

Bachelorarbeit

# Audiopostproduktion

Die Technik und Arbeit in professionellen Projektstudios

Eine Abschlussarbeit im Studiengang Audiovisuelle Medien in der  
Fakultät Electronic Media, Hochschule der Medien, Stuttgart

Vorgelegt von Dominik Heer

Matrikelnummer: 17801

Bearbeitungszeitraum: 4. Januar – 6. April 2010

Prüfer:           Dipl. Tonmeister Oliver Curdt  
                  Dipl. Ing. (FH) Christian Späth

Datum: 6. April 2010

## Kurzfassung

Wie jedes technisch geprägte Berufsfeld entwickelt und verändert sich auch die Audiopostproduktion für Film und Video mit der Verfügbarkeit von neuen Technologien. In den 90er Jahren erlebte die Audiopostproduktion eine tief greifende Wende. Große Studios verloren immer mehr Aufträge an kleine, spezialisierte Projektstudios, in denen dank der Digitaltechnik kostengünstiger und in der gleichen Qualität gearbeitet werden konnte. Mittlerweile kann beinahe jeder Arbeitsschritt computergestützt in Projektstudios durchgeführt werden. Lediglich die Filmmischung und einige andere spezielle Aufgaben wie ADR und Foley-Aufnahmen sind nach wie vor nur in größeren Studios möglich.

In dieser Arbeit werden der Aufbau von Projektstudios und die Werkzeuge für die Audiopostproduktion diskutiert und ein aktueller Überblick über Tonformate in Film und Video gegeben. Außerdem werden Grundlagen und Arbeitstechniken in allen Bereichen der Produktionskette behandelt.

Die Arbeit basiert auf den Erfahrungen, welche der Autor bei der Vertonung von sieben studentischen Filmproduktionen gemacht hat und auf einer umfassenden Literaturstudie. Zahlreiche Versuche runden die Arbeit ab.

Die Arbeit kann unter folgendem Link runter geladen werden:

[www.audiopostproduktion.dominik-beer.net/Audiopostproduktion.zip](http://www.audiopostproduktion.dominik-beer.net/Audiopostproduktion.zip)

Zum Öffnen des PDFs ist ein Passwort erforderlich.

Studenten der HdM erhalten das Passwort unter Benutzung ihrer HdM-eMail-Adresse. Bitte dazu formlos eine eMail an [mail@audiopostproduktion.dominik-beer.net](mailto:mail@audiopostproduktion.dominik-beer.net) mit dem Betreff "Audiopostproduktion" schicken.

Weitere Informationen und ein Kontaktformular befinden sich auf:

<http://www.audiopostproduktion.dominik-beer.net/>