

MEDIANIGHT

2. Juli 2009 ab 18.00 Uhr
Nobelstraße 10, 70569 Stuttgart

Sommersemester 09

Zukunft mitgestalten



Freunde und Förderer der
Hochschule der Medien
Stuttgart e.V.

Der Verein der Freunde und Förderer der Hochschule der Medien fördert die Ausbildung von Nachwuchskräften an der Hochschule. Er unterstützt bei der Kontaktpflege zwischen Wissenschaft

und Wirtschaft, trägt durch finanzielle Zuschüsse zum Praxisbezug des Studiums bei, unterstützt Forschung und Lehre sowie bestimmte Studienvorhaben und Projekte.

Geschäftsstelle: Nobelstraße 10 · 70569 Stuttgart
Telefon (0711) 8923-2077 · Telefax (0711) 8923-2055
Ansprechpartner: Peter Marquardt · E-Mail: foerderverein@hdm-stuttgart.de
Internet: www.hdm-stuttgart.de/vff

Liebe Gäste,

herzlich willkommen zur MediaNight an der Hochschule der Medien (HdM). Auch im Sommersemester 2009 haben die Studierenden der Hochschule die Veranstaltung wieder in Eigenregie organisiert. Freuen Sie sich auf 60 Semester-, Abschluss- und Projektarbeiten aus nahezu allen Studiengängen der Hochschule. Daran haben die Studierenden in den vergangenen sechs Monaten gearbeitet.

Die Bandbreite reicht von künstlerisch-kreativen Projekten bis hin zu alltagstauglichen Industrieanwendungen und spiegelt sowohl das professionelle Niveau als auch den praktischen Bezug von Lehre und Studium an der HdM wider. Neben Filmen, Printprodukten, Tonproduktionen oder Computeranimationen werden Informatikanwendungen, Multimediapräsentationen oder innovative Verpackungen vorgestellt.

Viel Vergnügen beim Anschauen und Ausprobieren wünscht

Prof. Dr. Alexander W. Roos
Rektor



Beginn

2. Juli 2009,
ab 18 Uhr

Infos unter

www.hdm-stuttgart.de/
medianight



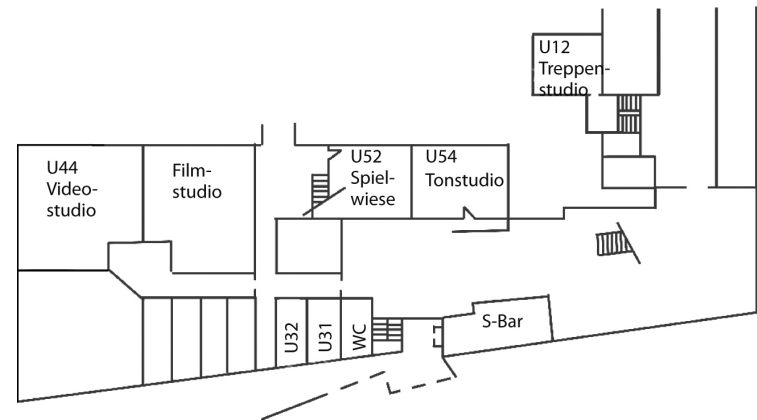
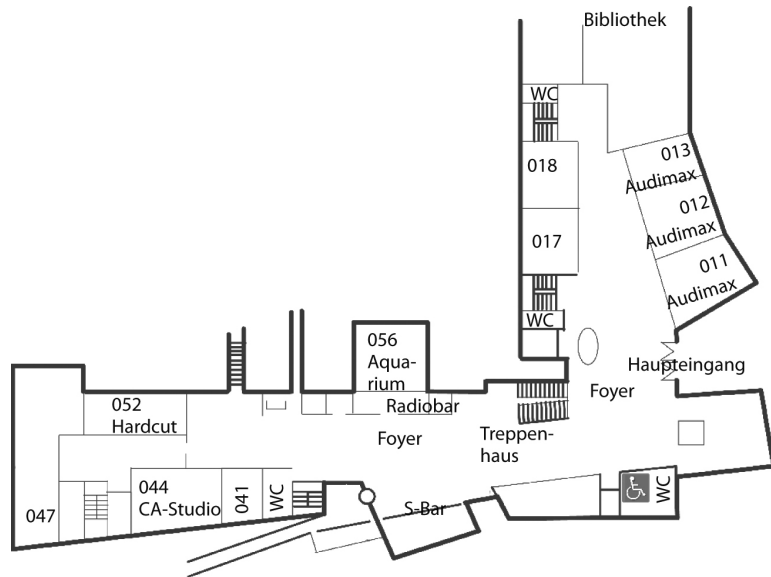
Raumplan	Erdgeschoss	06
Raumplan	Untergeschoss	07

