

Sita Freihold: „Buch-Casting“ – Das aktive und unaufwändige Programm für Jugendliche



Klassenstufe: 7. – 9. Klasse

Dauer: 45 min.

Vorbereitungszeit: 10 min.

Kurz & gut: So wie in einer Castingshow bewerten die Jugendlichen die Buch-Kandidaten anhand verschiedener Kriterien. In jeder Runde fliegt ein Buch raus, bis am Schluss das Gewinnerbuch fest steht.

**Idee aus der AG Jugend-Führung
der Stadtbibliothek Bremen**

„Wir wollen ein bibliothekspädagogisches Programm für Jugendliche entwickeln, das so unaufwändig, aktiv und flexibel wie möglich ist. Es sollte kaum Vorbereitungszeit und wenig Material benötigen und von nur einer einzigen Mitarbeiterin durchgeführt werden können, es sollte so einfach und „wasserfest“ sein, dass es auch bei KollegInnen funktioniert, die wenig Erfahrungen mit der Zielgruppe haben – und natürlich allen Beteiligten Spaß machen!“ - Hehre Ziele hatte die Arbeitsgruppe der Stadtbibliothek Bremen sich gesetzt, als sie vor einem guten Jahr das erste Mal zusammen kam, um eine alltagstaugliche Jugendführung zu entwickeln. Es wurde viel diskutiert, Ideen wurden geboren und wieder verworfen, Testklassen wurden eingeladen und so nach und nach nahmen die einzelnen Konzepte Form an. Ein rundum überzeugendes Konzept entstand schließlich aus einer Grundidee von Frank Sommer (www.eventilator.de), kombiniert mit Ansätzen aus den beliebten Castingsendungen im Fernsehen. Entstanden ist das „Buch-Casting“, das sich insbesondere mit Jugendlichen zwischen 13 und 15 Jahren gut bewährt hat.

Kurzbeschreibung:

Wie in einer Castingshow bewerten die Jugendlichen Bücher (= Kandidaten) anhand verschiedener Kriterien. In jeder Runde fliegt ein Buch raus, bis am Schluss das Gewinnerbuch feststeht.

Vorbereitung:

- Fünf Fantasy-/Mystery-Bücher, fünf Thriller, vier Mädchenbücher (weibliche Hauptfiguren, Freundschaft, Beziehung, Problembücher), vier Jungenbücher (männliche Hauptfiguren, Abenteuer, Komik, Action, coole Sprüche) in eine Kiste Packen
- Größeren Tisch aufbauen und einige Buchstützen bereithalten
- Buchtitel ins Castingformular eintragen
(*Castingformular*: siehe Anhang (ab Seite 5.))
- Evtl. Buchliste zum Mitgeben für die Klasse anfertigen
- Wenn wir (zu) viel Zeit haben: Geeignete Vorlesestellen (¼ bis max. ½ Seite) aussuchen und markieren (ist aber nicht nötig und braucht viel Zeit!)

Bei der Auswahl der Bücher beachten:

- Möglichst Bücher aussuchen, die ihr (vom Hörensagen) kennt und die ihr empfehlen könnt (ihr müsst die Bücher aber nicht extra vorher lesen!)
- In jedem Genre eine gute Mischung zwischen unterhaltsamem Lesefutter und anspruchsvolleren Büchern (Niveau der Schulart/dem Stadtteil anpassen)
- Ruhig ein bis zwei Bücher dazu tun, die euch persönlich nicht gefallen haben, dadurch gewinnt die Veranstaltung an Authentizität und es entsteht nicht der Eindruck: „Die empfiehlt ja sowieso alles.“

Durchführung:

- Einführung, z.B. so:
„Ich arbeite hier in der Stadtbibliothek als Kinder- und Jugendbibliothekarin. Unter anderem wähle ich die Bücher für die Jugendbibliothek aus – also die ganzen Bücher, die ihr hier in den Regalen seht. Darum interessiert mich natürlich sehr euer Geschmack Jugendbücher betreffend. Damit es auch für euch spannend ist, machen wir das ganze so ähnlich wie ein Casting. Castings kennt ihr aus dem Fernsehen, da treten Sänger oder Models vor eine Jury. Bei uns treten Bücher vor eine Jury – und die Jury seid ihr.“
Jugendliche schätzen es sehr, wenn sie ernst genommen und nach ihrer eigenen Meinung gefragt werden!
- Pro Genre gibt es mehrere Runden, in jeder Runde wird ein Buch von der Jury raus gewählt, bis wir dann in jedem Genre einen Siegertitel haben. Jeder Jugendliche hat eine Stimme, die begleitenden Lehrer ebenfalls!
- Die einzelnen Runden bilden die verschiedenen Stufen ab, die wir durchlaufen, bevor wir uns für ein Buch entscheiden:
 - Wir lesen den Buchtitel (und evtl. den Namen der Autorin/des Autors). Spricht er mich spontan an?
 - Wir betrachten das Cover und „machen uns ein Bild“ vom Buch.
 - Wir lesen den Klappentext, um uns über den Inhalt zu informieren.
 - Wir schlagen das Buch an einer beliebigen Stelle auf (möglichst im ersten Viertel des Buches) und lesen ein, zwei Absätze, um den Schreibstil kennen zu lernen.
 - Die vier Siegertitel werden separat hingelegt und zum Abschluss der Veranstaltung nochmals explizit gezeigt und besonders gewürdigt.

