HOCHSCHULE DER MEDIEN
FILME FRESSEN
MUSIK GUCKEN
EVENT DESIGN
INTERNET
COMPUTER ANIMATION
GRAFIKEN
Media Night
FÜHLE,
WAS DU
NIE GEFÜHLT HAST
HdM
29. Juni 2006
Nobel Straße 10
70569 Stuttgart

dmc
digital media center

Praktikum bei dmc.
Ready to race?

- Content Management
- Grafik/Webdesign
- Grafik/Konzeption
- Marketing/PR
- Project Management
- Quality Management
- Service Management
- Software Development
- System Administration
- Web Development

dmc digital media center GmbH ist die kreative Vernetzung von Agentur, Systemhaus und Service auf höchstem technischen Niveau. Unsere Lösungen sorgen für messbare Erfolge, mit denen unsere Kunden Umsatz und Reichweite steigern und Prozesskosten senken. Besseres E-Business – made by dmc.

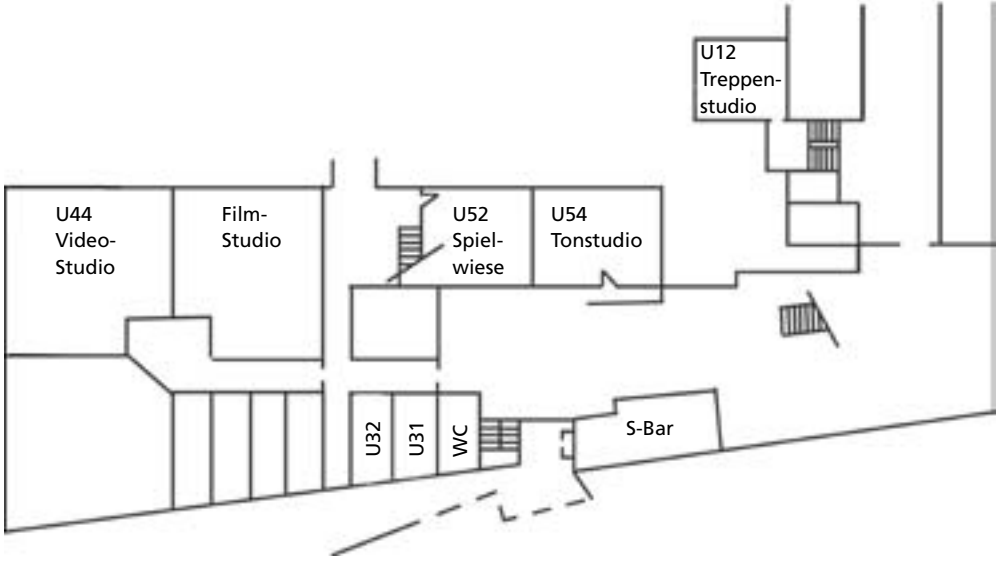
dmc digital media center GmbH Iris Jaus, Human Resources Rommelstraße 11 70376 Stuttgart
Telefon +49 711 60 17 47 - 0 Telefax +49 711 60 17 47 - 141 E-Mail jobs@dmc.de Internet www.dmc.de/jobs

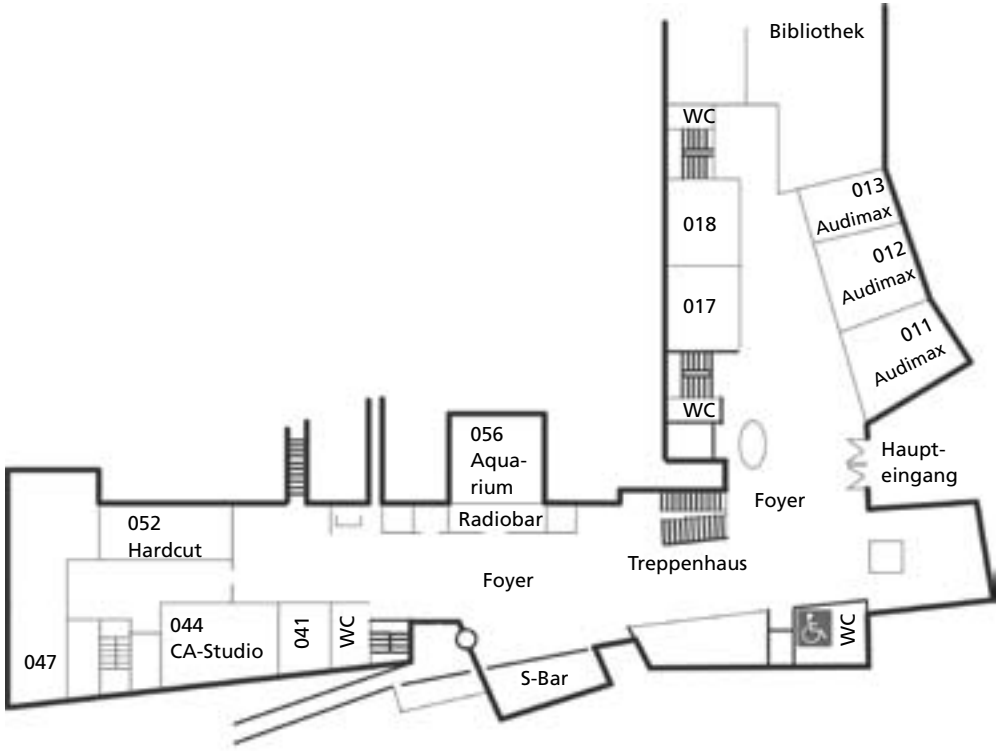
MediaNight

Es begann im Wintersemester 1980 mit den ersten Präsentationen von drei Studioproduktionen des damaligen Studienganges «Medientechnik». Hochschulöffentlich wurden ein Videofilm mit U-matic MAZ, ein 16 mm Film und eine Dia-AV Show mit sechs Projektoren im brechend vollen Treppenstudio vorgeführt. Engagierte und heiße Diskussionen nach jeder Produktion, maßgeblich geführt von Kommilitonen anderer Studiengänge, waren die Regel. Es waren Werke, die von Anfängern produziert und von Anfängern betreut wurden. Vorstellen kann man sich die räumlichen, technischen und personellen Zustände heute nicht mehr. Man kann sich nur noch an einen technischen Angestellten, eine volle Professorenstelle und etwa 350 m^2 Nutzfläche erinnern.
Nach einem Viertel Jahrhundert haben wir das Glück, unter Umständen zu lehren und zu lernen, die man nur als paradiesisch empfinden kann. Alle Kollegen und Kolleginnen haben im Laufe der Jahre mit viel Arbeit, Mut und etwas Glück Ausbildungsverhältnisse für Medienberufe geschaffen, die die heute präsentierten Arbeiten erst möglich machen. Im Oktober werde ich die HdM mit der Gewissheit verlassen, dass unsere Hochschule sich in den nächsten 25 Jahren genauso erfolgreich weiter entwickeln wird, wie ich es bis jetzt erleben durfte.

