

Literaturhinweise Tontechnik 1

1. *Thomas Görne: Tontechnik, Carl Hanser Verlag, München, 2. aktualisierte Auflage, 2008*
2. *Thomas Görne: Mikrofone in Theorie und Praxis, Elektor-Verlag GmbH Aachen, 2007, 8. Auflage*
3. *Michael Dickreiter: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur-Verlag*
4. *Michael Dickreiter: Mikrofonaufnahme (Aufnahmeräume – Instrumente – Mikrofone – Stereo – und Surroundaufnahme), Hirzel Verlag, 4. Auflage, 2011*
5. *Hubert Henle: Das Tonstudio-Handbuch, GC Gunther Carstensen Verlag*
6. *Smyrek, Volker: Tontechnik für Veranstaltungstechniker in Ausbildung und Beruf. Hirzel Verlag, 2009, ISBN 978-3-7776-1675-9*
7. *Gerhart Boré: Mikrofone, Georg Neumann GmbH*
http://www.neumann.com/?lang=de&id=company_publications_mic_book
8. *Andreas Hau: „Der Homerecording Guide: Der kompakte Ratgeber für den optimalen Einstieg“, GC Carstensen Verlag; Auflage: 1 (25. März 2008)*
9. *Michael Warstat, Thomas Görne: Studiotechnik – Hintergrund und Praxiswissen, Elektor-Verlag Aachen, o. J.*
10. *Carlos Albrecht: Der Tonmeister – Mikrofonierung akustischer Instrumente in der Popmusik – Live- und Studiosetups; Fachverlag Schiele & Schön GmbH 2010, 1. Auflage, ISBN: 3-7949-0806-6*
11. *Owinski, Bobby: Mischen wie die Profis. Das Handbuch für Toningenieur. München: GC Carstensen Verlag, 2007*
12. *Hannes Raffaseder: Audiodesign, (mit zahlreichen Beispielen auf CD-ROM), Hanser-Verlag, Leipzig, ISBN 3-446-21828-9*
13. *Uli Eisner: Mixing Workshop, PPV Presse Project Verlags GmbH Bergkirchen*
14. *Peter Zastrow: Phonotechnik, frankfurter fachverlag*
15. *U. Tietze, Ch. Schenk: Halbleiterschaltungstechnik, Springer Verlag*
16. *Bystron/Borgmeyer: Grundlagen der Technischen Elektronik, Carl Hanser Verlag*
17. *Michael Dickreiter: Mikrofon-Aufnahmetechnik, SRT Nürnberg*

18. Georg Bosse: *Grundlagen der Elektrotechnik, Band 1-4,*
Hochschultaschenbücher Band 182-185, B I Wissenschaftsverlag
Mannheim/Wien/Zürich

19. <http://www.sengpielaudio.com/>

20. www.cms.ingwu.de

21. http://www.eventtechniker.de/body_ton.htm

22. http://www.schoeps.de/D/PDFs/Mikrofonbuch_Kap15.pdf

23. <http://www.rockprojekt.de/Allgemeines/glossar.htm>

24. <http://www.schoeps.de/D-2004/miscellaneous.html>

25. <http://www.2sound.de/musik-lexikon.html>