

## Kindertonträger (Auswahlbibliographie)

### 1. Über das Hören, den Hörsinn

- Baacke, Dieter: "Zur Industrialisierung des Hörens durch das Radio", in: merz H. 1, 1990, S.13-17.
- Barthes, Roland: "Zuhören", in: ders. (Hg.): Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn, Frankfurt/M. 1990, S. 249-263.
- Behrendt, Joachim-Ernst: Das Dritte Ohr. Vom Hören der Welt, Reinbek 1988 (rororo 8414).
- Behrendt, Joachim-Ernst: Nada Brahma - Die Welt ist Klang, Reinbek 1986 (rororo 7949).
- Heidtmann, Horst: "Das Hören - eine vergessene Kunst. Überlegungen zu Hörsinn und Hörspiel", in:2. Stuttgarter Kinderhörspieltag 10. Oktober 1995. Dokumentation, hg. von der Landesbildstelle Baden und der Evangel. Medienzentrale Württemberg, Stuttgart 1995, S.4-6.
- Huber, Ludowika u. Eva Odersky (Hg.): Zuhören - Lernen - Verstehen, Braunschweig 2000,
- Jörg, Sabine: „Die Welt ist Sprache“, in: JuLit H. 3, 2003, S. 11-18.
- Schafer, Murray: Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hörens, Frankfurt 1988.
- Stocker, Karl: "Sensibilisierung des Hörens. Sprache und Literatur als Medienkultur", in: merz H. 5, 1988, S.264-270.
- Vogel, Thomas (Hg.): Über das Hören, Tübingen 1996.

### 2. Kindertonträgermarkt allgemein

- Benjamin Blümchen. Für die Kleinen der Größte. Berlin, hör + lies Verlag 1998.
- Bischof, Ulrike u. Horst Heidtmann: "Neue Akzente auf dem Kindertonträgermarkt", in: Beiträge Jugendliteratur und Medien H. 2, 1998, S.96-103.
- Heidtmann, Horst: "Kindertonträger: Vom Rotkäppchen zum Airwolf", in: ders.: Kindermedien, Stuttgart 1992, S.63-75.
- Heidtmann, Horst: "Gummitwist - Techno - Spielplatz-Rap. Ein Streifzug durch das aktuelle Kinderliederangebot", in: Bulletin Jugend + Literatur H. 7, 1998, S.15-18 u. 21.
- Heidtmann, Horst: „Literatur für kleine Kopfhörer. Kindertonträger“, in: Renate Raecke (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland, München 1999, S.254-261.
- Horst Heidtmann: „Hörspielserien wieder im Trend. Aktuelle Entwicklungen auf dem Kindertonträgermarkt“, in: Beiträge Jugendliteratur und Medien H. 1, 2000, S. 34-43.
- Heidtmann, Horst: „Krimi-Hörspielserien sind Kult: Eine Marktübersicht“, in: Petra Josting u. Gudrun Stenzel (Hg.): Auf heißer Spur in allen Medien. Kinder- und Jugendkrimis zum Lesen, Hören, Sehen und Klicken, Weinheim 2002, S. 107-117.
- Mayer, Anja: Markt und Nutzung von Kinderhörspielkassetten. Theoretische Ansätze und ausgewählte Beispiele bibliothekarischer Programmarbeit, Diplomarbeit im Studiengang Öffentliche Bibliotheken der HBI, Stuttgart 1996.
- Pöttinger, Ida: "Augen zu, Ohren auf! Das Hörkassettenangebot für Kinder", in: Deutsches Jugendinstitut (Hg.): Handbuch Medienerziehung im Kindergarten, Teil 1: Pädagogische Grundlagen, Opladen 1994, S.330-338.
- Schill, Wolfgang u. Dieter Baacke (Hg.): Kinder und Radio. Zur medienpädagogischen Theorie und Praxis der auditiven Medien, Frankfurt/M. 1996.
- Weber, Wibke: „Von Odysseus bis Kanak Attack. Der Tonträgermarkt im Überblick“, in: JuLit H. 3, 2003, S. 3-10.

### **3. Kinderhörspiel**

- Hengst, Heinz: "Schallplatte/Kassette: Hörspiel", in: Dietrich Grünewald /Winfred Kaminski: Kinder- und Jugendmedien, Weinheim/Basel 1984, S.217-223.
- Kinderhörspiel (Themenheft). Grundschule H. 7-8/1993.
- Krug, Hans-Jürgen: Kleine Geschichte des Hörspiels, Konstanz 2003.
- Weber, Wibke: Strukturtypen des Hörspiels - erläutert am Kinderhörspiel des öffentlich-rechtlichen Rundfunks seit 1970, Frankfurt 1997.

### **4. Kindertonträgernutzung und -wirkung**

- Finkbeiner, Anke: Zur Bedeutung des Hörspiels im Medienalltag von Kindern, Diplomarbeit im Studiengang ÖB an der HBI, Stuttgart 1997.
- Hansen, Leo und Gerd Manzke: Hexen und Monster im Kinderzimmer. Ergebnisse einer Befragung zum Gebrauch von Kinderhörspielkassetten, Remscheid 1993.
- Hengst, Heinz: Auf Kassetten gezogen und in Scheiben gepreßt. Tonkonserven und ihre Funktionen im Medienalltag von Kindern, Frankfurt 1979.
- Hengst, Heinz: "'Secondary Orality' in der Kinderkultur", in: Hans Dieter Erlinger (Hg.): Kinderfernsehen II, Essen 1989, S.125-141.
- Klingler, Walter: "Was Kinder hören. Eine Analyse der Hörfunk- und Tonträgernutzung der 6- bis 13jährigen", in: Media Perspektiven H. 1, 1994, S. 14-20.
- Petzold, Gerd: "Medieninduzierte Angst und Angstlusterregung - untersucht am Beispiel der Wirkung einer Hörspiel- und Videokassette der Serie 'Masters-of-the-Universe' auf Kinder im dritten und vierten Schuljahr", in: Empirische Pädagogik 4/1989, S.361-388.
- Treumann, Klaus Peter u. Ingrid Volkmer: "Die Tonkassette im kindlichen Medienalltag. Rekonstruktionsversuche parzellierter Lebensräume durch Medien", in: Zentrum für Kindheits- und Jugendforschung (Hg.): Wandlungen der Kindheit, Opladen 1993, S. 115-162.

