



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube MITTWOCH 20.10.

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

12:00 Uhr

Buch des Tages

Genießen Sie mit uns Ihre Mittagspause jeden Tag von 12:00 – 12:30 Uhr mit einem literarischen Leckerbissen!

Beim „Buch des Tages“ wird Ihnen jeden Tag ein neuer Buchtipp, getreu unserem Motto BOOK!VERSITY #TEAMVIELFALT, von Autor:innen, Blogger:innen oder Studierenden präsentiert.

> mit Kübra Gümüşay, Autorin von „Sprache und Sein“

BUCH- UND MEDIENPRODUKTION HTWK LEIPZIG

13:00 Uhr

Webinar zum Forschungsprojekt OA-HVerlag

Im [Forschungsprojekt OA-HVerlag](#) wurde durch ein Forscher:innenteam der HTWK ein Modell eines medienneutraler sowie kosten- und personaleffizienter Publikationsworkflow entwickelt, der es Hochschulen und Universitäten ermöglicht, Forschungsarbeiten und Graduationsschriften in digitaler Form als Open Access (OA) und als gedrucktes Buch zu veröffentlichen. Das einstündige Webinar stellt Vorgehensweise und Werkzeuge vor, mit denen Analyse und Modellierung vorgenommen werden. Es richtet sich an Hochschulbibliotheken und -verlage, die in naher Zukunft planen, ihre Abläufe für die Herstellung von Open-Access-Publikationen zu untersuchen, zu verbessern und zu automatisieren. Die Teilnahme am Webinar ist kostenfrei.

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

14:00 Uhr

Vorstellung der Hochschule der Medien

Wie ist es in einer Stadt wie Stuttgart zu studieren?

Was können Student:innen an der HdM erleben?

Der Videorundgang rund um Stuttgart und HdM bietet private Einblicke in das Leben der Student:innen, wie zum Beispiel Veranstaltungen der Erstsemester und zeigt währenddessen die beliebtesten Plätze der Stadt.



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube **MITTWOCH 20.10.**

LMU ZENTRUM FÜR BUCHWISSENSCHAFT MÜNCHEN

15:00 Uhr Studiengänge in München

Vorstellung der Studiengänge in München:

BA Buchwissenschaft

MA Buch- und Medienforschung

MA Verlagspraxis

BUCH- UND MEDIENWIRTSCHAFT HTWK LEIPZIG

16:00 Uhr Studiengangsvorstellung Buch- und Medienwirtschaft

Studiengangsvorstellung mal ganz anders: In dieser Quizshow stellen sich die Professor:innen des Studiengangs „Buch- und Medienwirtschaft“ den Fragen der Studierenden rund um den Studiengang. Wenn euer Herz auch für Bücher schlägt, solltet ihr diese Veranstaltung auf keinen Fall verpassen.

> mit Prof. Dr. Biesalski, Prof. Dr. Hartmann, Prof. Dr. Dieckmann

Moderation: Sophia Spahr



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube **DONNERSTAG 21.10.**

BUCH- UND MEDIENPRODUKTION HTWK LEIPZIG

10:00 Uhr Vorstellung Crossmedia-Projekt

Wir vom Crossmedia Team des BMB19 arbeiten seit mehreren Semestern an unserem Projekt: BLANK Magazine. In unserer ersten Ausgabe Polychrom stellen wir 18 Künstler:innen und Künstler:innengruppen vor, die auf ihre ganz eigene Art die Welt der Kunst bereichern. In den vier Kategorien Sound, Graphics, Typo, und Film & Photo, geben wir euch die Chance auf einen Blick hinter die Kulissen von spannenden Persönlichkeiten. Wir haben sie gefragt und sie erzählen: von ihren kreativen Leben, die sie auf verschiedenen Wegen zur Kunst führten, wo sie jetzt stehen, was sie bewegt, was ihnen besonders wichtig ist ... Und wie ist das überhaupt heute so, als aufstrebende:r Künstler:in? Das alles und mehr bringen wir in unserer kleinen Kunstausstellung BLANK in Papierform auf die Bühne.

BUCHWISSENSCHAFT JGU MAINZ

11:00 Uhr Studiengangspräsentation Buchwissenschaft

Studierende und Alumni der Studiengänge Buchwissenschaft (BA und MA) sowie des Joint Degree Masterstudiengangs Kinder- und Jugendliteratur-/Buchwissenschaft in Kooperation mit der Goethe-Universität Frankfurt geben Euch persönliche Eindrücke über das Studium, Zukunftsperspektiven und das Leben in Mainz.

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

12:00 Uhr Buch des Tages

Genießen Sie mit uns Ihre Mittagspause jeden Tag von 12:00 – 12:30 Uhr mit einem literarischen Leckerbissen!

Beim „Buch des Tages“ wird Ihnen jeden Tag ein neuer Buchtipp, getreu unserem Motto BOOK!VERSITY #TEAMVIELFALT, von Autor:innen, Blogger:innen oder Studierenden präsentiert.