FORMAT	TITEL	RAUM	SEITE
Rahmenprogramm	Alumni-Café	Seminarraum 41	08
Rahmenprogramm	HdM-Band	Außenbereich	09
Rahmenprogramm	HdM Improshow	Bibliothek	10
Audio	Musik für „Forever Young“	Seminarraum U31	11
Audio	Radiofeature: Straßenmusik	Seminarraum U31	12
Audio	Studioproduktion Ton	Tonstudio U54	13
Audio	Wireless-Audio-Streaming-Device	Foyer vor Audimax	14
Computeranimation	About a Lemming	Aquarium 056	15
Computeranimation	Aletheia - a cinematic trailer	Aquarium 056	16
Computeranimation	Andry Mascot	Aquarium 056	17
Computeranimation	Bakterius und Bakteriella	Aquarium 056	18
Computeranimation	Blade of Destiny	Aquarium 056	19
Computeranimation	La méprise	Aquarium 056	20
Computeranimation	Mutatio	Aquarium 056	21

FORMAT	TITEL	RAUM	SEITE
Computeranimation	Rockabella	Aquarium 056	22
Computeranimation	Toast Story	Aquarium 056	23
Computergrafik	aBall	Foyer vor Audimax	24
Computergrafik	Architektur 3D-Visualisierung	Foyer vor Audimax	25
Computergrafik	fooBar	Foyer vor Radiobar	26
Computergrafik	Houston: Showdown.	Foyer vor Audimax	27
Computergrafik	MoBo - Body Movement Dictionary	Foyer vor Audimax	28
Computergrafik	Multi-TouchInterface Design	Foyer vor Audimax	29
Event Media	La Societé de Spectacle	Spielwiese U53	30
Event Media	WI.ESe	Audimax U13	31
Film	Alle Gute, Carlos!	Hardcut 052	32
Film	Zentralbahnhof	Hardcut 052	33
Interaktiv/Internet	CinemaLingua	Treppenstudio 2U12	34
Interaktiv/Internet	Continuous MediaWiki Server	Foyer vor Audimax	35
Interaktiv/Internet	Digital Whiteboard	Foyer vor 041	36
Interaktiv/Internet	Doku - Eine Welt, viele Ansichten	Treppenstudio 2U12	37
Interaktiv/Internet	Feed It	Foyer vor Audimax	38
Interaktiv/Internet	Lucys Naturstunde	Foyer vor 041	39
Interaktiv/Internet	Periculum	Foyer vor Audimax	41

FORMAT	TITEL	RAUM	SEITE
Interaktiv/Internet	Webciety	Hardcut 052	42
Interaktiv/Internet	Website Eberhard-Ludwigs-Gymn.	Foyer vor Audimax	43
Mobile Anwendungen	MoLoFi	Foyer vor Audimax	44
Mobile Anwendungen	YAXIM (XMPP Messenger)	Foyer vor Audimax	45
Print	Illusionen im Siebdruck	Foyer vor Studienbüro	46
Print	MEDIAkompakt	Foyer vor Studienbüro	47
Print	PMMInsight	Foyer vor Studienbüro	48
Print	Point	Foyer vor Studienbüro	49
Softwareentwicklung	AI meets Lego Mindstorms	Foyer vor Audimax	50
Softwareentwicklung	Bildvergleich Zeichnungselemente	Foyer vor Audimax	51
Softwareentwicklung	Corporate-Design Ranking-Tool	Foyer vor Audimax	52
Softwareentwicklung	Fraktale Passwörter	Foyer vor Audimax	53
Softwareentwicklung	Group-It	Foyer vor Audimax	54
Softwareentwicklung	GUI zur Windenergiedatenvisualis.	Foyer vor Audimax	55
Softwareentwicklung	Mobile Transkoding-Plattform	Foyer vor Audimax	56
Softwareentwicklung	openrobo	Foyer vor Audimax	57
Softwareentwicklung	SEMSIX	Foyer vor Audimax	58
Softwareentwicklung	Text Analysis for DB2 Warehouse	Foyer vor Audimax	59
Softwareentwicklung	XML-Import in Leo-Ticket	Foyer vor Audimax	60
VFX	A.L.E.C.S.	Hardcut 052	61