Uwe Schlegel

INHALT	FORMAT	RAUM	SEITE
Raumplan			6
... [Punkt Punkt Punkt]	CA (AM)	056 (Aquarium)	8
Luna	CA (AM)	056 (Aquarium)	9
Funktionsweise einer Schwerkraftuhr	CA (AM)	056 (Aquarium)	10
3D-Scanner	CA (AM)	044 (CA-Videostudio)	11
Miss Matching	CA (AM)	056 (Aquarium)	12
Leif Eriksson	CA (AM)	056 (Aquarium)	13
Video3000	CA (AM)	052 (Hardcut)	14
Ein sonderbarer Alltag	Event (AM)	U52 (Spielwiese)	15
Zeitschatten	Film/VFX (AM)	052 (Hardcut)	16
Der Fußballfluch	Film (AM)	052 (Hardcut)	17
Verunsichert	Film (AM)	052 (Hardcut)	18
Gabriel McSharry - Naturopath	IM (AM)	041 (Seminarraum)	19
www.schnipselkrimi.de	IM (AM)	Foyer vor 041	20
Guideline Records	IM (AM)	Foyer vor 044	21
HdM-Navigator	IM (AM)	Foyer vor 011	22
Waiting	IM (AM)	Foyer vor 041	23
Rock - Jazz - Pop - Klassik	Ton (AM)	U54 (Tonstudio)	24
Schlegeljahre	Video (AM)	U44 (Videostudio)	25
Leerstand als Chance	Video (AM)	2U12 (Treppenstudio)	26
Kasperles Abenteuer: Vollmondnacht	Video (AM)	2U12 (Treppenstudio)	27
Parametrische Modelle	Diplomarbeit (AM)	018 (Hörsaal)	28
Zeiträume	Video (MA)	011 (Audimax)	29
Musikvideo ‚Only for an hour´	Video (MA)	056 (Aquarium)	30
For outdoor use only	CA (MI)	056 (Aquarium)	31
Ashes to Ashes	CA (MI)	056 (Aquarium)	32
Master of Gravity	Computergrafik (MI)	Foyer vor 011	33
Schach für DREI Spieler	Computergrafik (MI)	Foyer vor 011	34
Die Straße	IM (MI)	Foyer vor 011	35
Ancient Future	Computergrafik (MI)	017 (Hörsaal)	36
GrambaKicker	IM (MI)	Foyer vor 011	37
medHoc	Mobile Anwendung (MI)	Foyer vor 011	38
Parameter Editor	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	39
SpamGourmet	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	40
i-Compare	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	41
Opinion	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	42
PGP-Verschl. IRC Plugin für Firefox	IM (MI)	Foyer vor 011	43
VisualDisplayCampaigns	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	44
RFID-Positionsbestimmung	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	45
Web 2.0	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	46
Refactoring	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	47
ScanScore	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	48
WISE Generator	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	49
MAL-SDK (Prototyp)	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	50
Rich Client Anwendung	Softwareentwicklung (MI)	Foyer vor 011	51
Crawling the web to find exploiting sites	IM (MI)	Foyer vor 011	52
Browsergame Castarma	IM (MI)	Foyer vor 011	53
VAV - Versuchsauftragsverwaltung	Sonstiges (MI)	Foyer vor 011	54
Ortung per WLAN mittels MagicMap	Mobile Anwendung (MI)	Foyer vor 011	55
SpamTrap	IM (MI)	Foyer vor 011	56
GRUNZ Bandportal	IM (MI)	Foyer vor 011	57
Voice-over-IP: SIP-Demonstrator	IM (MI)	Foyer vor 011	58
sinästhissi	Diplomarbeit (MI)	U31 (Seminarraum)	59
Horads - Jingleproduktion	Audio (MW)	U32 (Seminarraum)	60
Tierisch Yoga	Audio (MW)	012 (Audimax)	61
Benzin - 4 Nasen geben Vollgas	Film (MW)	011 (Audimax)	62
Kehrwoche	Film (MW)	011 (Audimax)	63
Out of China	Film (MW)	011 (Audimax)	64
Das Vermächtnis	Video (MW)	013 (Audimax)	65
Point - unsere schärfste Waffe	Sonstiges (WW)	Foyer vor 011	66
Die Sache mit den Kegeln ...	Sonstiges (Mediapublishing)	Foyer vor 011	67
PMM-Insight	Sonstiges (PMM)	Foyer vor 011	68
Mediapraktika	Softwareentwicklung	Foyer vor 011	69
stufe - das HdM webcast TV	Sonstiges	047 (Seminarraum)	70
SketchIt - HdM Theater	Sonstiges	Am Haupteingang	71
HdM-Band	Sonstiges	Am Haupteingang	72


U12
Treppen-
studio
U44
Video-
Studio
Film-
Studio
U52
Spiel-
wiese
U54
Tonstudio
U32
U31
WC
S-Bar


Bibliothek
WC
018
017
WC
013
Audimax
012
Audimax
011
Audimax
Haupt-
eingang
Foyer
056
Aqua-
rium
Radiobar
052
Hardcut
Foyer
Treppenhaus
044
CA-Studio
041
WC
047
S-Bar
WC

... [Punkt Punkt Punkt]

Was sagt dir ein Bild?...

Auf den ersten Bilck sagt mir ein Bild meist nichts.
Aber manchmal, wenn ich ganz nah heran gehe,
entdecke ich Dinge, die mir zuerst verborgen blieben.

... und für mich erwacht das Bild zum Leben.

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Computeranimation

Länge
2,5 Minuten

Team
Tristan Anding, Carolin Weiß

Betreuer
Prof. Dr. Bernhard Eberhardt,
Prof. Dr. Thomas Keppler

Luna

... die abenteuerliche Reise eines Mädchens. Nicht nur für Kinder,
sondern für alle, die sich ein Stück ihrer Kindheit bewahrt haben.

Team
Bin Han-To, Alexander Ballinger, Markus Nagel, Tobias Müller, Katja Beck

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Computeranimation

Länge
ca. 2,5 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Bernhard Eberhardt,
Prof. Dr. Thomas Keppler

Funktionsweise einer Schwerkraftuhr

Im Zusammenspiel mit Realaufnahmen und dem 3D-Modell wird die Funktionsweise einer Schwerkraftuhr veranschaulicht.

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Realbild und 3D-Animation

Länge
ca. 3 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Bernhard Eberhardt,
Prof. Dr. Thomas Keppler

Team
Josip Vucetic, Alexandra Maschka

3D-Scanner

Das Motion Capturing System der HdM, das normalerweise zur Aufzeichnung von Bewegungsabläufen verwendet wird, soll in Kombination mit einem Eingabestift zu einem 3D Scanner und Eingabegerät für die 3D Software Maya umfunktioniert werden. Es soll ein Plugin für Maya entstehen, das die nötigen Funktionen bereitstellt, um zusammen mit dem Motion Capturing System als Schnittstelle zu Maya Objekte in Echtzeit einzuscannen. Außerdem soll es als Werkzeug dienen, das die Steuerung von Mayafunktionen in einem virtuellen Raum - losgelöst von Tastatur und Maus - möglich macht. Das Projekt baut zum Teil auf eine abgeschlossene Studioproduktion von Jörg Edelmann auf.

Team
Florian Ferrano

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Computeranimation

Betreuer
Prof. Dr. Bernhard Eberhardt,
Prof. Dr. Thomas Keppler

Miss Matching

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Computeranimation

Länge
1,5 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Bernhard Eberhardt,
Prof. Dr. Thomas Keppler

Oma Sophie versucht einzuparken.
Leider kann sie das überhaupt nicht und das Einparksystem in ihrer Ente ist auch nicht wirklich hilfreich.

Team
Ivelina Nedyalkova, Christine Bärthel, Stefanie Braun

Leif Eriksson

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Computeranimation

Länge
ca. 2,5 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Bernhard Eberhardt,
Prof. Dr. Thomas Keppler

Überall gibt es verschiedene Dinge zu entdecken und beobachten.
Es ist jedoch nicht genug, die Geschehnisse um einen herum nur entdecken zu können. Die Kunst ist es, um deren Entdeckung auch zu wissen.
Und dann, wenn man sich ihnen offenen Auges und Verstandes gestellt hat, ist vielleicht nichts mehr so, wie es vorher einmal war.

Team
Stephan Schäfholz, Miriam Eichhorn

Video3000

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
HD-Video

Länge
5 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Bernhard Eberhardt,
Prof. Dr. Thomas Keppler

Rolf freut sich über seinen frisch erworbenen «Video3000» Videorekorder. Natürlich soll dieser sogleich standesgemäß eingeweiht werden. Doch wunderlicherweise funktioniert die nagelneue Video3000-Fernbedienung nicht. Nach wütendem Betätigen aller Funktionstasten, stellt Rolf fest, dass nicht etwa der Videorekorder seinen Befehlen folgt, sondern die reale Welt sich via «Play», «Pause», «FF» und «FR» steuern lässt. Für Rolf ergeben sich dadurch ungeahnte Möglichkeiten – doch eine Taste hat er bisher außer acht gelassen ...

Team
Jörg Edelmann, Jörn Großhans,
Jochen Hausecker, Simon Schleidt,
Marc Schleiss

unterstützt von Freunde und Förderer der Hochschule der Medien Stuttgart e.V.

Ein sonderbarer Alltag

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Event Media Installation

Länge
ca. 10 Minuten

Betreuer
Professor Hans Rösner,
Steffen Mühlhöfer

Was erwarten wir von unserer Umwelt? Akustische Signale lenken unser Denken, visuelle Eindrücke beeinflussen unser Empfinden. Hören wir nur Töne, verbinden wir damit bestimmte Bilder. Sehen wir Bilder, erwarten wir dazu passende Geräusche oder Musik. Von Gegenständen sind wir deren klassischen Funktionen gewohnt. Was passiert aber, wenn sich die Umwelt verändert und Dinge nicht mehr das tun, was wir von ihnen erwarten? Erlebt einen sonderbaren Alltag!

