heftkopfsortiment ermöglicht das Heften in verschiedenen Klammerlängen und -varianten, wie z.B. Ösenheftung oder die kinderfreundliche Lego-Heftung. Für die Produktionssteuerung und -überwachung steht – neu! – ein menügeführter Touchscreen zur Verfügung. Der Dreischneider ist durch Handräder mit digitalen Positionsanzeigen und der zentralen Produktdickeneinstellung schnell und einfach eingerichtet. Mittel- oder Trennschnitt, Einzel- oder Mehrfachlochung sind Zubehöre für weitere Produktionsmöglichkeiten.

**Ernst Nagel GmbH**

Das Hauptaugenmerk der Ernst Nagel GmbH (Stand 6320) liegt auf der süddeutschen Premiere der neuen Generation der Foldnak Bookletmaker und des neuen automatischen Trimmers. Der Foldnak 100 bietet automatische Formatverstellung, kinderleichte Bedienung und eine außerordentlich große Formatbandbreite. Das derzeit größte Format (36,4 x 52,1 cm) leistungsstarker Digitaldrucksysteme verarbeitet er ebenso wie besonders kleine Formate (10,5 x 14,85 cm für CD-Booklets und kleiner). Ob Heften und Falzen, nur Falzen oder Blockheften, der Foldnak 100 bietet vielseitige Finishing-Möglichkeiten. Als Einstiegsmodell ist der Foldnak 100 auch mit Ri-210-Heftköpfen erhältlich.

Zusätzlich hat Nagel den Foldnak 80 entwickelt, der in seiner Bauweise dem Foldnak 100 ähnelt. Hauptunterscheidungsmerkmale sind die eingesetzten Heftköpfe mit 5000er-Klammermagazin und einzelne Funktionen. Foldnak 100 und Foldnak 80 können in Kopplung mit den Nagel-Feedern und -Zusammenragtürmen der Serien Robo-Feeder und S8, dem Trimmer 100 und dem SP Plus Square Press oder auch als Stand-Alone Geräte eingesetzt werden.

**Océ**

Auf dem Océ-Messestand 6205 stehen die Zeichen auf digitalem Farbdruck, repräsentiert durch die Systeme CPS 800 Platinum und CPS 900 Platinum. Während CPS 900 ein lupenreines Produktionsdrucksystem ist, bietet das CPS 800 zusätzlich Scan- und Kopierfunktionen für Farbdokumente. Beide werden über Océ-Colour-Controller mit den Druckdaten versorgt und verarbeiten Papierformate bis A3+. Dabei sorgt die Direct-Imaging-Technologie für eine konstante Farbwiedergabe von Druck zu Druck und über mehrere Auflagen hinweg.

Als Einstiegslösung in den Farb- und Schwarzweißdruck ist die CS 520 mit von der Partie. Die große Familie der VarioPrint-Einzelblatt-Schwarzweißsysteme wird durch die Modelle 1075 (72 DIN-A4-Seiten pro Minute) und 2110 (105 DIN-A4-Seiten pro Minute) vertreten. Die VarioPrint 2110 wird auf der Messe über Doc Works verwaltet. Dieses Workflowmanagement verarbeitet PDF- und XML-Dateien und unterstützt geräteunabhängige Produktionsvorbereitung, Vorschau und Archivie-

rung von digitalen Druckjobs. Auf der Print-Factory in Druckstraße 1, direkt gegenüber dem eigenen Ausstellungsstand, setzt Océ mit zwei integrierten Produktionslösungen Schwerpunkte. Dem digitalen Bücherdruck ist eine VarioPrint 6250 gewidmet. Das schnellste Einzelblattsystem für den Schön- und Widerdruck produziert in der Online-Konfiguration mit einem Klebender BGB 1208 Paperbacks und das Typografie-Magazin Slanted mit 250 A4-Seiten pro Minute. Für die Print-on-Demand-Produktion von Zeitungen und Büchern schickt Océ die neue Rollendruckmaschine VarioStream 9230 ins Rennen. Das RIP- und Workflow-Managementsystem Océ Prisma for PoD steuert und versorgt die VarioStream 9230 mit Druckdaten. Die Hochleistungsmaschine bedruckt die Papierbahn im Schön- und Widerdruck bis zu 3/3-farbig. Océ druckt hier die tägliche Messezeitung der Druck + Form auf originalem Zeitungspapier.

**Pitney Bowes**

Pitney Bowes (Stand 6512) präsentiert das Hochleistungs-Kuvertiersystem FPS mit einer Zufuhrkapazität von bis zu 50 000 Blatt und einer Geschwindigkeit von bis zu 14 000 Kuvertierungen pro Stunde. Dabei verarbeitet das FPS nicht nur gängige DIN-Lang- und C5-Formate, sondern auch C4-Kuverts – und schafft dabei immer noch bis zu 9000 Kuvertierungen pro Stunde. Auch ausgefallene Beilagen wie Booklets oder Coupons sind kein Problem. Mit dieser Flexibilität und Produktivität eignet sich das FPS besonders für Versender mit häufig wechselnden Formaten bei hohem Postaufkommen, wie personalisierte Mailings, Rechnungen oder Kontoauszüge.

Eine lückenlose Sendungsverfolgung ermöglicht höchste Sicherheit bei der Verarbeitung. Wenn der Druckdatenstrom für die Dokumente von der Software Stream-Weaver codiert, sortiert und nummeriert wird, wird gleichzeitig eine Input-Datei erstellt. Sie hält fest, welche Dokumente auf welche Weise verarbeitet werden sollen. Die Kuvertierstraße weiß also bereits vor der Verarbeitung, welche Dokumente auf sie zukommen. So kann sie im Zusammenspiel mit der Steuerungssoftware Direct Connect höchste Dokumentensicherheit gewährleisten: Sie vergleicht die Input-Datei mit der Output-Datei und erstellt ein entsprechendes Reporting. Fehlerhafte Dokumente werden automatisch nachgedruckt, bis beide Dateien exakt übereinstimmen.

**PITSID/SID Leipzig GmbH**

PITSID/SID Leipzig GmbH (Stand 6623): Regelmäßig müssen Unternehmen geeignete Messtechnik zur Qualitätssicherung einsetzen, die den Anforderungen der zunehmend industrialisierten Druckproduktion entspricht. Die Polygraphische innovative Technik Leipzig GmbH produziert und vermarktet solche hoch spezialisierten Systeme – Messgeräte zur Einstellung der Druckmaschinen-Parameter sowie zur Optimierung der Vorstufen- und Druckprozesse, die auch Druckdienstleister u.a. bei der Messung und Prüfung von Aufzugshöhe und Pressung, des Alkoholgehalts sowie des Passers anwenden.