> Laura Eppe präsentiert „The Hate U Give“ von Angie Thomas



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube **DONNERSTAG 21.10.**

HTWK LEIPZIG

13:00 Uhr Präsentation des Forschungsprojektes OA-STRUKTKOMM

Das Forschungsprojekt OPEN-ACCESS-Strukturierte-Kommunikation (OA-STRUKTKOMM) wird vom 15.02.2021 bis 31.01.2023 vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) an der HTWK Leipzig gefördert. Ziel des Projektes ist es, für den bereits entwickelten nachhaltigen, allgemeingültigen State-of-the-Art-Workflow zur Herstellung und Verbreitung von OA-Monografien notwendige Werkzeuge und Strategien für dessen flächendeckende Einführung zu entwickeln. Dabei soll neben dem Wissenstransfer eine XML-basierte Kommunikationsstruktur entwickelt werden, welche den Datenaustausch zwischen den workflowbeteiligten Systemen robuster und kompatibel gestaltet. Die ersten Entwürfe dieser Kommunikationsstruktur sollen in einem Fachvortrag auf der Frankfurter Buchmesse präsentiert werden.

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

14:00 Uhr Podiumsdiskussion: Diversität im (Medien-)Sport

Fußball. Olympia. Paralympics. Tennis. Tour de France. Fast täglich kommen wir in Verbindung mit medial vermittelten Sportereignissen. Dabei haben die Medien einen großen Einfluss, wie wir den Sport wahrnehmen und welchen Stereotypen die Athlet:innen ausgesetzt sind. Die Auswirkungen auf die Persönlichkeiten sind dabei oft nicht öffentlich bekannt. Wir sprechen am Donnerstag deshalb in unserer Diskussionsrunde mit der Paralympics-Teilnehmerin im Rollstuhlbasketball Mareike Miller und dem Ex-Fußballnationalspieler Thomas Hitzlsperger, sowie der Sportsoziologin Prof. Dr. Christiana Schallhorn über Sexualisierung, Homophobie und Diskriminierung im (Medien-)Sport.

> mit Thomas Hitzlsperger, Mareike Miller, Prof. Dr. Christiana Schallhorn
Moderation: Prof. Christof Seeger



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube **FREITAG 22.10.**

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

11:00 Uhr Podiumsdiskussion: **Wie gestaltet sich Diversität in der Literatur?**

Gendern: ja oder nein? Bücher nachträglich lekturieren wegen veralteter, homophober oder rassistischer Sprache? Und die LGBTQ+ Community und ihre Wahrnehmung in der Literatur ... Auf all diese Themen können Sie sich während einer spannenden Diskussionsrunde mit tollen Gästen freuen!

> u. a. mit **Kübra Gümüşay, Prof. Ulrich Huse, Alicia Zett**

Moderation: Prof. Vera Spillner

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

12:00 Uhr Buch des Tages

Genießen Sie mit uns Ihre Mittagspause jeden Tag von 12:00 – 12:30 Uhr mit einem literarischen Leckerbissen!

Beim „Buch des Tages“ wird Ihnen jeden Tag ein neuer Buchtipp, getreu unserem Motto BOOK!VERSITY #TEAMVIELFALT, von Autor:innen, Blogger:innen oder Studierenden präsentiert.

> mit **Alicia Zett**, Autorin von „Maybe Not Tonight“

BUCHWISSENSCHAFT JGU MAINZ

13:00 Uhr Vorstellung der Dozenten

Wer unterrichtet eigentlich die vielen spannenden Fächer, die die Mainzer Buchwissenschaft zu bieten hat? Ein paar der aktuellen Dozierenden stellen sich vor.

HTWK LEIPZIG

15:00 Uhr Interview mit der Schreib-WG rund um **Nina MacKay**

Die Schreib-WG ist ein Projekt von vier Autor:innen, die sich zusammengeschlossen haben, um sich mehrmals im Jahr zu treffen, zusammen zu schreiben und Meet & Greets zu veranstalten. Nina MacKay, Andreas Suchanek, Christian Handel und Nica Stevens – kurz: Die Schreib-WG – haben sich bereit erklärt, ein Interview mit uns zu führen und im zweiten Teil der Veranstaltung ein kleines Stehgreif-Märchen zu erzählen.

> Moderation: **Noemi Boettcher**

Alle Veranstaltungen sind im Rahmen der Frankfurter Buchmesse 2021 auf YouTube zu finden



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube **SAMSTAG 23.10.**

HTWK LEIPZIG

10:00 Uhr

Vorstellung Hörbuch-Projekt

Wie entsteht eigentlich ein Hörbuch?

Diese Frage haben sich zehn Studierende der HTWK Leipzig gestellt und sind kopf-über in ein neues Projekt gestürzt. Das Ergebnis: Das Hörbuch zum Roman „ewig her und gar nicht wahr“ von Marina Frenk!

In dem Roman gibt die junge Künstlerin Kira Malkurse für Kinder, hat aber selbst lange nichts mehr gemalt oder ausgestellt und verzweifelt, unter anderem weil ihre Beziehung mit ihrem Mann Marc sprach- und berührungslos ist. In den neunziger Jahren zog sie mit ihren Eltern aus Moldawien nach Deutschland, aber so richtig ist keiner aus ihrer russisch-jüdischen Familie angekommen. Sie betrachtet nicht nur das eigene Leben, mitunter zynisch und distanziert, sondern auch das ihrer Vorfahren. Kira reist nach New York, Israel und Moldawien, versucht die Geschichten zu begreifen und in ihren großformatigen Bildern zu verarbeiten.