Team
Jürgen Baier, Susanne Baumeister, Katrin Becker, Zhen Bi, Jessica Dörr, Fabio Grilli, Tamara Hipp, Thomas Kühn, Nina Kunz, Anne-Marie Münch, Stefanie Pagel, Matthias Sayer, Xiaoyi Gu, Clemens Schmid, Ralf Willner

unterstützt von Freunde und Förderer der Hochschule der Medien Stuttgart e.V.

Zeitschatten

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
HDTV

Länge
ca. 10 Minuten

Betreuer
Prof. Katja Hofmann

Ein mysteriöser Schatten auf alten Familienfotos führt Britta auf die Reise durch die Geschichte ihrer Familie. Hier, auf dem Sprung zwischen den Welten, erfährt sie, was Familie für sie bedeutet - sind Dir schon einmal die Schatten aufgefallen?
Die zweite Studioproduktion Film und VFX ist vollständig im Studio entstanden, wofür mehrere aufwändige Setbauten erstellt wurden. Der Film wurde mit der LDK 6000 von Thomson im High Definition (HD) Format realisiert.

Team
Heike Brock, Stefan Enderle, Andreas Frickinger, Pierre Hansch, Anja Hartmann, Steffen Hornung, Oliver Koller, Kristian Labusga, Nicole Lantelme, Oliver Lubik, Pastora Vasquez Mesa

unterstützt von Freunde und Förderer der Hochschule der Medien Stuttgart e.V.

Der Fußballfluch

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
16 mm-Film

Länge
10 Minuten

Betreuer
Prof. Rolf Coulanges,
Matthias Maaß, Manfred Tham

Manfred ist ein leidenschaftlicher Fußballliebhaber.
Durch die Begegnung mit dem Fakir Sai Baba gerät sein Leben völlig aus den Fugen, denn er kann seine Leidenschaft nicht mehr ausleben.
Schafft er es wieder zurück in die Normalität?

Team
Margot Haiböck, Jill Schwarzer, Hasan Toha, Pablo Yannielli, Benjamin Müller, Simon Just, Patric Lugagne, Thomas Moser

unterstützt von Freunde und Förderer der Hochschule der Medien Stuttgart e.V.

Verunsichert

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
16 mm

Länge
12 Minuten

Betreuer
Prof. Rolf Coulanges,
Matthias Maaß,
Manfred Tham

Ein packender Thriller, in dem ein kleines, unscheinbares Element - eine bunte Briefmarke - den kindlichen Leichtsinn herausfordert und somit zur tödlichen Gefahr wird.
In der Hektik am Morgen vergisst Versicherungsbeamter Erik seine Post zu Hause und verwickelt dadurch seinen Sohn Till und sich selbst in einen nervenaufreibenden Wettlauf gegen die Zeit. Während Till zu Hause seine Ungeduld, endlich an die bunte Briefmarke zu kommen, kaum zügeln kann, versucht Erik auf schnellstem Wege nach Hause zu kommen, um seinen Sohn vor dem Unglück zu bewahren, denn der unscheinbare Brief könnte jederzeit explodieren

Team
Simone Fischer, Birger Stähler, Adrian Marhoffer, Steffen Abel, Kerstin Stutzmann, Thorsten Zimprich, Simon Huber, Laura Mack-Titelius

Website
Gabriel McSharry - Naturopath

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Website

Betreuer
Prof. Uwe Schulz

Die Website «Gabriel McSharry - Naturopath» ist als Template für das CMS Joomla! programmiert.
Damit wird dem Betreiber die leichte Pflege des Inhalts ohne Programmierkenntnisse ermöglicht.

Team
Carsten Rabeneck

www.schnipselkrimi.de

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Internetplattform

Betreuer
Prof. Uwe Schulz

Die Internetplattform www.schnipselkrimi.de wurde für das medienpädagogische Spiel «Schnipselkrimi» entwickelt. Die Aufgaben im dem Foto-Ton-Mitmach-Krimi führen die Kinder bewusst vom Computer weg und schulen spielerisch den kreativen Umgang mit den Medien Bild und Ton. Die datenbankbasierte Website dient unter anderem dem Austausch der von den Kindern produzierten Daten, wodurch sich das Spiel zum Beispiel von zwei Gruppen in unterschiedlichen Städten gemeinsam spielen lässt.

Team
Ulla Kisseler, Jana Dugnus, Yajing Zangh

Guideline Records

Studiengang
Audiovisuelle Medien

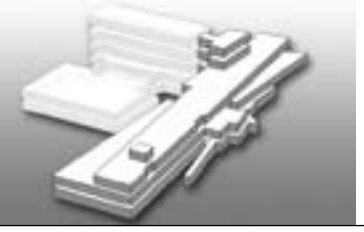
Format
DVD

Länge
ca. 1 Stunde

Betreuer
Prof. Uwe Schulz,
Werner Bürkle

«the story so far» ist eine Image DVD des Karlsruher Hardcore Labels Guideline Records. Das Independent Label wartet mit vier deutschen und einer amerikanischen Band auf. Diese Video DVD über das momentane Roster ist, wie der Name schon sagt, eine Bestandsaufnahme mit Ausblick auf mehr. Neben Livemitschnitten und einem sensationellen Menü findet man auch Bonusmaterial, wie das Interview mit Labelfounder «Benstor», Musikvideos, multiangle-liveshows und vieles mehr. Für Szenekenner ein Leckerbissen und für Neulinge eine gute Möglichkeit in eine Welt zu schauen, von der sie gar nicht wussten, dass sie existiert.

Team
Samuel Scharfy, Wolfram Oelte, Daniel Langer, Mark Keil



HdM-Navigator

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Flash-Anwendung

Betreuer
Prof. Uwe Schulz,
Werner Bürkle

Wer weiß schon immer, wo und zu welcher Zeit Vorlesungen und Veranstaltungen in der HdM stattfinden? Oder in welchem Labor ein bestimmter Professor gerade zu finden ist?
Hier hilft der HdM-Navigator weiter: Die interaktive Flash-Anwendung soll auf Terminals innerhalb der HdM eine Übersicht über das Gebäude geben und Räume, Personen, Veranstaltungen und Objekte innerhalb des Gebäudekomplexes Nobelstraße lokalisieren.

Team
Simon Jockers, Matthias Palme, Jan Stegmaier, Moritz Ramm

Waiting

Entdecke das Musikprojekt «8am1 feat. Romy Lombardo».
Pop-Soul vom Feinsten in interaktiver Form.
Klick dich in das flash-animierte Musikvideo zu «Waiting» und gestalte deinen eigenen Mix.

Team
Stefanie Harder, Gabriele Biasizzo

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Flash-Anwendung

Länge
4 Minuten

Betreuer
Prof. Uwe Schulz,
Werner Bürkle

Rock - Jazz - Pop - Klassik

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
wav

Länge
ca. 30 Minuten

Betreuer
Prof. Oliver Curdt, Prof. Dr. Helmut Graebe, Jörg Bauer, Christian Heck

Wie passen ein klassisches Quartett mit Mozart und Brahms, eine Jazzcombo mit sieben Profi-Musikern und zwei Hard-Core-Rock-Bands mit Namen «Turn Away» und «More than ever» in ein Hochschul-Tonstudio, wenn für den Studiengang Druck- und Medientechnologie eine Audio-CD als Buch-Beilage produziert werden soll, und talentierte Musiker unseres eigenen Teams einen Beatles-Song aufnehmen?
Diese und weitere Fragen beantworten wir gerne anhand praktischer Erläuterungen im einzigartigen Ambiente unseres Tonstudios.

Team
Ahmad Rawand, Bräuning Sebastian, Bredehorst Torsten, Ebinger Michael, Flemmer Eduard, Holderer Felix, Keisala Vilma, Knauber Anne, Kopacz Dennis, Micksche Michael, Priotto Paolo, Ralf Heller, Rentschler Christian, Robert Förster, Rodens Sebastian, Runow Bernfried, Schmid Holger, Shapovalov Yaroslav

Schlegeljahre

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
Fernseh-Live-Show

Länge 1 Stunde

Betreuer
Prof. Axel Hartz, Prof. Susanne Mayer, Kurt Müll, Matthias Bürgel, Peter Ruhrmann

Nach rund 25 Jahren Lehrtätigkeit verlässt der Rektor Prof. Dr. Uwe Schlegel die Hochschule der Medien. Zu diesem Anlass stellt die Studioproduktion Video eine gebührende Abschiedsveranstaltung auf die Beine: Eine einstündige Fernseh-Live-Show vor Publikum, die den Rektor und Privatmann Uwe Schlegel als Gast willkommen heißt. Dabei wechseln Talkeinheiten mit kurzen Studiospielen und Video-Einspielern, die zusammen ein facettenreiches Bild Schlegels zeichnen. Eine besondere Herausforderung für die Studenten besteht darin, die Sendung live im Videostudio mitzuschneiden.

