

## **Gewalt in den Medien**

- Auswahlbibliographie -

### **1. Kunst und Gewalt**

Burke, Edmund: Philosophische Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen (EA 1757), Hamburg 1989 (2. Aufl.)(Philosph. Bibliothek 324).

Gendolla, Peter und Carsten Zelle (Hg.): Schönheit und Schrecken. Entsetzen, Gewalt und Tod in alten und neuen Medien, Heidelberg 1990 (Reihe Siegen 72).

Kunzik Michael: "Gewaltdarstellungen - ein Thema seit der Antike. Zur Geschichte der Auseinandersetzung um Gewalt in den Medien", in: medien praktisch H. 3, 1993, S.108-113.

Vogel, Amos: Kino wider die Tabus, Luzern/Frankfurt 1979.

Wulff, Hans Jürgen: Die Erzählung der Gewalt. Untersuchungen zu den Konventionen der Darstellung gewalttätiger Interaktion, Münster 1985.

### **2. Mediengewalt**

Atkin, Charles: Effects of Realistic TV Violence vs. Fictional Violence on Aggression, in: Journalism Quarterly, Volume 60 (4), 1993, S. 615-621.

Baumann, Hans. D.: Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim/Basel 1989.

Bergmann, Susanne (Hg.): Mediale Gewalt. Eine reale Bedrohung für Kinder?, Bielefeld 2000 (Schriften zur Medienpädagogik 31, hg. von der GMK).

Brosius, Hans-Bernd / Esser, Frank: Fernsehen als Brandstifter? Unerwünschte Nebenwirkungen der Berichterstattung über fremdenfeindliche Gewalt, in: Friedrichsen, Mike / Vowe, Gerhard (Hrsg.): Gewaltdarstellungen in den Medien. Theorien, Fakten und Analysen. Opladen 1995.

Charlton, Michael u.a.: Zugänge zur Mediengewalt (hg. von der LfK Baden-Württemberg), Villingen-Schwenningen 1996.

Feshbach, Seymour: Reality and fantasy in filmed violence, in: Murray, John P. / Rubinstein, Eli A. / Comstock, George (Hrsg.): Television and social behavior: Television and social learning. Vol. 2, 1972, S. 318-345.

Fischer, Heinz-Dietrich; Jürgen Niemann u. Oskar Stodiek: 100 Jahre Medien-Gewalt-Diskussion in Deutschland. Synopse und Bibliographie zu einer zyklischen Entrüstung, Frankfurt/M. 1996.

Früh, Werner: Die Rezeption von Fernsehgewalt, in: Media Perspektiven 04/95, 1995, S. 172-185.

Grimm, Jürgen: "Vom wahren Schrecken. Schockerlebnisse in der Mediengesellschaft", in: medien praktisch H. 1, 1993, S. 22-27.

Grimm, Jürgen: Fernsehgewalt. Zuwendungsattraktivität, Erregungsverläufe, sozialer Effekt, Opladen 1999.

Grimm, Petra u. Katja Kirste: "Medial Born Killers. System und Individuum im Raum der fiktionalen Gewalt", in: Kodikas/Codee, No. 1-2, Tübingen 1999, S. 85-104.

Groebel, Jo / Gleich, Uli: Gewaltprofil des deutschen Fernsehprogramms. Eine Analyse des Angebots privater und öffentlich-rechtlicher Sender (= Schriftenreihe Medienforschung der Landesanstalt für Rundfunk Nordrhein-Westfalen, Bd. 6) Opladen 1993.

Groebel, Jo: Die Globalstudie zur Mediengewalt. Eine international vergleichende Untersuchung von Unesco und LfR, Opladen 1999.

Hartwig, Helmut: Die Grausamkeit der Bilder. Horror und Faszination in alten und neuen Medien, Weinheim/Basel 1986.

Hepp, Andreas: Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen/Wiesbaden 1999.

Hoefler, Georg / Janßen, Susanne Regine: Gewalt als Unterhaltung im Kinderfernsehen? Analysen von Actionserien und Zeichentrickprogrammen. Coppingrave 1995.

Krüger, Udo Michael: Gewalt in Informationssendungen und Reality-TV. Quantitative und qualitative Unterschiede im öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehen, in: Media Perspektiven 94 (2), 1994, S. 72-85.

Krüger, Udo Michael: Stabile Programmstruktur trotz besonderer Fernsehereignisse: Programmanalyse 1998: ARD, ZDF, RTL, SAT 1 und Pro Sieben im Vergleich, in: Media Perspektiven 99 (7), 1999, S. 322-339.