Beispiel für die technische Realisierung, bereits im CtP-Workflow die Passergenauigkeit der Druckplatten zu sichern, ist eine automatische Präzisions-Plattenstanze (APP), die PITSID auf der Druck + Form vorführt. PITSID-Messgeräte entstehen

aus der Forschungs- und Entwicklungstätigkeit der Schwestergesellschaft SID Sächsisches Institut für die Druckindustrie GmbH, Leipzig, die Mitaussteller am PITSID-Messestand ist. Aktuell unterstützt sie Druckereien bei der Einführung des Prozess-Standards Offsetdruck (gemäß DIN ISO 12647-2) und vergibt nach erfolgreicher Prüfung eine Konformitätsbescheinigung. Bereits seit Jahren werden Druckereien vom SID im Rahmen fundierter Beratung bis zur Zertifizierung nach Qualitäts- und Umweltmanagementsystemen (insbesondere DIN EN ISO 9001:2000 und DIN EN ISO 14001/EMAS) geführt.

**Punch Graphix**

Originelle und individuelle Printprodukte sind bei Punch Graphix (Stand 6106) zu sehen. Mit einer Papierbreite von 50 cm sowie beliebiger Bahnlänge erstellt das digitale Farbdrucksystem von Xeikon kreative Printprodukte auf verschiedenen Bedruckstoffen. Punch Graphix zeigt u.a. individuell bedruckte Tapeten, personalisierte Lamellenvorhänge und Lampenschirme, Wand- und Jahreskalender, Panoramabilder sowie Notizblock-Boxen. Wer die Produktion live erleben will, findet in der Produktionsstraße der Print-Factory das neueste Xeikon-Farbdigitaldrucksystem.

**Raber + Märcker**

Raber + Märcker (Stand 6510) widmet sich dem Bogenoffset- und Digitaldruck. Auf Basis bewährter Technologien hat Ryobi mit dem Modell 784 E eine Vierfarben-Offsetdruckmaschine im B2-Format auf den Markt gebracht, um den Anforderungen der Kunden nach kurzen Produktionszyklen, mehr Wirtschaftlichkeit und hoher Qualität gerecht zu werden. Diesem Konzept folgend, wurde die Ryobi 784 EP, die in Sinheim gezeigt wird, um eine formatvariable, vollautomatische Wendung ergänzt. Diese ermöglicht ein schnelles Umstellen von Vierfarben-Schöndruck auf Zweifarben-, Schön- und Widerdruckaufträge. MGI Meteor DP 40 ist eine Digitaldruckmaschine mit Anlagepasser, die sich für Papier von 60 bis 300 g/m<sup>2</sup> und für das Bedrucken von Kunststoffen eignet.

**SBV**

SBV, die Offset-Service+Beratung+Vertrieb GmbH in Bielefeld, zeigt am Stand 6323 die neuen digitalen Schnelldrucker der Priport-Serie von Ricoh. Die durch die RoHS-Richtlinie der EG fälligen Umstellungen wurden zu einer kompletten Überarbeitung der Priport-Serie genutzt. Vom kostengünstigen, einfachen Einsteigermodell JP 735 bis zur HQ 9000, der A3-Profimaschine für die Druckerei, ist für jeden Anwender das passende Modell verfügbar. Mit den neuen Priports hat Ricoh Innovationskraft bewiesen. Denn die Geräte haben nicht nur ein Facelifting erhalten, sondern stellen echte Weiterentwicklungen dar.

Ergänzend zur Priport-Reihe werden Komplettlösungen im Bereich Weiterverarbeitung präsentiert. SBV zeigt die Zehn-Stationen-Zusammentragmaschine UC 1100 zusammen mit der Kasfold-2000-Broschüreneinstellung. Diese Konfiguration eignet sich vor allem für die High-End-Priport-Modelle HQ 7000 und HQ 9000.

**Theurer.com**

Stand 6522: Theurer.com, Freiberg, demonstriert die Branchen-Software C3 für die Druckindustrie. C3 ist eine Branchensoftware, die Prozesse in allen Bereichen organisiert – von

der Kalkulation über die Auftragsbearbeitung und Produktionsplanung bis hin zum Versand. Darüber hinaus werden die besonderen Anforderungen von spezialisierten Druckereien mit verschiedenen Speziallösungen abgedeckt.

Schwerpunkt des Messeauftritts ist C3 Commercial Printing, die Lösung für Akzidenzdruckereien. Im Bereich der Kalkulation präsentiert Theurer.com hier vollständig konfigurierbare Kalkulationsvorlagen. Mit Hilfe von individuellen Regeln und der konfigurierbaren Ablaufsteuerung wird die C3-Kalkulation vollständig auf die firmenspezifischen Anforderungen angepasst. Vorhandene anpassbare Kalkulationsvorlagen für typische Druckprodukte sorgen für einen schnellen Start. Weitere Vorlagen für Produkte wie Rollenetiketten, flexible Verpackungen, Faltschachteln oder großformatige Digitaldrucke ermöglichen auch spezialisierten Druckereien und Mischbetrieben einen schnellen Echteintritt mit einer auf die Firma zugeschnittenen Kalkulation.

**Universal Leasing**

Die Universal Leasing GmbH (Stand 6707), eine Tochtergesellschaft der GFKL Financial Services AG, ist eine der großen banken- und herstellerunabhängigen Leasinggesellschaften mit einem breit gefächerten Angebot an Finanzierungs- und Leasinglösungen für Kunden aller Branchen und Größen.

Die Fokussierung auf Kerngeschäftsfelder, eine starke Refinanzierung und die Möglichkeit einer eigenen Wiedervermarktung liefern die Basis für marktgerechte und zukunftsorientierte Programme und Lösungen. Auf der Druck + Form bietet sie ihre Dienste an für hersteller- und bankenunabhängiges Leasing (Mietkauf), eine breite Auswahl an Fabrikaten und Modellen, Leasing/Mietkauf für Neu- und Gebrauchtmaschinen und individuelle Ratengestaltung.