Team
Carina Hinterberger, Christian Schmelcher, Cornelia Egger, Daniel Kärcher, Jens Knaisch, Jochen Prediger, Jörg Linke, Judith Zwanzger, Kirsten Steinbach, Madleine Heinemann, Malte Kirchner, Martina Assum, Michael Schaub, Nico Licht, Petra Lisson, Phillip Scharrenberg, Robert Stöger, Simone Selbherr, Uwe Maier, Velina Hristova, Wolfgang Illmayr

Leerstand als Chance

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
DigiBeta 16:9

Länge
12 Minuten

Betreuer
Prof. Axel Hartz,
Prof. Susanne Mayer,
Matthias Bürgel

Aufgrund des ökonomischen und gesellschaftlichen Strukturwandels hat es in Neukölln gravierende Veränderungen des Sozialgefüges gegeben. Der Leerstand unzähliger kleiner Ladenlokale illustriert das derzeit so trostlose Stadtbild.
Der «Zwischennutzungsagentur» gelingt die Verwandlung der Not in eine Tugend: «Ungenutzte Gebäude kosten Geld – ungenutzte Talente auch!» Getreu diesem Motto leisten drei junge Frauen Überzeugungsarbeit bei den Vermietern und ebnen jungen Neuköllnern den steinigen Weg in die Selbständigkeit.

Team
Jochen Prediger, Nico Licht

Kasperles Abenteuer: Vollmondnacht

Studiengang
Audiovisuelle Medien

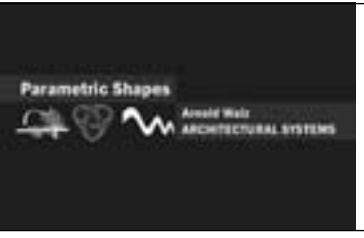
Format
Digibeta (DV)

Länge
ca. 6,5 Minuten

Betreuer
Prof. Katja Hofmann,
Prof. Oliver Curdt,
Kurt Müll

Aus der Reihe Kasperles Abenteuer wird die Folge «Vollmondnacht» präsentiert, in der Kasperle durch einen unglücklichen Zufall in einen Bankraub verwickelt wird. Ob er es schafft, die Bankräuber zu überlisten, das gestohlene Geld zurück zu geben und die hübsche Prinzessin zu treffen ... lasst Euch überraschen!
Im Rahmen der Vorlesungen Montage und Sounddesign ist ein Kurzfilm entstanden, in dem das alte Kasperletheater wieder zum Leben erweckt wird. Neben traditionellen Tricks des Puppenspiels bedient sich der Film aber auch moderner Methoden der Filmmontage und des Sounddesigns und befreit dadurch die Spielfiguren aus ihren vier Wänden des Puppentheaters in die große, weite und natürlich auch gefährliche Welt.

Team
Andrea Kieslich, Kerstin Bösl, Bernfried Runow



Parametrische Modelle für neue Architekturformen

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Format
DVD-Video

Länge
ca. 1 Stunde

Betreuer
Prof. Susanne Mayer

Die Diplomarbeit erörtert spezielle Planungsmethoden und Produktionsprozesse in der Architektur und beschreibt die Methodik des Stuttgarter Architekten Arnold Walz.
Computergestützte parametrische Geometriesysteme, also die Beschreibung von Bauwerken anhand variabler Programme, ermöglichen den Bau von ästhetisch beeindruckenden und technisch außergewöhnlichen, sowie wirtschaftlich realisierbaren Gebäuden.

Team
Mathias Ebner

Zeiträume

Zwei Menschen steigen in einen Zug, der sie von A nach B bringen soll. Noch ahnen sie nicht, wohin sie die Reise wirklich führen wird.

Team
Dennis Maciuszek, Forian Sander, Erik Schneider, Angela Umpfenbach

Studiengang
Medienautor

Format
DV

Länge
ca. 9 Minuten

Betreuer
Prof. Stuart Marlow

Musikvideo ‚Only for an hour'

‚Cause my love is only for an hour my ears are closed -
I can't hear you cry'

Innere Zerrissenheit, Wut und Loslösung bestimmen das Lied ‚Only for an hour' der Stuttgarter Band rehash . Diese Stimmungen werden visuell verarbeitet und in kurzen Sequenzen in ein klassisches Performance-Video eingebettet.

Studiengang
Medienautor

Format
Video DV-PS MINI35

Länge
ca. 4,5 Minuten

Team
Markus Ziegler

Betreuer
Prof. Stuart Marlow,
Prof. Susanne Mayer

For outdoor use only

Zwei Kinder kaufen sich eine Rakete und probieren diese zu Hause aus...

Team
Michael Harter

Studiengang
Medieninformatik

Format
SDTV Computeranimation

Länge
2 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,
Beate Schlitter

Ashes to Ashes (Life is too short)

Studiengang
Medieninformatik

Format
Computeranimation / DVD

Länge
5 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,
Beate Schlitter

Arizona, wo die Wüstensonne den Kakteen auf den Schädel brennt und die Menschen dazu zwingt, langsam zu sprechen. Eine Strasse taucht mitten aus dem Nirgendwo auf, so leer wie der Raum und zeitlos wie die Unendlichkeit. Ein Mustang quält sich auf seinem regelmäßigen Weg zu der einzigen Bar im Umkreis von 20 Meilen, die ihre besten Jahre gesehen hat, als noch keine Schauspieler oder Alkoholiker zum amerikanischen Präsidenten gewählt wurden. Ein Cowboy steigt mit den landestypischen Bewegungen, lässigem Stiefelklappern und kantigem Gang, aus seinem Wagen aus. Er betritt den Ort, in der es eine einzelne Zigarette wagen wird, sich dieser personifizierten Naturgewalt zu stellen. Dies ist die Geschichte von der anderen Seite des Glimmstängels.

Team
Anette Müller, Jochen Conradt, Sebastian Knop, Ralf Risto

Master of Gravity

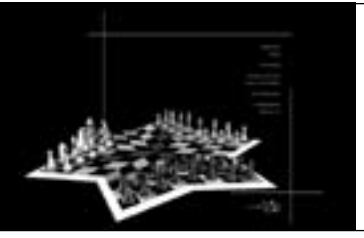
Studiengang
Medieninformatik

Format
Computergrafik / -games

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn

Im Wintersemester 2005 / 2006 entwickelten wir unsere eigene 3D-Engine. Mit dieser als Grundlage schufen wir das Computerspiel Master of Gravity im Rahmen des Praktikums Virtual Reality.
Der Master of Gravity, kurz MoG, lebt auf einem weit entfernten Planeten, der etwas anderen Naturgesetzen unterliegt. Der kleine MoG verfügt über die Fähigkeit, die Schwerkraft umzukehren. Seit einiger Zeit herrscht Unruhe in der sonst heilen Welt und unserem Protagonisten steht sein größtes Abenteuer unmittelbar bevor.

Team
Stefan Radicke, Thomas Fuchsmann



Schach für DREI Spieler

Online Testumgebung und Schachportal

Studiengang
Medieninformatik

Format
Computergrafik / -games

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn

Schach ist das Fundamental-Spiel für zwei Personen - wie kann man nur auf die verrückte Idee verfallen, «Schach zu dritt» spielen zu wollen? ... So oder ähnlich reagieren viele Schachspieler, wenn sie zum ersten Mal von diesem Problem hören. Doch so abwegig ist der Gedanke gar nicht, wie Sie noch sehen werden, zumal ich nicht der erste Mensch bin, der ein Lösungsangebot zu dieser Frage vorlegt ...