### **5. Medienpädagogische/literaturdidaktische Arbeit**

- Dringenber, Brunhilde: „Das Hörspiel im Unterricht“, in: Günter Lange u.a.(Hg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts Bd. 2. Literaturdidaktik, Baltmannsweiler 1998 (6. Aufl.), S. 669-694.
- Everling, Esther: Ein Hörspiel produzieren. Aneignung sprachlicher und technischer Gestaltungselemente in der Sekundarstufe I, Frankfurt am Main, Scriptor, 1988. Grundschule Heft 7/8. Thema "Hörspiel", Braunschweig, Westermann Schulbuchverlag, 1993.
- Heidtmann, Horst (Hg.): TJW und das Geheimnis der Gummibärchen. Medienpädagogische Beiträge, Weinheim 1991 (Informatione Jugendliteratur und Medien 2. Beiheft 1991).
- Heidtmann, Horst: "Kindertonträger im Unterricht", in: Die Unterrichtspraxis H.1/93 (Beilage zu: b&w bildung und wissenschaft H.3/93), S.1-4 (überarbeiteter Nachdruck in: "Mehr mit Medien machen". Aktive Literatur- und Medienvermittlung in Bibliotheken, Bd. 1, hg. vom Deutschen Bibliotheksinstitut, Berlin 1993, S. 159-163).
- Kliwer, Hans-Jürgen: „Literatur hören. Überlegungen zu einem Curriculum“, in: merz H. 3, 2002, S. 164-168.
- Klose, Werner: Didaktik des Hörspiels, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 1974. (2. ergänzte Aufl. 1977)
- Knister: Mikromaus mit Mikrofon. Spiele mit dem Kassettenrecorder, Würzburg, Arena, 1987.
- Marquardt, Manfred: Pädagogische Arbeit mit Schallplatten und Tonkassetten im Kindergarten, Stuttgart 1979 (Erziehung praktisch gesehen 13).

- Näger, Sylvia: Kreative Medienerziehung im Kindergarten. Ideen, Vorschläge, Beispiele, Freiburg, Herder, 1992.
- Oehrens, Eva-Maria (Hg.): Hörspiel für den Lokalfunk, Remscheid, Rolland, 1992 (Remscheider Arbeitshilfen und Texte / Medienpraxis).
- Poettinger, Ida: Lernziel Medienkompetenz. Theoretische Grundlagen und praktische Evaluation anhand eines Hörspielprojektes, München 1997.
- Treumann, Klaus Peter; Dorothee Schnatmeyer, Ingrid Volkmer: "Mit den Ohren sehen". Die Tonkassette - ein verkanntes Medium, Bielefeld, Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK), 1995 (Schriften zur Medienpädagogik 22).
- Wermke, Jutta: Integrierte Medienerziehung im Fachunterricht. Schwerpunkt: Deutsch, München 1997.
- Wermke, Jutta: „Hör-Ästhetik. Ein Beispiel integrierter Medienerziehung im Deutschunterricht“, in: medien praktisch H. 1, 1998, S. 15-18.
- Wermke, Jutta: „Tempo- Rhythmus - Kontrast. Zur Veränderung der Rezeptionsbasis am Beispiel von Kinderhörkassetten“, in: Norbert Groeben (Hg.): Lesesozialisation in der Mediengesellschaft, Ein Schwerpunktprogramm, Tübingen 1999, S. 190-204.

## **6. Auswahlverzeichnisse und Empfehlungslisten**

- Germann, Heide u.a.: Töne für Kinder. Kassetten und CDs im kommentierten Überblick. Ausgabe 2001/2002, München 2001.
- Heidtmann, Horst (Hg.): Hörspiel- und Literaturkassetten für Kinder und Jugendliche, Überlingen 1988 (Materialien Jugendliteratur und Medien 19).
- "Hör-Tipps für Kids", auf: IfaK-Homepage: <http://www.ifak-kindermedien.de>
- Rogge, Jan-Uwe und Regine: Zuhören macht Spaß. Die besten Kassetten und CDs, Hörclubs für Kids, Tips zum Selbermachen, Reinbek 1999.

## **7. Bewertung von Kindertontträgern**

- .Horst Heidtmann: "Überlegungen zur Bewertung von Kindertonträgern", in: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur H. 1, 1989, S. 26-28.
- Kibler, Ingeburg: "Die Beurteilung von Hörspielkassetten - ein Leitfaden", in: Deutsches Jugendinstitut (Hg.): Handbuch Medienerziehung im Kindergarten. Teil 2, Opladen 1995, S. 209-216.
- Peinecke, Claudia: "Kriterien zur Bewertung von Tonträgern für Kinder", in: Wolfgang Schill u. Dieter Baacke (Hg.): Kinder und Radio. Zur medienpädagogischen Theorie und Praxis der auditiven Medien, Frankfurt/M. 1996, S. 166-169.
- Schroll-Decker, Irmgard u. Inga Peicher: "Zur Qualität von Hörspielkassetten für Kinder", in: medien praktisch H. 3. S. 58-62.