Von Anfang an wurde dem Projektteam die Planung selbst überlassen, sodass der ganze Produktionszyklus kennengelernt werden konnte. Von Lizenzverträgen und grafischer Umsetzung bis hin zur Herstellung, dem Marketing und dem Vertrieb mussten die Studierenden alle Termine und Abläufe organisieren. Neue Erkenntnisse, wie beispielsweise, dass hinter einem Hörbuch mehr als nur eine Tonaufnahme steckt und viel mehr Leute an der Planung beteiligt sind als gedacht, gehörten genauso dazu wie kleine Schwierigkeiten und Komplikationen bei der Absprache von Bildrechten. Dabei stand der Hörbuchverlag BUCHFUNK dem Team bei allen Fragen und Unsicherheiten tatkräftig zur Seite.

In diesem Video stellt das Team sich selbst und das Projekt vor und erzählt von Schwierigkeiten und Überraschungen, Fettnäpfchen und Erkenntnissen.

> Sprecher (im Video): Sandra Sprunghofer, Matthäus Ziesch



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube **SAMSTAG 23.10.**

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

12:00 Uhr

Buch des Tages

Genießen Sie mit uns Ihre Mittagspause jeden Tag von 12:00 – 12:30 Uhr mit einem literarischen Leckerbissen!

Beim „Buch des Tages“ wird Ihnen jeden Tag ein neuer Buchtipp, getreu unserem Motto BOOK!VERSITY #TEAMVIELFALT, von Autor:innen, Blogger:innen oder Studierenden präsentiert.

> mit Naomi Aldermann, Autorin von „Die Gabe“

BUCHWISSENSCHAFT JGU MAINZ

13:00 Uhr

Aktuelle Projekte der Mainzer Buchwissenschaft

Woran wird aktuell bei der Mainzer Buchwissenschaft geforscht?

Wir zeigen Euch, woran momentan gearbeitet wird.

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

15:00 Uhr

Diversität in Verlagen

„Verlagsarbeit ist sowieso nur was für Frauen.“

„Wer im Verlag arbeitet, liest den ganzen Tag nur Bücher.“

So oder so ähnlich sieht der Stereotyp dieses Berufsbildes aus.

Aber ist das wirklich so?

Lernen Sie die abwechslungsreiche und spannende Arbeit in Verlagshäusern durch ein humorvolles Rollenspiel kennen!



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube SONNTAG 24.10.

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

11:00 Uhr

Diversität im Gastland

Wie barrierefrei ist unser Gastland hinsichtlich der Medienwelt?

Ein Interview mit einer kanadischen Professorin beantwortet diese und weitere Fragen in Bezug auf barrierefreie Maßnahmen für eingeschränkte Mediennutzer.

Welches Land liegt weiter vorne?

> Moderation: Prof. Okke Schlüter

MEDIAPUBLISHING HDM STUTTGART

12:00 Uhr

Buch des Tages

Genießen Sie mit uns Ihre Mittagspause jeden Tag von 12:00 – 12:30 Uhr mit einem literarischen Leckerbissen!

Beim „Buch des Tages“ wird Ihnen jeden Tag ein neuer Buchtipp, getreu unserem Motto BOOK!VERSITY #TEAMVIELFALT, von Autor:innen, Blogger:innen oder Studierenden präsentiert.

> mit Philipp Brotz, Autor von „Termitenkönigin“

BUCHWISSENSCHAFT JGU MAINZ

13:00 Uhr

Besuch des Mainzer Uni Campus

Kommt mit uns auf einen virtuellen Rundgang über den Mainzer Uni Campus! Wir zeigen Euch die für Buchwissenschaftler:innen relevanten Orte.

HTWK LEIPZIG

14:00 Uhr

Interview mit der Buchbloggerin @fernwehwelten

Behind Bookstagram: Du bist gerne auf Instagram und folgst besonders vielen Buchblogger:innen? Dann solltest du das Interview mit Fernwehwelten nicht verpassen.

In dieser Veranstaltung beantwortet die Bloggerin alle Fragen rund um die Bookstagram-welt. Live dabei sein lohnt sich um am Ende eigene Fragen an Fernwehwelten zu stellen.

> mit Maria Alina Janßen aka Fernwehwelten

Moderation: Clara Kröber



STUDIUM RUND
UMS BUCH

Programm auf YouTube SONNTAG 24.10.

BUCHWISSENSCHAFT UNIVERSITÄT LEIPZIG

16:00 Uhr

Das neue Bibliotop revisted

Lust auf einen Rundgang durch das Herz der Leipziger Buchwissenschaft? Prof. Dr. Lokatis führt mit Anekdoten und Erzählungen durch das neue Bibliotop. Dabei stehen einzelne – insbesondere „tierische“ – Schätze, die das Bibliotop zu bieten hat, und deren Geschichten im Vordergrund.