Krüger, Udo Michael: Unterschiedliches Informationsverständnis im öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehen, in: Media Perspektiven 00 (7), 2000, S. 278-296.

Kunczik, Michael: "Gewalt im Fernsehen. Stand der Wirkungsforschung und neue Befunde", in: media Perspektiven H. 3, 1993, S. 98-107.

Kunczik, Michael: Gewalt und Medien, Köln 1994.

Merten, Klaus: Gewalt durch Gewalt im Fernsehen? Opladen/Wiesbaden 1999.

Monssen-Engberding, Elke: "Neue Medien - neues Recht? Jugendmedienschutz und Internet. - Rechtliche Grundlagen", in: BpJS-Aktuell, H. 3, 1999, S. 3-12.

Paus-Haase, Ingrid: Neue Helden für die Kleinen. Das (un-)heimliche Kinderprogramm des Fernsehens. (3. Aufl. 1997) Münster/Hamburg 1991.

Potter, W. James: Perceived Reality in Television. Effects Research, in: Journal of Broadcasting & Electronic Media, Vol. 32 (1), 1988, S. 23-41.

Röser, Jutta: Fernsehgewalt im gesellschaftlichen Kontext. Eine Cultural Studies-Analyse über Medienaneignung in Dominanzverhältnissen. Wiesbaden 2000.

Schindler, Friedemann: "Computerspiele im Netz", in: KjuG. Zeitschrift für Jugendschutz H. 1, 1999, S. 12-16.

Schneider, Bernd: Cowabunga: Zur Darstellung von Konflikten und ihren Lösungen in Zeichentrickserien. Eine Inhaltsanalyse. Münster/New York 1995.

Theunert, Helga / Schorb, Bernd: "Mordsbilder": Kinder und Fernsehinformation. Eine Untersuchung zum Umgang von Kindern mit realen Gewaltdarstellungen in Nachrichten und Reality-TV im Auftrag der Hamburgischen Anstalt für neue Medien (HAM) und der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien (BLM). Berlin 1995.

Tittelbach, Rainer: "Freddy Krüger kommt zu Dir! Dirty Dancing Horrorshow für alle, die träumen", in: Frank Herrath und Uwe Sielert (Hg.): Jugendsexualität. Zwischen Lust und Gewalt, Wuppertal 1990, S. 214-228.

Vogelgesang, Waldemar: Jugendliche Video-Cliquen. Action- und Horrorvideos als Kristallisationspunkte einer neuen Fankultur, Opladen 1991.

Wegener, Claudia: Reality-TV. Fernsehen zwischen Emotionen und Informationen. Opladen 1994.

### **3. Gewalt in der Gesellschaft**

Balint, Michael: Angstlust und Regression. Ein Beitrag zur psychologischen Typenlehre, Reinbek 1972.

Heitmeyer, Wilhelm u.a.: Gewalt. Schattenseiten der Individualisierung bei Jugendlichen aus unterschiedlichen Milieus, Weinheim u. München 1995.

Kersten, Joachim: "Der Männlichkeits-Kult. Über die Hintergründe der Jugendgewalt", in: Psychologie heute H. 9, 1993, S. 50-57.

Niklas, Hans / Änne Ostermann u. Christian Büttner: Vaterlos, gottlos, arbeitslos - wertlos? Zum Problem der Jugendgewalt und mögliche Präventionstrategien, Frankfurt 1997 (Reihe: HSFK-Report)

Rauchfleisch, Udo: Die Allgegenwart von Gewalt, Göttingen 1992.

Theunert, Helga: Gewalt in den Medien - Gewalt in der Realität. Gesellschaftliche Zusammenhänge und pädagogisches Handeln. 2. Aufl. München 1996.

### **4. Jugendmedienschutz**

Gangloff, Tilmann P.: Ich sehe was, was du nicht siehst. Medien in Europa: Perspektiven des Jugendschutzes, Berlin 2001.

Gangloff, Tilmann P.: "Selbst für Experten kaum durchschaubar. Der Jugendschutz ist in Deutschland überreguliert", in: merz. medien + erziehung H. 5, 2001, S. 287-292.

Heidmann, Horst: Internet und Öffentliche Bibliotheken. Strategien der Bibliotheksarbeit mit Kinder und Jugendlichen, in: <http://www.ifak-kindermedien.de/downloads4/htm>

Schorb, Bernd u. Helga Theunert: Jugendmedienschutz - Praxis und Akzeptanz, Berlin 2001 (Schriftenreihe der Landesmedienanstalten Bd. 20).