Team
Denis Piskovatskov

Die Straße

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn

«Die Straße» ist eine in Flash realisierte Webseite, dargestellt als belebte Straße mit Fassaden verschiedener Häuser, hinter welchen sich verschiedene Themen und Inhalte verbergen. Durch Anklicken der Fassade befindet man sich in dem entsprechenden Haus und kann sich hier spezielle Informationen einholen. Die Fassaden entsprechen sozusagen dem Menü herkömmlicher html-Seiten, ein Cafe ist zum Beispiel eigentlich ein Forum oder Gästebuch, ein Museum dient als Bildergalerie usw ...
Desweiteren werden verschiedene Effekte eingebaut. Zum Beispiel erscheinen Personen / Bilder in den Fenstern, kommen aus dem Haus, wenn man die Maus über bestimmte Flächen der Fassaden bewegt. Die spielerische Umsetzung der Seite soll zum «herumstöbern» animieren und neugierig machen.

Team
Sandra Banic

Ancient Future

Aliens auf der Erde?
Was verbirgt sich wohl in diesen alten Höhlen?

Studiengang
Medieninformatik

Format
Computergrafik / -games

Länge
2 Minuten im Loop

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn

Team
Angela Ehret, Johann Oswald, Markus Graf

GrambaKicker

Erstellung eines Internetauftritts für eine Fußball-Hobbymannschaft.
Inhalte der Webpräsenz:
- statische Informationen Historie, Team, Kontakt, ...
- dynamische Informationen, Spielerprofile der Mannschaftsmitglieder, Newsarchiv
- Administrationsinterface für die Verwaltung spezieller Inhalte
- Flash-Animation & Sound

Schwerpunkte des Projektes sind das Verwalten von XML-Spielerprofilen und die Erstellung von Flash-Animationen, sowie der Aufbau einer Administrationsoberfläche.

Team
Barbara Hohl, Elmar Geiling

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn

medHoc

Studiengang
Medieninformatik

Format
Mobile Anwendung

Betreuer
Prof. Dr. Johannes Maucher
Thomas Suchy

medHoc - medical Help on Call
Realisierung einer mobilen Videoübertragung über WLAN. Dabei wird das Video von einer steuerbaren Kamera aufgezeichnet. Das Videosignal wird konvertiert und auf das mobile Endgerät gestreamt. Zusätzlich wird zum Senden / Empfangen des Videosignals eine Sprachverbindung aufgebaut und die Steuerung der Kamera kann vom mobilen Endgerät aus übernommen werden. Anwendungsfall: Ein Assistenzarzt benötigt in der Nachtschicht Expertenhilfe. Damit der Facharzt nicht extra in die Klinik fahren muss, um sich den Patienten anzuschauen, können Bilder des Patienten an den Facharzt übertragen werden. Somit ist eine Ferndiagnose möglich.

Team
Tobias Amon, Jochen Kirchgeßner, Daniel Munzinger, Timo Müller

Parameter Editor

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Dr. Johannes Maucher

Eine Machbarkeitsstudie soll erarbeitet werden, die aufzeigt, mit Hilfe welcher Konzepte, Hilfsmittel etc. die Komplexität der Parametrierung in den Griff zu bekommen ist. Das Parametrieren der Komponenten ist und bleibt ein Vorgang, der auf einem herkömmlichen Windows-PC durchgeführt wird. Das Parametrier-Werkzeug soll es ermöglichen, die Default-Parameter jeder Komponente – eine Art Parameter- Templates – in einer Datenbank zu erfassen, optionale Parameter vorzuschlagen, die Abhängigkeiten der Komponenten zueinander zu definieren und den Benutzer beim Editieren der Werte sinnvoll zu unterstützen, zum Beispiel in Form von verschiedenen Checks.

Team
Andreas Keefer, Florian Pörksen, Andreas Seelig

SpamGourmet

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Dr. Martin Goik

Das Projekt SpamGourmet bietet Angehörigen der HdM nach der Anmeldung via Webinterface die Möglichkeit zur Definition temporärer E-Mail-Adressen. Diese sind mit einer nur dem Benutzer bekannten, persönlichen E-Mail-Adresse verbunden. Auf diese Weise kann man beispielsweise für die License Key Zusendung einer Software-Bestellung anstelle der eigenen E-Mail-Adresse eine solche Temporäradresse verwenden und auf diese Weise die spätere Zusendung von Werbemüll vermeiden. Es können via Webinterface eigene Regeln für die temporären E-Mail-Adressen definiert werden, zum Beispiel dass eine Adresse nur einen bestimmten Zeitraum lang aktiv ist oder nur eine bestimmte Anzahl von E-Mails empfängt und danach automatisch deaktiviert wird.

Team
Matthias Frenzel, Markus Zobel, Norman Pohl, Mike Schwarz

i-Compare

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Dr.-Ing. Oliver Kretzschmar

Das Werkzeug soll es erlauben, dass grafische Unterschiede von JPEG-Einzelbilder sichtbar gemacht und gekennzeichnet werden können.
Eine Konservierung der Erkenntnisse soll durch Annotationen, zum Beispiel einen Stift für Umranden und Skizzen, sowie das Anbringen von Notizen, etc. und der Möglichkeit diese zu speichern, ermöglicht werden.
Praktischer Hintergrund: Im Pharmabereich müssen Medikamentenverpackungen mit Vorgängerversionen dokumentiert visuell vergleichbar sein, zum Beispiel um Layout-Änderungen transparent nachvollziehen zu können.

Team
Daniel Hübschmann, Harald Köbler

OPINION

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Dr. Martin Goik

OPINION - Online Survey System
Das browserbasierte Online-Umfrage-System für den Studiengang Medienwirtschaft an der HdM. Ein Student der HdM hat die Möglichkeit, einen Fragebogen zu erstellen und eine Umfrage über das Internet durchzuführen. Die Antworten der Befragten werden in einer Datenbank festgehalten. Nach Abschluss der Umfrage hat der Ersteller die Möglichkeit, die Auswertung grafisch darzustellen.

Team
Harald Köbler, Daniel Hübschmann, Michaela Irion

PGP-Verschlüsseltes IRC Plugin für Firefox

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Walter Kriha

Mittels dieses Plugins ist es möglich, mit anderen IRC Teilnehmern verschlüsselt zu kommunizieren. Geschrieben ist das Plugin in XUL. XUL steht für XML User-interface Language und basiert auf XML und Javascript. Bekannte Programme wie Mozilla, Firefox oder Thunderbird sind in XUL geschrieben und auch Plugins für diese Programme.
Einmal eingebunden in Firefox, kann man verschlüsselte End-2-End Verbindungen zu anderen IRC Teilnehmern aufbauen.
Verschlüsselt wird über das Public / Private Key Verfahren.

Team
Elke Kniesel, Michael Schmidt

VisualDisplayCampaigns Softwaremodule

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Dr. Martin Goik

Bei der VDC-Software handelt es sich um ein innovatives, zukunftsträchtiges Nischenprodukt zum Einsatz in der Planung und Abwicklung von Schaufensterkampagnen. Die Software dient dazu, Einzelhandelsketten (z.B. Franchise-Systeme), indesbesondere deren Geschäfte und Schaufenster weltweit zu managen inklusive der darin regelmäßig stattfindenden Schaufensterkampagnen.
Eine Kampagne umfasst die Planung der verschiedenen Gestaltungselemente (Presenter, Deko-Artikel, etc.), sowie deren Platzierung in den weltweit verteilten Schaufenstern der Kette.
Im Rahmen des Softwareprojekts enthaltene Module:
Verwaltung der Geschäfte und der Kampagnen

Team
Arnold Kleitsch

RFID-Positionsbestimmung

Entwicklung einer Java-Anwendung zur Bestimmung und visuellen Anzeige der Position von aktiven RFID-Tags im zweidimensionalen Raum.

Team
Marcel Csonka, Rene Schneider, Benjamin Zaiser

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Dr. Johannes Maucher

Web 2.0

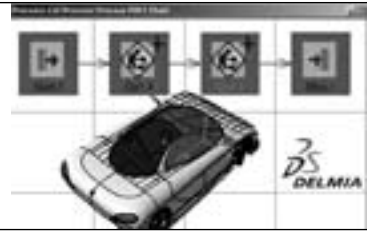
Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Walter Kriha

Unter dem aktuellen Schlagwort «Web 2.0» fasst man aktuelle Technologien zusammen, mit denen interaktive Web-Anwendungen gestaltet werden, die sich hinsichtlich Gestaltung, Interaktion und Antwortverhalten kaum mehr von klassischen Desktop-Anwendungen unterscheiden. Beispiele finden sich bereits zahlreich im Internet, z.B. Google Maps oder Flickr.com. In diesem Medieninformatik-Projekt wurde ein Paper erarbeitet, das verschiedene Technologien und Frameworks wie zum Beispiel «Ruby on Rails» oder «Ajax» vorstellt, soziale und wirtschaftliche Aspekte des Web 2.0 beleuchtet und Vergleiche zu herkömmlichen Techniken auf Entwickler- und Benutzerseite anstellt. In kleinen Beispielapplikationen werden diese Techniken demonstriert.