FORMAT	TITEL	RAUM	SEITE
VFX	Fernsehkopfkind	Hardcut 052	62
VFX	Sionyx Headwear	Hardcut 052	63
Video	Begegnung auf Augenhöhe	Audimax 011	64
Video	Beyond Vision	Treppenstudio 2U12	65
Video	Elternbildung Landkreis Böblingen	Audimax 011	66
Video	Media Lounge - Inszenierung Politik	Audimax 011	67
Video	What Comes Next?	Audimax 011	68
Sonstiges	HdM Theater - „Klaus hat Hunger“	Hörsaal groß 017	69
Sonstiges	Produktionsdesign	Seminarraum U32	70
Sonstiges	Smartcardbas. Authentifizierung	Foyer vor Audimax	71
Sonstiges	Suffifee	Foyer vor Studienbüro	72
.....			
Rahmenprogramm	Studienberatung von 18 Uhr bis 19 Uhr	Foyer vor Studienbüro	





HdMNET

Studiengang

übergreifend

Länge

durchgehend

Team

Melanie Teich,
Jochen Bomm,
Florian Fahrbach,
Prof. Uwe Schulz

Betreuerin

Melanie Teich

Alumni-Café

Sie haben an der HdM studiert? Besuchen Sie das Alumni-Café! Mitten im Trubel der MediaNight bieten wir Ihnen eine kleine „Oase“; plaudern Sie mit ehemaligen Kommilitonen und knüpfen Sie neue Kontakte bei Kaffee, Kuchen und leiser Hintergrundmusik. Zusätzlich können Sie sich direkt vor Ort ins Alumni-Netzwerk eintragen. Mit unserem Portal behalten Sie den Überblick über Ihre Kontakte aus Studienzeiten und können sich über die Hochschule auf dem Laufenden halten.

Alle ehemaligen Studierenden, Professoren und Mitarbeiter der HdM sowie ihrer Vorgängereinrichtungen sind herzlich eingeladen.

HdM-Band

Studierende, Ehemalige, Angestellte und Professoren der Hochschule der Medien spielen zusammen - außerhalb von Vorlesungen, Studienordnungen und Prüfungstress. Musiker und Amateure verschiedener Generationen und Stilrichtungen finden sich immer wieder in neuen Formationen zusammen. Die Band repräsentiert die Vielfalt der Hochschule und gleichzeitig ein Stück gemeinsamen Weges.

Die Open-Air-Auftritte mehrerer Formationen der HdM-Band bieten ein musikalisches Rahmenprogramm für die MediaNight im Sommersemester. Ob Rock und Pop, Tanzmusik oder Jazz, im Vordergrund stehen die Freude an der Musik und natürlich der Applaus des Publikums.



Studiengang

übergreifend

Team

„Kapellmeister“
Björn von Prollius
und viele Musiker

Betreuer

Prof. Dr. Helmut Graebe,
Prof. Dr. Gunter Hübner

HdM-Improshow

Mit grobem Humor, stilvoller Blamage oder geschickt eingesetzten Genre-Klischees zieht eine bunte Truppe aus, mittels der Kunst des Improvisationstheaters das Publikum zu erobern. 5- bis 10-minütige Spiele lassen mit Hilfe der Vorgaben aus dem Publikum immer neue und spannende Szenen entstehen. Improsüchtige und Neulinge sollten sich diese Feuertaufer der neuen HdM-Improgruppe nicht entgehen lassen. Wir freuen uns auf euch!

Studiengang
übergreifend

Länge

45 min

Team

Niko Rukavina,

Christoph Riedlberger,

Monika Melchior, Susanne

Winkler und weitere

Musik für „Forever Young“

Die Studioproduktion Audio unterstützt in diesem Semester studiengangübergreifend ein Projekt des Fachbereichs Medieninformatik. Aufgabe der Audioproduktion war es, für den Kurzfilm „Forever Young“ die passende Musik zu finden und aufzunehmen. Hierfür komponierte und spielte die HdM-Band drei Titel im Stil der 50er Jahre im Tonstudio ein. Der Mix der Studenten ist nun im Film zu hören. Besonders interessant ist die Aufnahmetechnik, die es ermöglicht, die Musik modern, aber auch alt klingen zu lassen.

