

## Literaturliste zu den Vorlesungen:

Drehbuchentwicklung / Dramaturgie / Inszenierung

Prof. Stuart Marlow.

---

-Field, Syd. *Screenwriters Problem Solver* Europa verlag Hamburg 2000.

-Keane Christopher, *Schritt für Schritt zum Erfolgreichen Drehbuch.*  
Autorenhaus 2002. ISBN 3-932909

-Vineyard, Jeremy, . *Setting Up Your Shots* Michael Wiese 2000 ISBN 0-941188-73-6

-Fensham Ray *Teach Yourself Screenwriting* Teach Yourself 2003,  
ISBN-0-340-85971- 7

- Hattendorf Manfred: *Dokumentarfilm und Authentizität*, 1999. ISBN 3-89669-132-5 - -

-Millerson. Gerald: *Television Production*, 16th, Edition. Focal Press 2004

-Mamet David, *Die Kunst der Filmregie*, Alexander Verlag 2003-

-Hodge Alison (Ed) *Twentieth.Century Actor Training.* Routledge 2000  
ISBN 0-415-19542-0

-Seger Linda: *The Art of Adaptation*, Owl Books, New York 1992, ISBN 0-8050-1626-0