**Vasant Process**

Vasant Process (Stand 6623) ein indisches Prepresshaus mit 42 Jahren Erfahrung, bietet globalen Unternehmen seine digitalen Bildbearbeitungs- und Pre-Media-Services an: Bildfreistellung, Maskieren, Farbkorrektur, Archivierung, Gestaltung und Druck. Unter seinen Kunden sind deutsche Großbetriebe, die solche Funktionen auf reguläre Basis an Vasant outsourcen.

**Xanté**

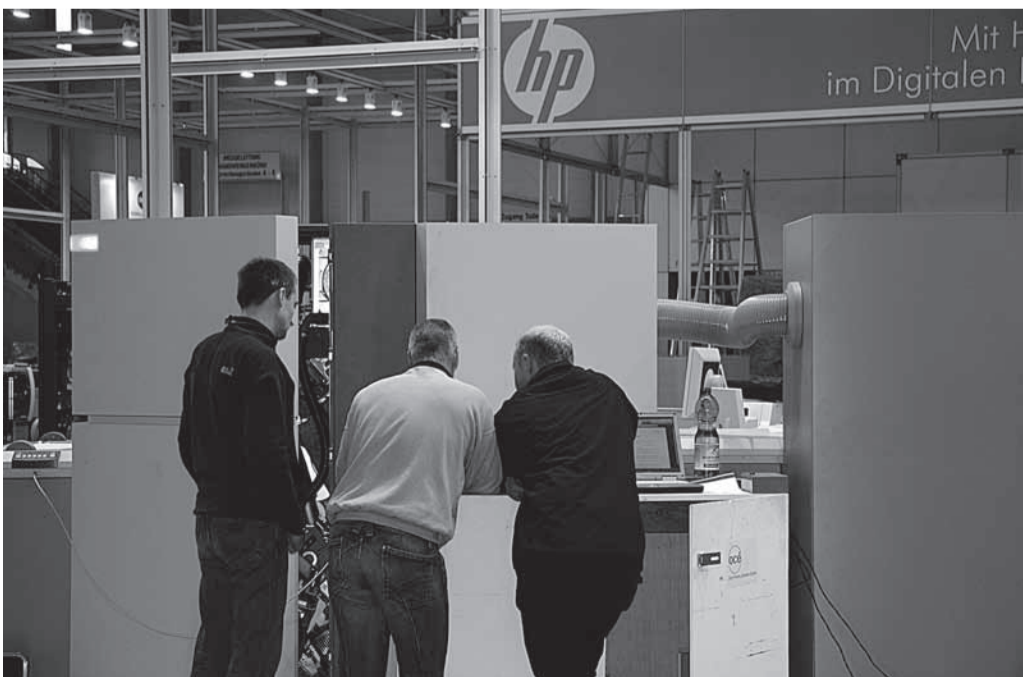
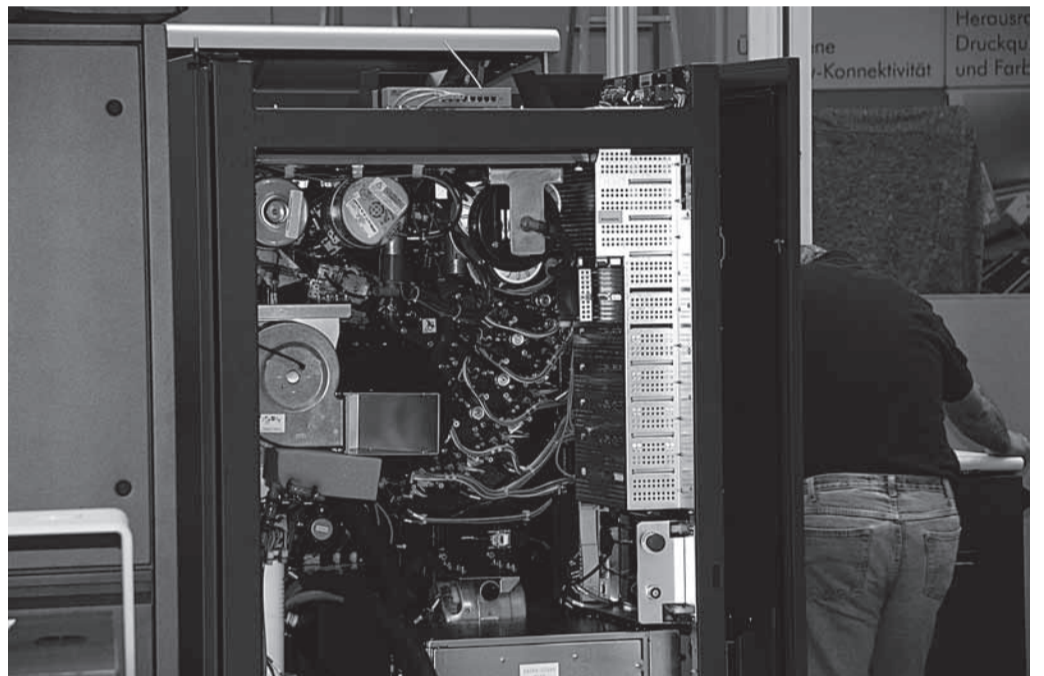
Xanté (Stand C 103) demonstriert mit dem PlateMaker 5 ein »komplettes Vorstufensystem«, das in der Lage ist, Polyesterplatten und Film zu bildern sowie Probeabzüge auf Papier herzustellen. Er ist für kleine Druckereien bestimmt, die ein erschwingliches chemiefreies CtP-System suchen.