Team
Andreas Retter, Fabian Ebert, Björn von Prollius



Refactoring

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Länge
ca. 20 Minuten

Betreuer
Prof. Dr. Mathias Hinkelmann

Verbesserung des Designs vorhandener Software
Das Design einer Software zerfällt mit der Zeit. Häufige Änderungen ohne komplettes Verständnis des Codedesigns führen dazu, dass der Quellcode seine Struktur einbüßt. Als Refactoring wird nun der Prozess bezeichnet, ein Softwaresystem so zu verändern, dass das externe Verhalten bestehen bleibt, der Quellcode aber eine bessere interne Struktur erhält. Die Software wird dadurch wieder verständlicher und somit leichter zu modifizieren.
Die Methoden des Refactorings werden am Beispiel eines PERT Chart Frameworks aufgezeigt. Das PERT Chart ist Teil einer Fertigungssoftware für die Prozessplanung. Es bietet eine graphische Sicht auf Prozesse, um hierbei die Sequenz der einzelnen Prozesse zu planen, zu organisieren oder zu koordinieren.

Team
Markus Barth

ScanScore

Automatisierte Auswertung von Evaluierungsbögen

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Dr.-Ing. Oliver Kretzschmar

Scanscore ist eine Software zum Erstellen und Erfassen von Evaluierungs-(Umfrage)bögen. Über eine grafische Bedienoberfläche können mit Hilfe einer logischen Baumstruktur Evaluierungsbögen erstellt und im pdf-Format gespeichert werden. Die ausgefüllten Bögen werden über einen Mehrfachscanner durch die Software vollautomatisch eingelesen und die Daten werden erfasst. Ausserdem bietet Scanscore dem Benutzer die Möglichkeit, die erfassten Daten entweder textuell oder grafisch analysieren zu lassen, um ein klar strukturiertes Ergebnis der Evaluierung zu erhalten. Heute abend sehen Sie Scanscore im Einsatz - mehrere Live-Demos sind geplant! Kommen Sie vorbei und sehen Sie selbst, wie Scanscore Evaluierungen vereinfacht und beschleunigt!

Team
Timo Kehrer, Isabell Schwertle

WISE Generator

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Walter Kriha

WISE (Web Information und Service Engineering) wird als Verbundprojekt im Rahmen der Forschungsoffensive «Software Engineering 2006» entwickelt. Ziel des Projekts ist die Entwicklung einer durchgängigen und integrierten Methodik mit entsprechenden Werkzeugen für den Entwurf und die Realisierung komponentenbasierter, sowohl content- als auch applikationsorientierter Web-Präsenzen. Das Projekt soll den Aufbau von Informations- und Navigationsstrukturen vereinfachen und eine automatische Generierung prototypischer Webseites ermöglichen.
Die Kernaufgabe des Softwareprojekts bezieht sich auf die Entwicklung eines Generators, mit dessen Hilfe die als Ontologiemodell (OWL) vorliegenden Daten in Form von dynamischen Webseiten visualisiert werden.

Team
Thilo Espenlaub, Frank Falkenberg

MAL-SDK (Prototyp)

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Walter Kriha

Sie wollten schon immer einmal eine 3D-Animation selber machen? Und warum glauben Sie, Sie könnten das nicht? MAL (movie aided learning) ist ein Plug-in für 3ds max (Animationssoftware von Autodesk).
Es steigert die Effizienz der Einarbeitungszeit in die Software durch die Kombination von Tutorialvideos und der echten Arbeitsumgebung von 3ds max. nach dem Prinzip «Sehen, Hören und Selbermachen».
Wir haben in diesem Semester das SDK zu diesem Plug-in erstellt. Es umfasst ein Tutorialkonzept, Workflowbeschreibungen und eine Ausarbeitung mit vertieften Informationen zum Thema Videostreaming. Außerdem haben wir ein Beispieltutorial hinzugefügt. Nun sind Sie dran: Kommen Sie zu uns und lernen Sie, selbst zu animieren. Es ist wirklich kinderleicht!

Team
Michael Wiekenberg, Valentin Schwind

Rich Client Anwendung

Studiengang
Medieninformatik

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Walter Kriha

Die Datenbank-Anwendung wird auf der Basis von RCP-Eclipse aufgebaut und beinhaltet folgende Features:
- Loginmechanismus
- Unterstützung von Benutzerrollen
- Persistenzschicht mittels Hibernate
- Updatemechanismus
- 2 Exampleviews
- 1 Editor zur Datenbearbeitung

Auf diesem Grundstein ist es dank dem Eclipse-Plugin-Konzept möglich, weitere Features aufzusetzen.

Team
Knut Genthe, Nelly Schuster, Markus Kopf

Crawling the web to find exploiting sites

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Dr. Roland Schmitz

Nach dem Vorbild eines Projektes von Microsoft (Strider HoneyMonkey) und eines weiteren der University of Washington («A Crawler-based Study of Spyware on the Web») soll eine verteilte Architektur zur automatischen Suche und Identifizierung von schadhaften Internet Seiten entwickelt werden. Als schadhaft versteht dieses Projekt Internet-Seiten die unerwünschte Software (Malware) durch Ausnutzung von Sicherheitslücken (z.B. Buffer-Overflows) in Browsern auf dem PC installieren (Drive-By-Downloads).

Team
Thomas Müller, Mehmet Arziman, Benjamin Mack

Browsergame Castarma

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Dr. Martin Goik

Wir befinden uns im tiefsten Mittelalter. Verschiedene Fürsten trachten nach Ruhm und Macht – es herrscht Krieg um die Vorherrschaft im Lande.
Der Spieler unseres Browsergames taucht hinab in die Welt von tapferen Rittern, mächtigen Zauberern und edlen Hofdamen und herrscht über seine eigene Burg. So muss er zum Beispiel verschiedene Gebäude ausbauen, Einheiten ausbilden und sein diplomatisches Geschick beweisen. Ziel ist es, andere Burgen durch Schlachten zu besiegen und zu unterwerfen, um somit der gefürchteste und mächtigste Burgherr in seinem Gebiet zu werden.

Team
Jörg Ingelfinger, Matthias Bitsch, Alfred Brose und Stefan Nolte

VAV

Versuchsauftragsverwaltung Administration

Studiengang
Medieninformatik

Format
Sonstiges

Betreuer
Prof. Dr. Martin Goik

Aufgabe dieses Projekts war die Erstellung einer Auftragsverwaltung zur Verwaltung bosch-interner Versuchsaufträge für die Abteilung DS / ETC2. Die Abteilungsbezeichnung steht für Diesel Systeme / Entwicklung Dauer- und Klimaerprobungen.
Ziel dieses Projektes ist es, Administrationsmöglichkeiten für die Versuchsauftragsverwaltung zu schaffen und Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen aus DS / ETC2 eine Möglichkeit zu geben, ihre Versuchsaufträge anhand einer grafischen Oberfläche (Web-Browser) zu verwalten.

Team
Elmar Geiling

Ortung per WLAN mittels MagicMap

Mithilfe der Software «Magic Map» kann die Position von mobilen Endgeräten bestimmt werden. Die Ortung basiert auf der Erkennung der Signalstärken des Gerätes zu mehreren AccessPoints (APs). Die Position der APs muss fest und bekannt sein. Daraus lässt sich die Position des mobilen Geräts bis auf wenige Meter genau bestimmen, wobei zu beachten ist, dass die Empfangsleistung auch noch von Einflüssen wie Mauern oder ähnlichen Störquellen abhängig ist. Deshalb muss die konstante Signalabschwächung durch Umwelteinflüsse einmalig gemessen werden (Referenzmessungen). Die Berücksichtigung dieser Werte beim Berechnen der Position erhöht die Genauigkeit enorm.

