

Zusatzausbildung

Musikinformationsmanagement

an der Hochschule der Medien Stuttgart
Wintersemester 2007/08



Qualifizieren Sie sich für leitende und fachliche Aufgaben im Bereich Musikinformationsmanagement in Musikbibliotheken, Archiven und Dokumentationseinrichtungen sowie entsprechenden Abteilungen im Rundfunkbereich, des Musikverlagswesens, der Musikindustrie sowie im Kulturmanagement!

Musikmedien und Musikinformationen

Erschließen – Recherchieren – Beschaffen – Vermitteln

Lernziele:

Die Teilnehmer des Seminars sollen

- verschiedene Regelwerke der Formal- und Sacherschließung - incl. der Online-Regelwerke - für verschiedene Musikmedien kennen lernen und anwenden können,
- die unterschiedlichen Profilentwicklungen des Musikmarktes kennen lernen,
- die Entwicklung der Musikverlagsangebote in einer digitalen Welt beurteilen können,
- traditionelle, online- und webbasierte Serviceleistungen als musikbibliographische Dienstleistungen kennen lernen und beherrschen können.

Das Seminar umfasst verschiedene Lehr- und Lernformen wie Vorlesungen, Übungen und E-Learning und schließt mit zwei Studienarbeiten ab.

Referenten:

Dipl. Bibl. Nicola Queitsch
Musikbibliothekarin:
Regelwerke Musik

Dipl. Bibl. Birgit Mundlechner
Musikbibliothekarin in der
Musikbibliothek Stuttgart:
Musikserviceleistungen

Alwin Wollinger
Programmleiter
im Helbling Verlag,
Esslingen: Musikmarkt

Termine:

Auftaktveranstaltung: 14. Dezember 2007, 11.00 – 17.30 Uhr
Blockseminar 06. – 09. und 11. – 12. Februar 2008

Ort:

Hochschule der Medien Stuttgart, Wolframstraße 32

Leitung:

Studiendekanin Prof. Ingeborg Simon

Voraussetzungen:

BA- oder Diplom-Studium im Bereich Bibliothek, Dokumentation, Informationsmanagement

Gebühr / Leistung:

300,00 €

Darin enthalten sind die Betreuung der
E-Learning-Phase und der Studienarbeiten sowie – bei erfolgreicher
Absolvierung der Prüfungsleistungen – ein Zertifikat.

Anmeldeschluss:

30. November 2007

Die Anmeldung gilt nur in Verbindung mit der Überweisung der Teilnahmegebühr.

Digitale Musikbibliothek und Digitale Musikarchivierung

Lernziele:

Die Teilnehmer des Seminars sollen

- einen Überblick über die digitalen Formate der Musik bekommen,
- die Verwendung von Musik in digitaler Form in Musikbibliotheken, Rundfunkanstalten, Musikverlagen und in der Musikindustrie analysieren können,
- nationale und internationale Beispiele von digitalen Musikbibliotheksprojekten kennen lernen,
- Probleme und Lösungsmöglichkeiten der Langzeitarchivierung von Musik in verschiedenen Formaten kennen lernen,
- Erwerbungs-, Lizenz- und Konsortienfragen diskutieren können.

Das Seminar umfasst verschiedene Lehr- und Lernformen wie Vorlesungen, Übungen, E-Learning und Exkursion und schließt mit einer Studienarbeit und einer Klausur ab.

Referenten:

Dipl.-Wirtsch.-Ing., M. Sc. Jürgen Diet
Bayerische Staatsbibliothek:
Digitale Musikbibliothek und Digitale
Musikarchivierung

Dipl. Bibl. M. A. Silke Sewing
Deutsches Musikarchiv der Deutschen
Nationalbibliothek, Berlin:
Digitale Musikarchivierung

Termine:

Auftaktveranstaltung: 15. Dezember 2007, 11.00 – 17.30 Uhr
Blockseminar 13. – 16. u. 18. – 19. Februar 2008

Ort:

Hochschule der Medien Stuttgart, Wolframstraße 32

Leitung:

Studiendekanin Prof. Ingeborg Simon

Voraussetzungen:

BA- oder Diplom-Studium im Bereich Bibliothek, Dokumentation, Informationsmanagement

Gebühr / Leistung:

300,00 €
Darin enthalten sind die Betreuung der E-Learning-Phase und der Studienarbeiten sowie – bei erfolgreicher Absolvierung der Prüfungsleistungen – ein Zertifikat.

Anmeldeschluss:

30. November 2007

Die Anmeldung gilt nur in Verbindung mit der Überweisung der Teilnahmegebühr.