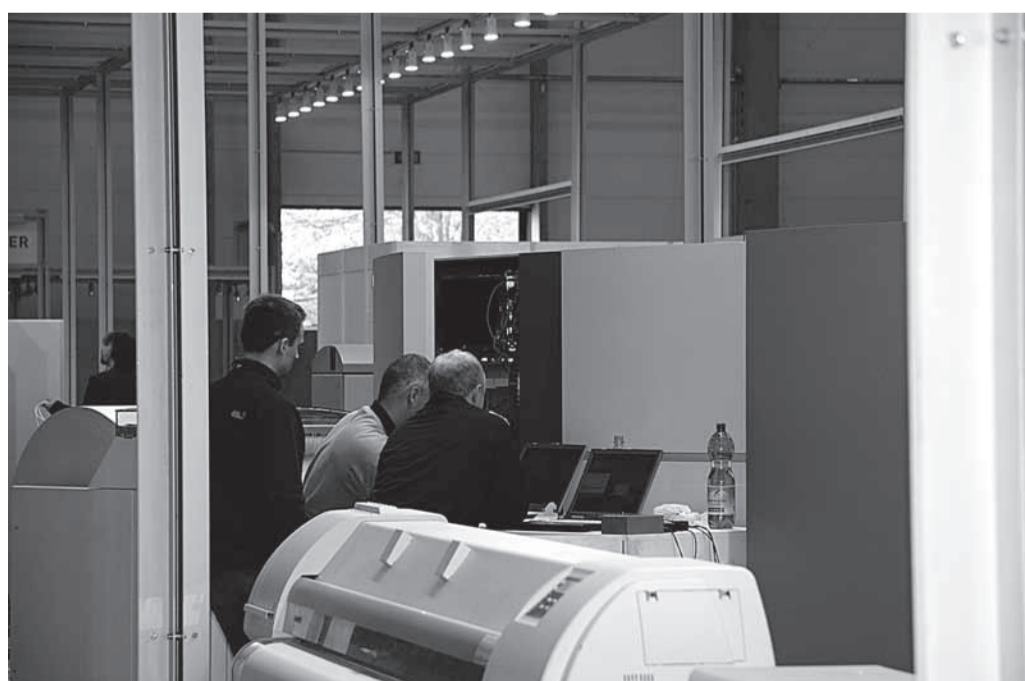
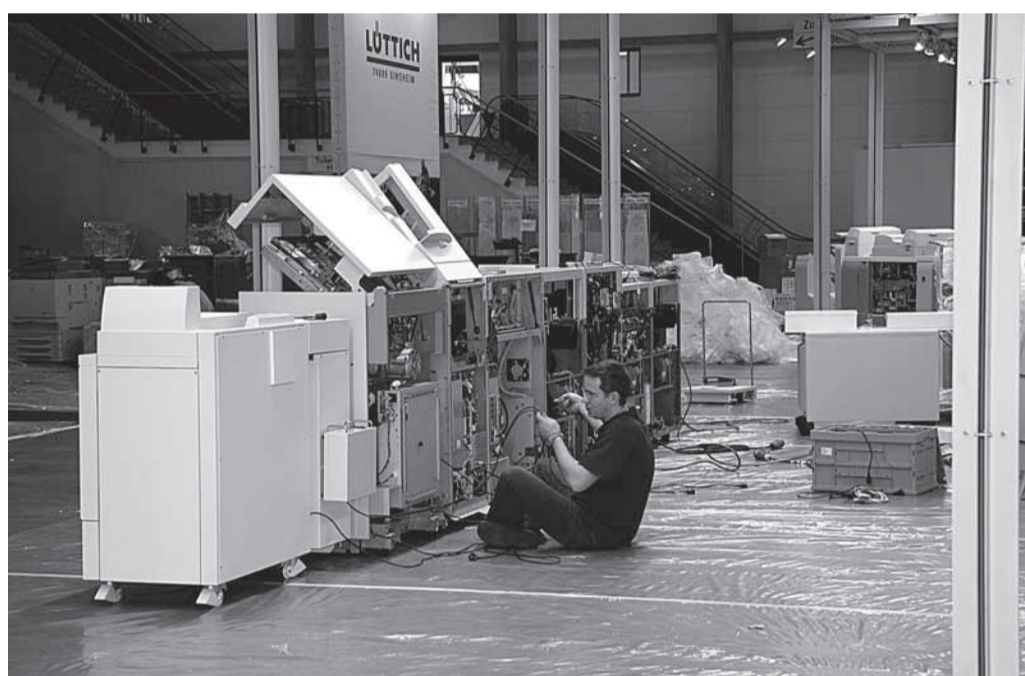
Die Stärke des PlateMakers sind Xantés patentierte oder zum Patent angemeldeten Technologien, durch die es deutlich verbesserte Halbtöne und genauere Registerhaltung bei Druckpressen im A3-Format bringt. Er ist für kleine Druckereien bestimmt, die ein erschwingliches chemiefreies CtP-System suchen. Die Stärke des PlateMakers sind Xantés patentierte oder zum Patent angemeldeten Technologien, durch die es deutlich verbesserte Halbtöne und genauere Registerhaltung bei Druckpressen im A3-Format bringt.

Messe Sinheim GmbH

# Impressionen vom Messeaufbau, Teil 1

Montag, 23. Oktober 2006





# Océ VarioStream 9230

Datenblatt



## Colour on Demand

*Wirtschaftlichkeit und Flexibilität im Hochleistungs-Endlosdruck*

Die Océ VarioStream® 9230 ist eine Ausbaustufe der Océ VarioStream® 9000 Plattform. Sie ist eines der schnellsten digitalen Endlos-systeme für den 3/3-farbigen Schön- und Widerdruck (Duplexdruck). Sie verfügt über alle Funktionalitäten eines reinen Schwarzweiß-Systems und ist für die Erweiterung um weitere zwei Farben hin zu einem 5/5-Mehrfarbsystem vorbereitet. Die Océ VarioStream 9230: Flexibilität für höchste Anforderungen.

### Allgemein

Standard-ausstattung

- 3/3-Druck
- GraphicArts Druckqualität
- Automatischer Papiereinzug
- Intuitive grafische Benutzeroberfläche mit Single Point of Operation Konzept
- Quick Change Developer Station (QCDS)
- Typ1 und UP3I-Interface für Vor- und Nachverarbeitung

### Technologie

Druckprinzip

- Elektrofotografisch
- Simplex und Single-Pass-Duplex
- LED-Technologie mit 600 x 600 dpi Druckauflösung
- Pinless-Technologie

Druckqualität

- GraphicArts, 240/300/600 dpi, automatische Erkennung und Umschaltung
- Kontaktlose Infrarot-Single-Pass-Fixierung

Fixiermethode

- Endlospapier mit oder ohne Führungslochrand, perforiert, farbig oder vorbedruckt

Papier

Formatbreite

- 165 - 482,6 mm, variabel

Formathöhe

- 76,2 - 1.524 mm

Flächengewicht

- 36 - 240 g/m<sup>2</sup>

Standard-Bereich

- 50 - 160 g/m<sup>2</sup>

Erweiterter Bereich 1

- 36 - 49 g/m<sup>2</sup>

Papiereingabe

- Rolle, Stapel, Hochstapel

Datenströme

- IPDS, PCL 5e

Netzwerkanschlüsse

- IBM®/370 (Bus und Tag), IBM/390 (ESCON)
- SCSI HVD oder SCSI LVD
- Gigabit Ethernet Kupfer (10/100/1.000) oder Glasfaser (1.000 Mbit)

