

Audio Books (Auswahlbibliographie)*1. zum Hören*

Baacke, Dieter: "Zur Industrialisierung des Hörens durch das Radio", in: merz H. 1, 1990, S.13-17.

Berendt, Joachim-Ernst: Das Dritte Ohr. Vom Hören der Welt, Reinbek 1988 (rororo 8414).

Berendt, Joachim-Ernst: Nada Brahma - Die Welt ist Klang, Reinbek 1986 (rororo 7949).

Schafer, Murray: Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hörens, Frankfurt 1988.

Wolfgang Schill/Dieter Baacke (Hg.): Kinder und Radio. Zur medienpädagogischen Theorie und Praxis der auditiven Medien, Frankfurt 1996.

Stocker, Karl: "Sensibilisierung des Hörens. Sprache und Literatur als Medienkultur", in: merz H. 5, 1988, S.264-270.

Vogel, Thomas (Hg.): Über das Hören, Tübingen 1996.

2. zur Rundfunk- und Hörspielgeschichte

ARD/ZDF-Arbeitsgruppe Marketing (Hg.): Was Sie über den Rundfunk wissen sollten. Materialien zum Verständnis eines Mediums, Berlin 1997

Döhl, Reinhard: Das Neue Hörspiel. Geschichte und Typologie des Hörspiels, Darmstadt 1992 (WBF 69).

Riedel, Heide: 60 Jahre Radio. Von der Rarität zum Massenmedium, Berlin 2. überarb. u. erg. Aufl. 1987.

Schiller-Lerg, Sabine: Walter Benjamin und der Rundfunk, München u.a. 1984 (Rundfunkstudien Bd. 1).

Silbermann, Alphons (Hg.): Mediensoziologie. Bd. 2: Rundfunk, Kastellaun 1979.

3. zur Theorie des Hörspiels und der 'Hörkunst'

Arnheim, Rudolf: Rundfunk als Hörkunst, München / Wien 1979 (1933).

Augenblick Heft 26: Radioästhetik - Hörspielästhetik, Marburg 1997.

Heidtmann, Horst: "Überlegungen zur Bewertung von Kindertonträgern", in: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur H. 1, 1989, S.26-28.

Klose, Werner: Didaktik des Hörspiels, 2. erg. Aufl. Stuttgart 1977.

Schöning, Klaus (Hg.): Neues Hörspiel. Essays, Analysen, Gespräche. Frankfurt/M. 1970.

Würffel, Stefan Bodo: Das deutsche Hörspiel, Stuttgart 1978 (Sammlung Metzler 172).

4. zum Tonträgermarkt

Brandt, Katharina u. Rüdiger Werner: "'Hörbücher'. Literatur auf Kassetten, in: medien praktisch 1, 1988, S.58.

Fuhrmann, Sybille: „Audio-Books in Deutschland: Ein altes Medium steht vor dem Durchbruch, aber der ganz große Glanz ist noch nicht in Sicht“, in: Buchreport H. 39/40, 1996, S. 78-92.

Funkkorrespondenz Extra: Hörbücher, Frankfurt/M. 2000 (beilage zur Funkkorrespondenz Nr. 42, Okt. 2000)

Initiative WortCassette (IWC): Der Hörbuchmarkt. USA-UK-Deutschland, München 1996 (Pressematerialien).

Härtling, Maria: „Im Weihnachtsgeschäft wollen Hör-Verlage die zweite Hürde im

Buchhandel nehmen“, in: Buchreport H. 47, 1998, S.14-15.
Heidtmann, Horst: „Hörmedien im Trend. Aktuelle Entwicklungen auf dem Tonträgermarkt“, in: medien praktisch H. 3, 2000, S. 52-56.
Küsel, Marion: Sprechende Bücher. Eine neue Literaturgattung. Marktlage und -entwicklung, dargestellt am Beispiel ausgewählter Verlage. Dipl.-Arbeit FH Hamburg, FB Bibliothekswesen, Hamburg 1990.
„Lauschen im Blätterwald“, in: DER SPIEGEL H. 45, 1997, S. 232-235.
Sieg, Anja: "Audio-Kassetten in den USA: Mit 850 Millionen Dollar ist der Audio-Markt längst aus den Kinderschuhen heraus", in: Buchreport 31, 1991, S.24.
Sieg, Nja: "Audio in den USA: Ein Milliarden-Dollar-Markt, der mit den Superstores im Eiltempo zulegen wird", in: Buchreport H. 23, 1995, S.43.
Wilking, Thomas: "Hör Verlag: Populäres 50-Titel-Programm soll Hörkassetten zum Massengeschäft machen", in: Buchreport H. 27, 1994, S.20.

5. zur Bibliotheksarbeit mit Literaturtonträgern

Blank, Birte: „Hörbücher für Erwachsene in Öffentlichen Bibliotheken“, in: ekz Medien-Info (Reutlingen);
Teil 1. H. 10, 1999, S. 3-7.; Teil 2: H. 11, 1999, S. 5-9.
Graber, Regina: "Wer nicht lesen will, kann hören: Sprechkassetten in Bibliotheken", in: Treffpunkt Bibliothek, H. 2, 1988, S. 1-6.
Heidtmann, Horst: "'Laß Lesen!'- Literaturtonträger in Öffentlichen Bibliotheken. Mediale Aspekte, Untersuchungen zu Angebot und Nutzung", in: BuB H. 2, 1994, S.140-149.
Heidtmann, Horst: "'Facelifting' für Literaturtonträger? Ergebnisse einer aktuellen Umfrage zu Angebot und Nutzung von 'Hörbüchern' in Öffentlichen Bibliotheken", in: Buch und Bibliothek H. 12, 1996, S. 919-922.
Seefeldt, Jürgen: "Literaturtonträger in öffentlichen Bibliotheken. Ein Situationsbericht über Belletristik auf Audio-Cassetten", in: BuB 9, 1988, S.776-784.
Stielow, Frederick: The Management of Oral History Sound Archives, New York/Westport/London 1986.
Waedt, Marlies: "'Bitte sprechen Sie nach..' Sprachkurse und Literaturkassetten in der Stadtbibliothek Reutlingen", in: BuB H. 10, 1987, S.920-922.