

100 Jahre Walt Disney: Disney-Filme im Medienverbund

- Auswahlbibliographie -

1. Zeichentrick allgemein

- Barrier, Michael: Hollywood Cartoons. American Animation in Its Golden Age, New York 1999.
- Deutsches Filmmuseum: Mickey Mouse, Asterix & Co. Die Stars des Zeichentrickfilms. Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1986.
- Giesen, Rolf (Hg.): Das große Buch vom Zeichenfilm, Berlin 1982.
- Maltin, Leonard: Der klassische amerikanische Zeichentrickfilm, München 1982 (Heyne Filmbibl. 42).
- Medien Concret H. 3/90: Zeichentrick- und Animationsfilm, Köln 1990.
- Theunert, Helga (Hg.): ‚Einsame Wölfe‘ und ‚schöne Bräute‘. Was Mädchen und Jungen in Cartoons finden, München 1993.
- Theunert, Helga u. Bernd Schorb (Hg.): Begleiter der Kindheit. Zeichentrick und seine Rezeption durch Kinder, München 1996.
- Thiele, Jens: Trickfilm-Serien im Fernsehen. Eine Untersuchung zur Didaktik der ästhetischen Erziehung, Oldenburg 1981.

2. Walt Disney und seine Trickfilme/Figuren

- Barrier Mike: "Die phantastische Welt der Disney-Zeichentrickfilme", in: Strysz, Knigge u.a.: Disney von Innen. Gespräche über das Imperium der Maus, Berlin 1988, S. 21-41.
- Canemaker, John: Paper Dreams. The Art & Artists of Disney Storyboards, New York 1999.
- Donald Duck. 50 Jahre und kein bisschen leise. Stuttgart 1984.
- Die Filme von Walt Disney. Die Zauberwelt des Zeichentricks. Ein Filmbuch von CINEMA, Hamburg o.J. (1984).
- Egenberger, Marion: Ich bin der Reichste! 50 Jahre Dagobert Duck, Stuttgart 1997.
- Egenberger, Marion: Ich bin der Größte! Micky Maus - 70 Jahre Disney Superstar, Stuttgart 1998.
- Egenberger, Marion: Ich bin berühmt?! Donald Duck - 65 Jahre Superstar, Stuttgart 1999.
- Eisner, Michael: "Mein Boß ist Mickey. Spiegel-Gespräch", in: Der Spiegel H. 2, 1999, S. 82-84.
- Eisner, Michael: Von der Micky Maus zum Weltkonzern. Der Disney-Chef über sein Erfolgsrezept, München 2000 (Heyne TB 726).
- Finch, Christopher: The Art of Walt Disney. From Mickey Mouse to the Magic Kingdoms, New York 1975.
- Fuchs, Wolfgang J.: Micky Maus. Das ist mein Leben, Stuttgart 1988.
- Gans, Grobian: Die Ducks. Psychogramm einer Sippe, Reinbek 1972.
- Grover, Ron: Die Disney Story. 'Wie Micky Mäuse macht', Frankfurt/M, Berlin 1992.
- Heidtmann, Horst: "Herrscher des Waldes und König der Löwen. Die Märchenfilme der walt-Disney-Company", in: Tausend und ein Buch (Wien) H. 4, 1998, S.23-30.
- Hellriegel, Ingrid: "Die Kinder- und Familienfilme der Walt-Disney-Company", in: Informationen Jugendliteratur und Medien H. 2, 1990, S. 61-76.
- Kinder- und Jugendfilm-Korrespondenz: "'Wir möchten, daß unsere Filme lange Zeit zeitlos wirken'. Gespräch mit Roy E. Disney", in: Kinder- und Jugendfilm-Korrespondenz H. 46, 1991, S.34-36.
- Kothenschulte, Daniel: Das simulierte Paradies. Walt Disneys ästhetische Utopie - zum 25. Todestag", in: Filmdienst H. 26, 1991, S.18-20.
- Kothenschulte, Daniel: "Auf der Suche nach der andalusischen Maus. Salvador Dalis und Walt Disneys Projekt ‚Destino‘, 1946", in: Film-Dienst H. 24, 2001, S. 46-55.
- Kothenschulte, Daniel: "Das erfundene Königreich. Walt Disneys Utopie. Zum 100. Geburtstag eines vergessenen Künstlers", in: Film-Dienst H. 24, 2001, S. 6-13.
- Platthaus, Andreas: Von Mann und Maus. Die Welt des Walt Disney, Berlin 2001.

Reitberger, Reinhold: Walt Disney, Reinbek 1979.
Schickel, Richard: The Disney Version. The Life, Times, Art and Commerce of Walt Disney, Revised and Updated New York 1985.
Smith, Dave u. Steven Clark: Disney. Die ersten 100 Jahre, Berlin 2001.
Strzyz, Klaus, Andreas C. Knigge u.a.: Disney von Innen. Gespräche über das Imperium der Maus, Berlin 1988.

3. Disney und Politik

Dorfmann, Ariel Der einsame Reiter und Babar, König der Elefanten. Von harmlosen Helden in unseren Köpfen, Reinbek 1988.
Kunzle, David: Carl Barks Dagobert und Donald Duck. Welteroberung aus der Entenperspektive, Frankfurt/M. 1990.

4. Disney in Deutschland

Laqua, Karsten: Wie Micky unter die Nazis fiel. Walt Disney und Deutschland, Reinbek 1992.
Storm, J.P. u. M. Dreßler: Im Reiche der Micky Maus. Walt Disney in Deutschland 1927-1945. Eine Dokumentation zur Ausstellung im Filmmuseum Potsdam, Berlin 1991.

5. Disney im Medienverbund

Baumhauer, Joachim F.: Disneyana. Sammelbares aus der Welt der Micky Maus, Augsburg 1993.
Heidtmann, Horst: " Der Medienverbund: Das Buch zum Film" , in: Börsenblatt für den dt. Buchhandel H. 75, Sept. 1994, S. 64-70.
Spielzeug-Markt Special: Disney's zauberhafte Welt, Baden-Baden 1993.
Tenbrock, Christian: " Mickys Welt" , in: DIE ZEIT Nr. 34, 13.8.1998, S.41.
Umbach, Klaus: " Pyramiden am Broadway" , in: Der Spiegel H.11, 2000, S. 252-258.