### Physikalische Daten

Netzspannung 400/230 V ± 10%

Netzfrequenz 50 Hz ± 1 Hz

Gerätesicherung 4 x 125 A

### Leistungsaufnahme<sup>2</sup> (Stand-by-Werte in Klammern)

Wirkleistung P<sub>w</sub> 25 kW (1,5 kW)

Scheinleistung P<sub>s</sub> 27,5 kVA (1,56 kVA)

Wärmeabgabe Q 90.000 kJ/h (5400)

Betriebsgeräusch Max. 70 dB (A)

### Klimatische Bedingungen

Nennbetriebsbereich

Temperatur 15 °C - 28 °C

Rel. Luftfeuchte 40% - 60%

Niedrige abs. Luftfeuchte 2 g/m<sup>3</sup>

Hohe abs. Luftfeuchte 22 g/m<sup>3</sup>

Grenzbetriebsbereich

Temperatur 10 °C - 30 °C

Rel. Luftfeuchte 20% - 80%

Niedrige abs. Luftfeuchte 1 g/m<sup>3</sup>

Hohe abs. Luftfeuchte 25 g/m<sup>3</sup>

### Abmessungen

H x L x T

2.020 x 4.685 x 1.960 mm

■ Druckmodul: 2.000 x 2.555 x 1.520 mm

■ Fixiermodul: 1.200 x 2.130 x 1.040 mm

■ Filtermodul: 2.020 x 800 x 680 mm

### Gewicht

■ Druckmodul: ca. 2.100 kg

■ Fixiermodul: ca. 900 kg

■ Filtermodul: ca. 200 kg

Flächenbelastung

■ 7.500 N/m<sup>2</sup>

Punktbelastung

■ # 6.000 N/Bodenelement

(500 x 500 oder 600 x 600 mm)

### Optionen

■ Erweiterung auf drei Interfaces

■ Océ CustomTone Farben

### Anschlussmöglichkeiten

Océ Systeme

Océ PRISMA® production Server AFP/IPDS, PDF, PCL, TIFF, PostScript™

Océ PRISMA production Host AFP/IPDS

Océ PRISMA office PCL 5e

Océ PRISMA net PCL 5e

Océ Document Designer AFP/IPDS, PCL 5e

IBM® Systeme

PSF (z/OS)/MVS AFP/IPDS

I-series (OS/400) AFP/IPDS

InfoPrint Manager für AIX AFP/IPDS

PRoS AFP/IPDS

GMC AFP/IPDS

### Druckgeschwindigkeit

Prozessgeschwindigkeit ■ 59,52 m/min

Drucke pro Min., (Simplex) ■ DIN A4 Hochformat 2-up: 114 bis 400, je nach Anwendung

■ DIN A5 Hochformat 3-up: 240 bis 850, je nach Anwendung

Drucke pro Min., (Duplex) ■ DIN A4 Hochformat 2-up: 228 bis 800, je nach Anwendung

■ DIN A5 Hochformat 3-up: 480 bis 1.700, je nach Anwendung

1 nach positiven Testläufen möglich; Grammaturen über 160 g/m<sup>2</sup> laufen mit angepasster

Geschwindigkeit

2 Stromverbrauch bei DIN A4 im Doppelnutzen und einem Flächengewicht von 70 g/m<sup>2</sup>



Printing for Professionals

## Océ-Deutschland GmbH

Head Office

Solinger Straße 5-7 · 45481 Mülheim an der Ruhr

Telefon (02 08) 48 45-0 · Fax (02 08) 48 09 50

E-Mail: info@oce.de · Internet: www.oce.de

© 2006, Océ-Deutschland GmbH

Produktbezeichnungen, die markenrechtlichem Schutz unterliegen, sind bei erstmaliger Nennung im Text mit den Zeichen ® oder ™ gekennzeichnet. Um die Lesbarkeit dieser Broschüre zu verbessern, wurde im Folgenden auf eine Kennzeichnung verzichtet. Marken und sonstige gewerbliche Schutzrechte stehen dem jeweiligen Eigentümer zu. Die abgebildeten Produkte und Systeme sowie deren Spezifikationen können in den anderen nationalen Märkten Abweichungen unterliegen. Änderungen der technischen Spezifikationen sind vorbehalten.

# Océ Flaggschiffe auf der Druck+Form 2006

## Neue Technologien für Farbe und Schwarzweiß

Zum zwölften Mal findet sie statt und erneut wird sie zur bedeutendsten Schaubühne Süddeutschlands für aktuelle Trends im Digitaldruck: die Druck+Form. Auch Océ stellt vom 25. bis 28. Oktober in Sinsheim aus. Auf dem 180 Quadratmeter großen Océ Stand 6205 und in der Print-Factory sind Farb- und Schwarzweiß-Digitaldrucksysteme von Océ in praxisnahen Anwendungen zu sehen.

Im Rahmen der Druck+Form stellt Océ Produktionslösungen in den Vordergrund, mit denen grafische Betriebe und Druckdienstleister ihr Portfolio um neue Angebote und Services erweitern können. Entsprechend dem Lösungskonzept werden die Océ Digitaldrucksysteme integriert in digitale Workflows und angebunden an automatisierte Lösungen für die Druckweiterverarbeitung vorgestellt.

## Farbe für mehr Dynamik in der Kommunikation

Auf dem Océ Messestand stehen die Zeichen deutlich auf digitalen Farbdruck, repräsentiert durch die Océ CPS800 Platinum und die Océ CPS900 Platinum. Während die Océ CPS900 ein lupenreines Produktionsdrucksystem ist, bietet die Océ CPS800 zusätzlich Scan- und Kopierfunktionen für Farbdokumente.

Beide werden über Océ Colour Controller mit den Druckdaten versorgt und verarbeiten Papierformate bis A3+. Dabei sorgt die Océ Direct

Imaging-Technologie für eine konstante Farbwiedergabe von Druck zu Druck und über mehrere Auflagen hinweg.

Die Océ CPS800/900 verarbeiten ein breites Spektrum an Bedruckstoffen bis 250 g/qm (Océ Kartontypen bis 300 g/qm). Alle Materialien werden bei voller Geschwindigkeit bedruckt. Ihre Flexibilität dokumentieren die beiden digitalen Farbdrucksysteme in verschiedenen Anwendungen. Bei diesen beispielhaften Anwendungen spielt die Web basierende E-Business-Software Océ PRISMAweb eine tragende Rolle. Océ PRISMAweb ermöglicht Druckdienstleistern, Prozesse wie Angebotserstellung, Auftragsübernahme, Korrekturzyklen, Druckfreigabe und Rechnungsstellung zu automatisieren sowie zu beschleunigen. Das bedeutet mehr Komfort und reaktionsschnellere Dienstleistungen für die Kunden.