Schematischer Ablauf:

- **Thriller**
 - Buchtitel lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 4 übrig
 - Cover angucken ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 3 übrig
 - Klappentext lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 2 übrig
 - Leseprobe lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: „*And the winner is...*“

- **Mädchenbuch**

- Buchtitel lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 3 übrig
- Cover angucken ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 2 übrig
- Klappentext lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: „*And the winner is...*“

- **Jungenbuch**

- Buchtitel lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 3 übrig
- Cover angucken ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 2 übrig
- Klappentext lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: „*And the winner is...*“

- **Fantasy-/Mystery-Buch**

- Buchtitel lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 4 übrig
- Cover angucken ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 3 übrig
- Klappentext lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: 2 übrig
- Leseprobe lesen ⇒ Abstimmung ⇒ Ein Buch fliegt raus: „*And the winner is...*“

Tipps:

- Es ist eine gute Idee, sich ein, zwei SchülerInnen als „Helfer“ nach vorne zu holen. Ihre Aufgabe ist es, jeweils die Abstimmung auszuzählen und im Formular einzutragen.
- Bücher, die raus gewählt wurden, werden auf einen Extratisch gelegt. Der Spielleiter kann bei dieser Gelegenheit auch etwas zum Buch sagen (ganz kurz!).
- Die Jugendlichen sollen durch die Veranstaltung motiviert werden, in den vorgestellten Jugendbüchern zu stöbern und diese auszuleihen. Zu diesem Zweck die Bücher nach der Veranstaltung auf einem größeren Tisch aufbauen (gerne mit ein paar Aufstellern)! Der LehrerIn vorher sagen, dass alle Jugendlichen ihren Bibliotheksausweis (ihre „BibCard“) mitbringen sollen, und sie auf die Anmeldeformulare hinweisen!
- Wenn weniger Zeit vorhanden ist, kann man natürlich auch nur ein oder zwei Genres auswählen, z.B. Fantasy/Mystery.
- Wenn andere Interessen bestehen, kann man natürlich auch weitere Genres anbieten, z.B. Science Fiction oder Historisches.
- In manchen Klassen bestimmen dominante Wortführer, wie gestimmt wird. Die Jugendlichen in so einem Fall ermutigen, selbstbewusst ihre eigene Meinung zu vertreten, auch wenn sie damit in der Minderheit sind. Das erfordert in dem Alter besonders viel Mut!
- Bei den „Mädchenbüchern“ und „Jungenbüchern“ unbedingt dazu sagen, dass natürlich auch Mädchen Jungenbücher lesen dürfen und umgekehrt (denn natürlich interessieren sich auch männliche Jugendliche insgeheim für Beziehungsthemen, würden es aber kaum öffentlich zugeben). Die Trennung der Geschlechter ist bei der

Abstimmung dennoch sinnvoll, da sonst „typische“ Mädchenbücher grundsätzlich von den Jungen niedergestimmt werden. Außerdem finden die Mädchen und Jungen es durchaus gut, mal nur „unter sich“ zu entscheiden.

- Als erweiterte Variante bei Klassen mit besonders engagierten LehrerInnen kann man den SchülerInnen vorschlagen, dass sie Buchtipps über die Top-Bücher verfassen, die dann auf der Homepage der Stadtbibliothek oder in der Schülerzeitung erscheinen.
- Wenn man über einen gewissen Zeitraum die Top-Bücher notiert, kann man daraus eine kleine Buchausstellung gestalten.

Eine Vorlage des Castingformulars für das Buch-Casting sowie ein ausgefülltes Beispielformular für eine neunte Klasse finden Sie im Anhang (ab Seite 5).

Weitere Informationen erhalten Sie bei Sita Freihold.

Sita Freihold, Stadtbibliothek Bremen

URL: www.stadtbibliothek-bremen.de

E-Mail: sita.freihold@stadtbibliothek.bremen.de

**Beispiel: Buchcasting 8. Dezember 2008
9. Klasse GSO / Hr. Röhrs**

Thrill / Spannung

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....
Sedgwick: Der Gesang der Klinge					
Brooks: Kissing the rain					
Klaas: Wenn er kommt, dann laufen wir					
Rhue: Boot Camp					
Hohlbein, Wolfgang: Wasp					

So ist das Leben - Jungen

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....
Prattchet, Terry: Klunk!					
Moers, Walter: Der Schreckenmeister					
Colfer: Artemis Fowl. Die verlorene Kolonie					
Hammerschmitt: Fürst der Skorpione					

So ist das Leben - Mädchen

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....
Ehrhardt: Alles anders					
Calonita: Meine Hollywood Geheimnisse (1)					
Rahlens: Wie man richtig küsst					
Cohn: Nick und Norah – Soundtrack einer Nacht					

Fantasy / Mystery

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....
Douglas Rees: Highschool der Vampire					
Landy: Sculduggery Pleasant. Der Gentleman mit der Feuerhand.					
Delaney: Spook. Der Schüler des Geisterjägers.					
Stroud: Drachenglut					
Canavan: Gilde der schwarzen Magier					

Buch-Casting

Thrill / Spannung

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....	

So ist das Leben - Jungen

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....	

So ist das Leben - Mädchen

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....	

Fantasy / Mystery

	Titel	Cover	Klappe	Text	And the winner is....	