Team
Lars Siemon, Alexander Dechent, Andreas Quitt

Studiengang
Medieninformatik

Format
Mobile Anwendung

Betreuer
Prof. Dr. Johannes Maucher

SpamTrap

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Walter Kriha

Es wurde ein System aufgebaut, über das sogenannte «Spammer» erkannt und verfolgt werden können. Technisch besteht dieses aus einem offenen Proxy und einem dahinterliegenden simulierten SMTP-Server. Der Spammer verbindet sich über den Proxy auf den SMTP-Server und versendet seine Spam-Mails. Diese werden natürlich nicht weitergesendet, sondern zur späteren Diagnose gespeichert und protokolliert.

Team
Matthias Schmidt, Matthias Herbert

GRUNZ Bandportal

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Dr. Martin Goik

GRUNZ steht für Gemeinnütziger Rock und Nachwuchs Zusammenschluss. Der GRUNZ ist eine Musikerinitiative die sich um die Bandförderung im Großraum Ludwigsburg kümmert. Das Web Angebot ist bisher recht eingeschränkt und nicht sehr auf Bands ausgerichtet. Das soll sich ändern. Vor allem sollen die Bands den Content liefern und somit für eine lebendige, dynamische Website sorgen.
Die Band soll im Mittelpunkt stehen und ihr sollen gewisse Services zur Verfügung gestellt werden. Bandprofil, News, Konzerte (RSS Feed) usw. Die Band soll diese Services auch auf ihrer eigenen Website einbinden können.

Team
Daniel Glück, Daniel Genchev, Marcus Himmel

Voice-over-IP: SIP-Demonstrator

Studiengang
Medieninformatik

Format
Interaktiv / Internet

Betreuer
Prof. Roland Kiefer

Das Session Inititation Protocol (SIP) wird zur Signalisierung bei Voice-over-IP und in den zukünftigen Netzen eine tragende Rolle spielen. In dieser Arbeit wurde die Kommunikation mit SIP näher untersucht. Das Funktionsprinzip und die Protokollabläufe wurden theoretisch und praktisch erkundet. Dazu wurden entsprechende Softwarealternativen untersucht, SIP-Server eingerichtet und ein kleines Testnetz mit SIP-Phones aufgebaut. Ein Vergleich mit der H.323-Analysen rundet das Projekt ab.

Team
Michaela Irion, Michael Bulach

sinästhissi

Studiengang
Medieninformatik

Format
Installation

Länge
unbegrenzt

Betreuer
Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,
Beate Schlitter

«sinästhissi» – eine Klanginstallation zur Echtzeitvertonung von Bewegtbild. «sinästhissi» (griechisch für Synästhesie) ist eine Klanginstallation, deren Hauptteil darin besteht, Video (Echtzeit-Computeranimation, Echtzeit-Video und Filme/Fotos) in Pianoklänge zu transformieren. Diese Pianoklänge können zusätzlich eine Rückkopplung zur interpretierten Echtzeitanimation liefern. Damit besteht die Möglichkeit, beliebiges Videomaterial akustisch interpretieren zu lassen oder interaktiv durch Bewegung vor einer Kamera das «Prepared Piano» zu spielen.

Team
Jens Döring

Horads - Jingleproduktion

Studiengang
Medienwirtschaft

Format
Audio-CD

Länge
durchgehende Präsentation

Betreuer
Prof. Dr. Helmut Graebe,
Heiko Schulz,
Oliver Neumann

Jeder Radiosender der Welt hat etwas Eigenes. Etwas, was ihn auszeichnet und ihn immer und überall erkennbar macht: Das eigene Jinglepaket mit Soundlogo. Für HoRadS, das Hochschulradio Stuttgart, ist die Zeit für ein neues Jinglepaket gekommen. Genau abgestimmt auf den Sound der Musik und auf die Bedürfnisse der Moderatoren. Jung, authentisch und an den richtigen Stellen wie brettharte Gitarren. Genau wie Studenten eben sind. Aber darüber schreibt man nicht, das hört man besser. Jeden Morgen auf der 99,2 und immer im Web unter: www.horads.de

Team
Nadine Brendel, Marcel Frano, Ingrid Huhn, Julian Maier, Daniela Stärk, Thomas Wieland

Tierisch Yoga

Sind Sie manchmal auch gestresst und müde?
Bräuchten Sie mehr Entspannung in Ihrem aufregenden Alltag?
Dann kommen Sie zu«Tierisch Yoga» und genießen Sie ein paar Minuten der Ruhe und Stille. Mit unserem Kinderhörspiel entgleiten Jung und Alt in die beruhigende Welt von Yoga. Mit einfachen Übungen, die sowohl für Kinder als auch für Erwachsene geeignet sind, können Sie sich entspannen und fühlen sich danach wie neugeboren. Unsere Yoga-Experten laden Sie herzlich dazu ein, Sie bei Ihrer ersten Yogastunde zu begleiten.
Wir wünschen Ihnen viel Spaß dabei!

Team
Sina Christian, Daniela Bandion, Claudia Schmidt, Ellen Brüx, Steffi Schöller, Ralf Eckstein, Tomislav Brcko, Ronny Visnjic

Studiengang
Medienwirtschaft

Format
CD

Betreuer
Prof. Dr. Helmut Gräbe,
Heiko Schulz,
Oliver Neumann

Benzin - 4 Nasen geben Vollgas

Studiengang
Medienwirtschaft

Format
DV, DVD

Länge
ca. 10 Minuten

Betreuer
Prof. Stuart Marlow,
Bernhard Möller

Benzin
… so heißt die Band, die wir in unserem Kurzfilm vorstellen wollen und der Name ist dabei Programm. Die vier Jungs Simon, Andy, Sebastian und Marc kommen aus Ulm und um Ulm herum und bestechen durch ihre unterhaltsamen deutschen Texte und Punkrockgitarren.
Wir begleiten sie einen Tag lang bei einem Konzert und filmen alles, wirklich alles, was Punk-Rocker so erleben.

Team
Katrin Berger, Tanja Brändle, Jana Braun, Alexander Etspüler, Sabrina Guretzki, Bastian Koller, Timo Schade, Thomas Schnell, Matthias Schwill

Kehrwoche

Studiengang
Medienwirtschaft

Format
DV

Länge
10 Minuten

Betreuer
Prof. Stuart Marlow

Wer im Schwabenland wohnt kennt sie, und wer als «Rein`g´schmeckter» ins Ländle zieht, wird ihr über kurz oder lang begegnen: der Kehrwoche. Doch woher stammt die Kehrwochensucht der Schwaben? Im Jahr 1492 befahl Graf Eberhardt im Bart in der Stuttgarter Stadtordnung die Anordnung der Kehrwoche wie folgt: «Damit die Stadt rein erhalten wird, soll jeder seinen Mist alle Woche hinausführen...» Zu Kaisers Zeiten gegen die Pest und zur Rattenvermeidung erlassen, hat sich diese Präventionsmaßnahme eines basisdemokratischen Rotationsverfahrens bis dato im Schwabenland durchgesetzt. Nach dem Motto «Händ se emmer no ned budst?» dient heute diese fünf Jahrhunderte alte Tradition der (nicht immer) liebevollen Kontaktaufnahme unter Nachbarn.

Team
Nadine Bossert, Marco Fuchs, Arabella Grauer, Jens Klinger, Sibylle Mayer, Jochen May, Sonja Strobel, Carolin Tapal, Simone Wittke

Out of China

Studiengang
Medienwirtschaft / Medienautor

Format
DV

Länge
ca. 10 Minuten

Betreuer
Prof. Stuart Marlow

Faszination China- warum in die Ferne schweifen ...
Der Dokumentarfilm beschäftigt sich mit Stuttgarts «chinesischer Gemeinschaft» und zeigt, dass die facettenreiche chinesische Kultur auch hier in Stuttgart richtig gelebt wird.

Team
Christoph Prenosil , Sonali Sengupta, Tande G.Chilenge, Juan-Ines Yang, Steffen Schönbrunn, Sandra Jettkandt, Yajing , Tobias Off, Wei Li

Das Vermächtnis

Studiengang
Medienwirtschaft

Format
DVD - PAL

Länge
ca. 20 Minuten

Betreuer
Prof. Stuart Marlow,
Bernhard Möller

Marie, ihr Cousin Till und ihre beste Freundin Tanja haben einen teuflischen Plan: Um in der Villa ihrer verrückten alten Tante ein Hotel einrichten zu können, soll Till die Tante aus dem Weg räumen. Als die Tante stirbt, wird Marie wie geplant zur Erbin der Villa – und will das Hotel ohne Till gründen, weil sie ihm nicht glaubt, dass er am Tod der alten Tante beteiligt war. Doch Till scheint nicht kampflos aufzugeben: Seit der Erbschaft fühlt Marie sich verfolgt und bedroht – doch niemand außer ihr bekommt etwas davon mit. Oder bildet sie sich das alles nur ein und wird wahnsinnig? Handelt es sich um eine inszenierte Intrige und weshalb bemerkt selbst ihre beste Freundin nichts von den Vorgängen?