Als Einstiegslösung in den Farb- und Schwarzweißdruck ist außerdem die Océ CS520 mit von der Partie. Das kompakte und dennoch sehr leistungsfähige System druckt, kopiert und scannt und erreicht eine Druckgeschwindigkeit von 51 DIN-A4-Seiten pro Minute – bei Farbe wie Schwarzweiß.

Die große Familie der Océ VarioPrint Einzelblatt-Schwarzweißsysteme wird auf dem Océ Ausstellungsstand durch die Modelle 1075 und 2110 vertreten. Beide Systeme sind auf Grund ihrer Druck-, Kopier- und Scan-to-File-Funktionalität universell einsetzbar. Während die Océ VarioPrint 1075 mit einer Geschwindigkeit von 72 DIN-A4-

Seiten pro Minute druckt, bietet die Océ VarioPrint 2110 eine Druckleistung von 105 DIN A4-Seiten. Die Océ VarioPrint 2110 ist in Verbindung mit einem Océ HCS (High Capacity Stacker), der bis zu 5.000 Blatt stapelt, und einem Online-Bookletmaker BLM 6100 in Aktion zu sehen. Auf dieser Konfiguration demonstriert Océ die Produktion personalisierter Broschüren.

Was den digitalen Datenfluss betrifft, wird die Océ VarioPrint 2110 auf der Messe über Océ Doc Works verwaltet. Dieses Workflowmanagement verarbeitet PDF- und XML-Dateien und unterstützt geräteunabhängige Produktionsvorbereitung, Vorschau und Archivierung von digitalen Druckjobs.

## Print-Factory, Druckstraße 1: produktiver Bücher- und Zeitungsdruck

Die Print-Factory mit ihren vier Druckstraßen hat sich mittlerweile als Markenzeichen der Druck+Form etabliert. In den Druckstraßen wird die komplexe Produktion moderner Printmedien mittels wirklichkeitsgetreuer Anwendungen abgebildet. In diesem Jahr setzt Océ in Druckstraße 1, direkt gegenüber dem eigenen Ausstellungsstand, mit zwei integrierten Produktionslösungen Schwerpunkte.

Dem digitalen Bücherdruck ist eine Océ VarioPrint 6250 gewidmet. Das schnellste Einzelblattsystem für den Schön- und Widerdruck produziert in der Online-Konfiguration mit einem BGB1208-Klebbinder Paperbacks und das Typografie-Magazin Slanted, mit 250 DIN-A4-

Seiten pro Minute. Den vorgelagerten Web-to-Print-Geschäftsprozess mit Online-Bestellwesen und Dokumentenverwaltung wickelt innerhalb des Océ PRISMA for PoD Workflows die webbasierte Océ Prisma Prepare Software ab. Für die Print-on-Demand-Produktion von Zeitungen und Büchern schickt Océ die neue Rollendruckmaschine Océ VarioStream 9230 ins Rennen.

Das RIP- und Workflowmanagementsystem Océ PRISMA for PoD steuert und versorgt die Océ VarioStream 9230 mit Druckdaten. Die Hochleistungsmaschine bedruckt die Papierbahn im Schön- und Widerdruck bis zu 3/3-farbig und erreicht dank der GraphicArtsplus-Technologie (Dot Modulation) beim Druck von Halbtonabbildungen eine besonders hohe Detailtreue. Davon können sich die Druck+Form-Besucher u. a. am Beispiel der Messezeitung der Druck+Form überzeugen. Océ druckt das tagesaktuell produzierte Mitteilungsblatt auf originalem Zeitungspapier. Weitere Informationen unter [www.oce.de](http://www.oce.de)

## Über Océ

Océ ist eines der weltweit führenden Unternehmen der Informations-Technologie im Dokumenten-Management. Die Océ Gruppe mit Hauptsitz in Venlo, Niederlande, ist in 80 Ländern tätig und unterhält in 30 Ländern eigene Niederlassungen. Weltweit sind rund 24.000 Mitarbeiter bei Océ beschäftigt. Der Pro-forma-Jahresumsatz des Unternehmens belief sich 2005 auf 3,1 Mrd. Euro.

Océ-Deutschland GmbH

# Impressum

DIDRUMA05 »Digital, Druck, Maschinen« – Die offizielle Messezeitung der 12. Druck+Form 2006 in Sinsheim, herausgegeben von Studenten der Hochschule der Medien Stuttgart – Halle 6, Stand 6708. Kostenlos zum Mitnehmen und Herunterladen unter <http://www.hdm-stuttgart.de/didruma>

## Koordination

Frank Spangenberg  
[frank.spangenberg@hdm-stuttgart.de](mailto:frank.spangenberg@hdm-stuttgart.de)

## Projektbetreuung

Prof. Dr. Gunter Hübner  
Hochschule der Medien Stuttgart  
[huebner@hdm-stuttgart.de](mailto:huebner@hdm-stuttgart.de)

Susanne Fuchs

Messe Sinsheim GmbH  
[fuchs@messe-sinsheim.de](mailto:fuchs@messe-sinsheim.de)

Ariane Matthies

Messe Sinsheim GmbH  
[arianem@messe-sinsheim.de](mailto:arianem@messe-sinsheim.de)

Andreas Rabener

Océ-Deutschland GmbH  
[rabener.andreas@oce.de](mailto:rabener.andreas@oce.de)

## Gestaltung

Frank Spangenberg  
Alexander Sperling

## Satz

Frank Spangenberg

## Foto

Frank Spangenberg

## Redaktion

Christian Moser  
Oliver Patrick Großmann  
Dietmar Wolf  
Ksenia Trushina  
Anna Hahn  
Philipp Simeonov Dominov  
Dorothea Haller  
Simon Wolf  
Alexander Hauber  
Alexander Sperling  
Frank Spangenberg  
Julia Wagner  
Frank Vitalij

## Druck

Océ-Deutschland GmbH täglich während der Druck+Form 2006 im Bereich »Print Factory« auf einer Océ VarioStream 9230.



