

## *Literaturhinweise Tontechnik 2*

1. Thomas Görne: Tontechnik, Carl Hanser Verlag, München, 2., aktualisierte Auflage, 2008
2. Michael Dickreiter: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur-Verlag
3. Hubert Henle: Das Tonstudio-Handbuch, GC Gunther Carstensen Verlag
4. Peter Bremm: Das digitale Tonstudio, praktische Hilfe zur digitalen Tonstudioteknik, PPVMEDIEN GmbH, Bergkirchen
5. Peter Zastrow: Phonotechnik, frankfurter fachverlag
6. U. Tietze, Ch. Schenk: Halbleiterschaltungstechnik, Springer Verlag
7. Bystron/Borgmeyer: Grundlagen der Technischen Elektronik, Carl Hanser Verlag
8. Daniel Chr. von Grünigen: Digitale Signalverarbeitung, vde-Verlag
9. Claus Biaesch-Wiebke: CD-Player und R-DAT-Recorder, Vogel Buchverlag Würzburg
10. <http://www.sengpielaudio.com/>
11. <http://www.etdv.ruhr-uni-bochum.de/dv/lehre/seminar/digi-filter/digi-filter.pdf>  
(Digitale Filter)
12. <http://www.dchlb.de/faq.old/>
13. <http://www.video-4-all.info/glossar/oversampling.html>
14. <http://www.lexikon-definition.de/Oversampling.html>
15. <http://www.lexikon-definition.de/Compact-Disc.html>
16. <http://wdp2006.bringe.net/de/4203.php> (Laser)