Team
Björn Lageveen , Carolin Reuter, Christian Wagner, Daniela Lutz, Fabian Müller, Heiko Morgen, Jens Schaumann, Sebastian Mench, Richard Kilian, Natasa Matko

Point - unsere schärfste Waffe

Studiengang
Werbung und Marktkommunikation

Format
Sonstiges

Betreuer
Prof. Dr. Franco Rota

Die Zivilisten flüchten vor heranstürmenden Informationsfluten; die Werbe- und Kommunikationsbranche hat im Kampf um Aufmerksamkeit härtere Bandagen angelegt.
Das Magazin des Studiengangs Werbung und Marktkommunikation informiert junge Werbespezialisten, Werbeinteressierte aus der Medienbranche und natürlich Studierende der HdM über neueste Trends und Truppenbewegungen auf dem Spielplatz der Kommunikation.

Team
Claudia Riede, Lucia Ragusa, Anja Galster, Geza Anderson, Alexander Weikmann, Robert Sommer, Sina Nutz, Stefanie Pichlmayer, Andrea Wurster, Kathrin Rochow, Christian Schneider, Vera Zebic, Peter Ziegler, Saskia Foltin, Andrea Weyerer, Stephen Voigt, Doan-Trang Le-Thi

Die Sache mit den Kegeln ...

Studiengang
Mediapublishing

Format
Sonstiges

Betreuer
Prof. Christof Seeger

...und seien Sie live dabei, wenn der Studiengang Mediapublishing um 19.30 Uhr im Foyer den Riesenkegel enthüllt. – Und bis dahin? Verkürzen Sie sich die Wartezeit einfach und erleben Sie die Ausstellung «400 Jahre Zeitung», die gemeinsam mit dem Verband Deutscher Lokalzeitungen präsentiert wird. Folgen Sie den Kegeln!

Team
Annika Beier, Verena Dielacher, Julia Hahn, Julia Lütge, Grit Möller, Christiane Rödel, Katja Schmidt, Konstanze Strohbek

PMM-Insight

Studiengang
Print Media Management

Format
Sonstiges

Länge
durchgehend

Betreuer
Prof. Rolf Fischer

Das 4. Semester des Studiengangs «Print-Media-Management» präsentiert auf der Media-Night die erste Ausgabe des Studiengangs-Newsletters «PMM-Insight». Lesen Sie die aktuellsten News und Wissenswertes rund um Print-Media-Management.
An unserem Infostand können Sie sich bei erfrischenden Drinks von der Faszination Druck mitreißen lassen!
Nehmen Sie sich auch ein Stück unserer Leidenschaft mit nach Hause.

Team
4. Semester Print-Media-Management

Mediapraktika

MEDIAPRAKTIKA

Studiengang
IWD, ID, MI

Format
Softwareentwicklung

Betreuer
Prof. Askan Blum

Bei Mediapraktika können Studenten der HdM Praktikumsplätze finden und Berichte über bereits absolvierte Praktika einstellen. Die Datenbank Mediapraktika wird von Studenten verwaltet und ständig auf den neuesten Stand gebracht. Interessierte Firmen, die Praktikumsstellen zu vergeben haben und Studenten, die auf der Suche sind, sind herzlich eingeladen.

Team
Übergreifendes Team verschiedener Studiengänge der HdM

stufe - das HdM webcast TV

Studiengang
fächerübergreifend

Betreuer
Prof. Dr. Wolfgang von Keitz,
Ulf Michels,
Christian Reinheimer

Team
Studierende aller
Studiengänge und Semester

Seit dem Wintersemester 2005 / 2006 gibt es stufe – das Studentenfernsehen der HdM. Als erstes Campus-Fernsehen in Stuttgart ist stufe ein freiwilliges Projekt und komplett studentisch organisiert.
Mehrere Produktionsteams waren das gesamte Semester ständig mit der Kamera unterwegs, die Redaktionen rund um die Uhr auf der Jagd nach freshen Themen und auch bei Werbung und PR brummte es gewaltig.
Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Einmal monatlich eine circa 30-minütige Sendung mit Berichten über das Studentenleben, Veranstaltungen in Stuttgart und auch Lifestyle und Musik kommen nicht zu kurz.

Nähere Informationen und alle Sendungen auf http://stufe.hdm-stuttgart.de.
Besuchen Sie stufe und sehen Sie die aktuelle Sendung!

unterstützt von Freunde und Förderer der Hochschule der Medien Stuttgart e.V.

SketchIt - HdM Theater

Studiengang
alle

Format
Theateraufführung

Länge
ca. 15 Minuten
mehrmals am Abend

Betreuer
Isabel Lidzba

Team
Theatergruppe der HdM

Entspannung für den Geist, Anspannung für die Lachmuskeln:
Die Theatergruppe präsentiert Verschiedenes zum Schmunzeln live auf einer kleinen Bühne. Die Sketche dauern zwischen fünf und zehn Minuten und werden mehrmals am Abend wiederholt.
Wir wünschen viel Vergnügen mit den Herren im Bad, dem Heiratsantrag mit Nudel und anderen Situationen aus dem Alltag.

Bei Regenwetter finden die Aufführungen im Foyer neben der RadioBar statt.

HdM-Band

Genießen wir den milden Sommerabend mit einem kühlen Getränk und heißen Rhythmen auf der MediaNight-Party neben dem Haupteingang der Hochschule. Für Live-Musik sorgt die HdM-Band mit verschiedenen Formationen und eigenen Versionen bekannter Songs. Es beginnt ab 18 Uhr so leise wie möglich und steigert sich gegen 22 Uhr zu einem rockigen Ausklang. In der HdM-Band treffen sich Studierende, Ehemalige, Angestellte und Professoren - außerhalb von Vorlesungen, Studienordnungen und Prüfungsstress. Musiker und Amateure verschiedener Generationen und Stilrichtungen finden sich in immer wieder neuen Formationen, um zusammen zu spielen. www.hdm-band.de

Studiengang
alle

Betreuer
Prof. Dr. Helmut Graebe
Christian Heck,
Falk Schellenberger,

Team
Sebastian Baumann, Constantin Berg, Robert Denes-Hügel, Maria Georgoula, Nina Göldner, Helmut Graebe, Tilman Hagen, Fabian Häußler, Christian Heck, Joachim Hopp, Patrick Horlacher, Gunter Hübner, Heiner Ipsen, Sarah Kimmig, Michael Kottke, Lukas Liske, Oliver Moser, Markus Müller, Magdalena Pramendorfer, Jasmin Reuter, Christoph Riedlberger, Fabian Rühle, Felipe Sanchez, Falk Schellenberger, Jens Schmelzle, Andreas Schmid, Holger Schmid, Michael Schütz, Frederic Seybicke, Stefanie Übelhör, Simon Wedel u.a.

Länge
ca. 18.00 - 22.00 Uhr
.

Bei Regenwetter spielt die Musik im Foyer neben der RadioBar.

Master Kitchen

www.masterkitchen.de
Master Kitchen GmbH, Ludwigsburg, Audiovisuelle Medienentwicklung

Zukunft mitgestalten

Der Verein der Freunde und Förderer der Hochschule der Medien Stuttgart e.V. fördert die Ausbildung von Nachwuchskräften an der Hochschule. Er unterstützt die Hochschule bei der Kontaktpflege zwischen Wissenschaft und Wirtschaft, trägt durch finanzielle Zuschüsse zum Praxisbezug des Studiums bei, unterstützt Forschung und Lehre sowie bestimmte Studienvorhaben und Projekte.

Freunde und Förderer der Hochschule der Medien Stuttgart e.V.

Zeppelinstraße 39 · 73760 Ostfildern · Telefon (0711) 450 44 - 67 · Telefax (0711) 450 44 - 66
E-Mail: foerderverein@verband-druck-bw.de · Internet: www.hdm-stuttgart.de/vff

Bei den schnellen Anschlüssen macht das Bus- und Bahnfahren wirklich Spaß.

VVS