Océ VarioStream 9000



Océ CS520



Océ CPS900 Platinum



Océ VarioPrint 1075

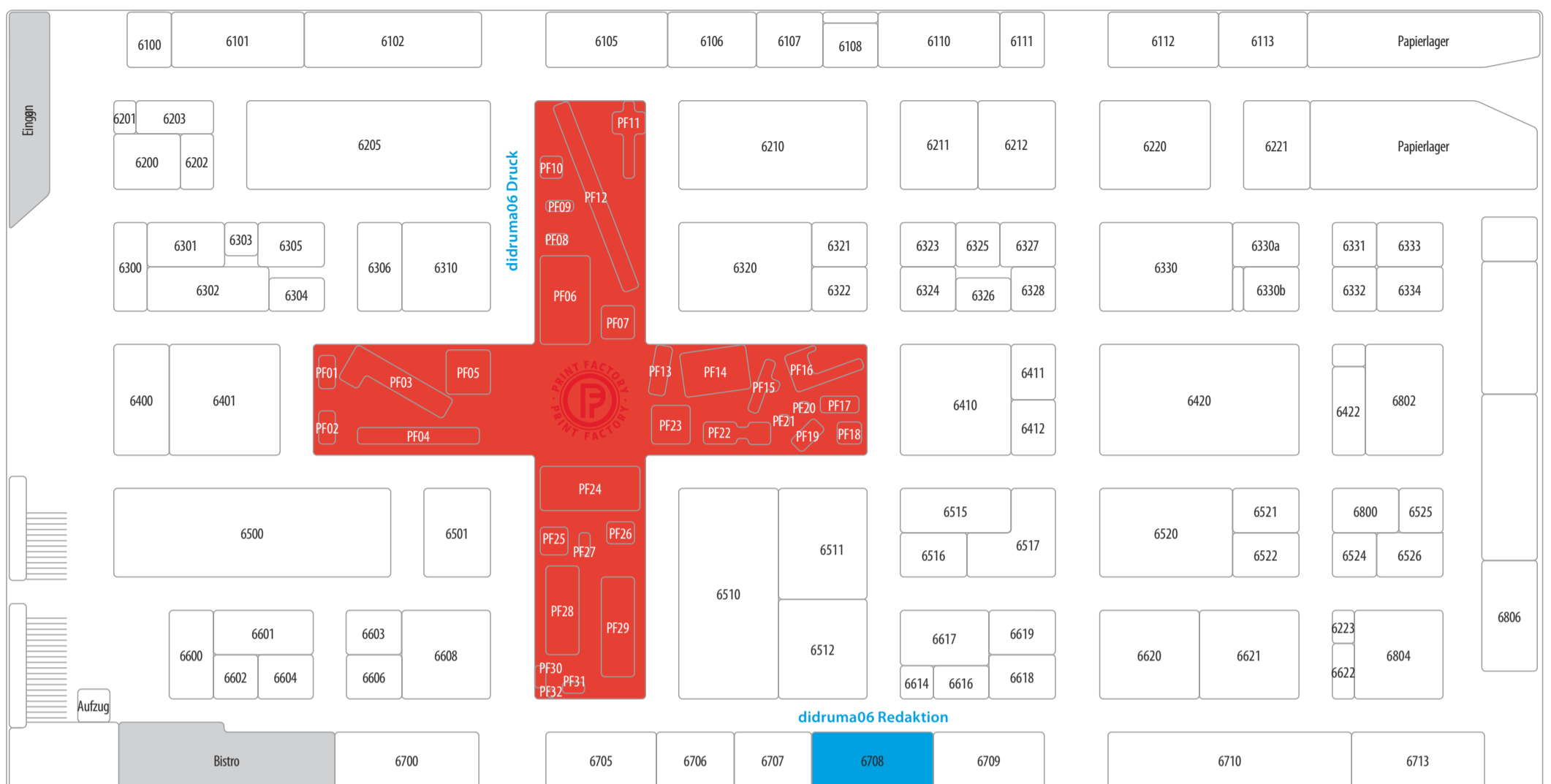


Océ VarioPrint 6250



Océ VarioPrint 2110

# Druck+Form 2006 – Messeplan und Ausstellerliste



- 6700 Admera Berglund Consult GbR  
 6102 Adobe Systems GmbH  
 6334 Arcum GmbH  
 6804 Arcus Design & Verlag OHG  
**PF**6511 ATS-TANNER GmbH Banderoliersysteme  
 6700 B.O.S. Systeme  
 6713 Beratungsgesellschaft der Druckindustrie BaWü GmbH  
 6800 Biedermann GmbH  
 6713 Bildung-, Druck-, Papierverarbeitung und Medien  
 6706 Binder Vacuum- und Drucklufttechnik  
**PF**6608 Binderhaus GmbH & Co. KG  
 6320 Bruno Ernst  
 6212 BÖWE SYSTEC Vertriebs- und Service GmbH  
 6105 C.P. Bourg GmbH  
 6201 Callas Software GmbH  
**PF**6401 Canon Deutschland GmbH  
 6325 COM-Verpackungssysteme GmbH  
 6302 CPS Copy Print Service GmbH  
 6600 D & K GmbH  
 6334 Densitronic GmbH  
 6630a DESTA Maschinenbau GmbH & Co. KG  
 6328 Deutscher Drucker Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
 6804 DPV Digital Publishing Verlags GmbH  
 6422 Dr. Dotzler Medien-Institut  
 6804 Druckspiegel Verlagsges. Keppler Medien Gruppe  
 6520 Döring GmbH Grafischer Fachhandel  
 6705 EBA Krug & Priester GmbH & Co. KG  
 6304/6520 EFI – Electronics for Imaging GmbH  
 6710 Epson Deutschland GmbH  
**PF**6320 Ernst Nagel GmbH  
 6614 eSourceONE GmbH  
 6804 EuBuCo Verlag GmbH  
 6618 Exotherm Products LTD Electrical Heating Element  
 6325 FDI-Fachverband Führungskräfte der Druckindustrie  
 6621 FIDIA MACCHINE GRAFICHE S.r.l.  
 6517 Franz Mehring Partner des graph. Gewerbes  
 6521 Friedrich W. Beck KG Grafisches Systemhaus  
 6700 trivet.net  
 6606 Gerscher GmbH  
**PF**6510gr Grafitech GmbH Vertrieb-Service-Technik  
 6102 GRAPHIA Willy Nothnagel GmbH & Co. KG  
**PF**6202 GTI GmbH  
 6220 GUK-Falzmaschinen Griesser & Kunzmann GmbH & Co. KG  
 6320 güspa Kommunikationstechnik GmbH  
 6111 H. Böhl GmbH Maschinenbau  
 6411 Hagedorn GmbH Maschinenmesser + Schleiftechnik  
 6603 Hartmann Druckfarben GmbH  
 6804 Haymarket Media GmbH  
 6210 Heidelberg Direkt Vertriebs GmbH  
 6320 Heinrich Baumann Graf. Zentrum GmbH & Co. KG  
 6320 Heinrich Fischer GmbH  
 6321 Heinrich Lohnes Nachf. GmbH  
 6526 Hellmer & Triantafyllon Computer-Systeme  
 6221 Helmut Knorr Maschinenbau  
 6303 Heraeus Amba Ltd. Amba Lamps  
 6303 Heraeus Holding GmbH Messemanagement  
 6303 Heraeus Quarzglas GmbH & Co. KG  
 6200 Herzer Interflex GmbH Papierverarbeitungstechnik  
 6620 HERZOG + HEYMANN GmbH & Co. KG  
 6421 Heubach Media  
 6310 Hewlett-Packard GmbH  
 6521 HIGHWATER Designs Limited  
 6708 Hochschule der Medien Stuttgart  
 6420 HORIZON GmbH  
 6205 Hunkeler Deutschland GmbH  
 6705 IDEAL Krug & Priester GmbH & Co. KG  
 6302 IGEPA group  
 6421 it-verleih.de  
 6700 JoLauterbach Software GmbH  
**PF**6100 Jorg Graphische Produkte GmbH  
 6331 Josef Foellmer GmbH  
 6619 Just Normlicht GmbH Vertrieb + Produktion  
 6618 K & R Graphischer Fachhandel  
 6400 Karl Gröner GmbH  
**PF**6709 Kern GmbH  
 6520 Kodak Polychrome Graphics GmbH  
 6520 Konica Minolta Business Solutions Deutschland GmbH  
 6525 Kreye Siebdruck GmbH  
 6705 Krug & Priester GmbH & Co. KG  
 6604 Laser Systems Hannover  
 6108 LECTOR Computer Systeme GmbH  
 6700 Lewald & Partner PrePress Systeme GmbH  
 6500 Lüttich GmbH  
 6221 M. Rachner GmbH  
 6700 M/S VisuCom GmbH  
 6623 M/s. VASANT PROCESS  
**PF**6410 Mathias Bäuerle GmbH  
 6620 MBO Maschinenbau Oppenweiler Binder GmbH & Co  
**PF**6322 MELER S.A.  
**PF**6306 MikroJet Vertriebs GmbH  
**PF**6511 Müller Martini GmbH  
 6520 Nexpress GmbH  
 6102 Nothnagel GmbH Kommunikationssysteme KG  
**PF**6205 Océ-Deutschland GmbH Competence Center Süd-West  
**PF**6516 OFS Offset-Full-Service Bondarenko GmbH  
 6700 OPTIMUS Management Informatie Systemen B.V.  
**PF**6515 P. F. E. Kuvertiersysteme GmbH  
 6620 Palamides GmbH  
 6512 Pitney Bowes Deutschland GmbH  
 6524 PITSID Polygraphische innovative Technik Leipzig GmbH  
 6802 Popp Maschinenbau GmbH  
 6604 PrePressPartner  
 6324 PRINTDATA GmbH Kompetenz-Center für Dig.  
 6203 Pro System Verpackungstechnik GmbH  
 6211 ProCut Huke und Stünkel GbR  
**PF**6106 Punch Graphix Deutschland GmbH  
**PF**6510 Raber + Märcker GmbH Haus für Druck- und Kopiertech.  
 6323 Rapid Deutschland  
 6412 RAU Marketing & Grafische Maschinen  
 6517 Richter & Menzel GmbH  
 6323 Ricoh Deutschland GmbH  
 6300 RICOH-ROCKER Heinz Rocker  
 6107 Ring Grafischer Fachhändler GmbH  
 6326 Rudolf Born Service PrePressPartner Unlimited  
 6323 SBV Offset-Service Beratung + Vertrieb GmbH  
 6804 Schlütersche Verlagsgesellschaft mbH + Co. KG  
 6320 Schuchhardt GmbH Grafischer Fachhandel  
 6516 Senator Technology GmbH  
 6524 SID Sächsisches Institut für die Druckindustrie  
 6330 Sihl DI:rect GmbH  
 6320 Simon + Schach Engineering GmbH  
 6304 TECCO Braun & Frings GmbH  
 6700 TEAMWORKNET GbR  
 6602 Tetenal Vertriebsgesellschaft mbH  
 6110 The Document Group XEROX Vertragspartner  
 6617 Theisen & Bonitz GmbH Graphische Maschinen  
 6522 theurer.com GmbH  
 6323 UCHIDA Yoko Co. Ltd.  
 6707 Universal Leasing GmbH  
 6332 Value Verlag KG  
 6516 Vegra GmbH  
 6713 Verband Druck und Medien in Baden-Württemberg e.V.  
 6601 Videojet Technologies GmbH  
 6320 Werner Grunert GmbH  
 6301 Wifag Graphischer Fachhandel GmbH  
 6101 Wilh. Leo's Nachfolger GmbH  
 6334 Willy Steimel Graphische Maschinen  
 6305 Xanté Europe  
 6622 Zeitwerk GmbH
- Print Factory**  
**PF01** CANON IPF 9000  
**PF02** CANON CLC5151  
**PF03** Mikrojet  
**PF04** CANON IR 125 VP  
**PF05** HP / LFP  
**PF06** HP  
**PF07** Kern  
**PF08** Océ  
**PF09** CPS 900  
**PF10** Océ  
**PF11** XEIKON  
**PF12** Océ  
**PF13** Nagel  
**PF14** XEROX DC 5000  
**PF15** Meler + Popp  
**PF16** MB  
**PF17** MB  
**PF18** ATS US 2000  
**PF19** MikroJet MJ 45  
**PF20** ATS  
**PF21** Foellmer  
**PF22** OFS/ATS  
**PF23** PFE  
**PF24** FKS Weiterverarbeitungssysteme  
**PF25** Stapelwender  
**PF26** DPX  
**PF27** Binderhaus R50  
**PF28** SHINOHARA  
**PF29** RYOBI 526 GXP + IR Trockner  
**PF30** Jorg Platesette  
**PF31** Stanze  
**PF32** RIP