Ein Klang- und Bildereignis, das Sie sich nicht entgehen lassen sollten!



Studiengang
übergreifend

Länge

3:30 min

Team

Daniela Hoffmann,

Hendrik Hottenbacher,

Anna Kempter, Philipp

Kukemüller

Betreuer

Prof. Dr. Helmut Graebe,

Heiko Schulz



Radiofeature: Straßenmusiker

Straßenmusiker: Künstler oder Taugenichts? Sommer, die Sonne scheint. Mittags um vier Uhr schlendere ich über die Einkaufsstraße meiner Stadt. Menschenmassen drängen sich von Geschäft zu Geschäft. Stress! Ich gehe einige Meter und ganz plötzlich gelangt Musik in mein Ohr. Ich folge den Klängen und nach kurzer Zeit sehe ich ihn vor einem Laden sitzen. Den Straßenmusiker. Mit Gitarre in der Hand singt er Hits berühmter Künstler. Der Stress wandelt sich in Ausgelassenheit. Ich genieße die Musik und auf einmal steigt in mir die Frage auf: Wie ist eigentlich so ein Leben als Straßenmusiker?

Team

Stefanie Steinbichl, Dominique Balaton, Volker Smyrek, Anna Wiegel, Julia Merkhoffer, Julia Wittern, Marc Hettler, Christine Bärthel, Jennifer Schmidt-Rüdt, Conradin Hagedorn, Sigrun Peil, Evi Bader, Jonathan Pauli, Janet Schlagbauer

Studiengang

Elektronische Medien
(Master)

Länge

ca. 25 min

Betreuer

Prof. Dr. Helmut Graebe,
Heiko Schulz

Studioproduktion Ton

Die Studioproduktion Ton präsentiert Ihnen in diesem Jahr Pop aus Mannheim mit der Band „Malou“ sowie Reggae&Ska aus Stuttgart mit „Los Skalameros“. Ebenfalls wurde eine Produktion mit der Big Band „Phoenix Foundation“ im hauseigenen Tonstudio realisiert.

Drei Studenten vertonen zudem den Kurzfilm „Zentralbahnhof“ mit viel Geräusch und Chorklängen. Vorführtermine im Hardcut unter Studioproduktion Film (Master).

Team

Tatjana Motsnaya, Oliver Mack, Markus Götze, Achim Sieg, Matthias Jung, Tobias Neumann, Marco Schneider, Kim Kristin Schucker, Arne Thiemann, Dominik Heer, Rawand Ahmad, Antonio Raimondo, Robin Burkhardt, Alexander Hacker, Jaro Razmova, Fabian Häußler

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

30 min

Betreuer

Prof. Oliver Curdt, Jörg Bauer

Wireless-Audio-Streaming-Device

Der Bau von einem Device, welches W-LAN Audiostreams von einem PC entgegennimmt und diese einem Audioverstärker über Line-IN zur Verfügung stellt. Ein μ -Controller soll die übertragenen Daten mittels eines Soundservers in Echtzeit in ein analoges/digitales Audiosignal wandeln und an einen Audioverstärker übertragen. Ebenfalls soll am μ -Controller oder mittels einer Fernbedienung das Abspielen der Lieder steuerbar sein.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

ca. 10 min

Team

Sebastian Ohnmacht,

Kai Stromann,

Torsten Hädrich

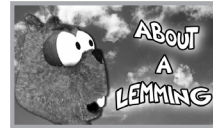
Betreuer

Prof. Dr. Johannes Maucher

About a Lemming

Die Lemminge sind los! Es sind verdammt viele und sie alle kennen ihre Bestimmung.

Dies ist die Geschichte eines einzigartigen Lemmings, der ein wenig aus der Reihe tanzt, da er sich nicht dem Schicksal seiner Art ergeben will.



Studiengang

Medieninformatik

Länge

4 min

Team

Sabrina Glock,

Hannah Hüter,

Manuel Mönning

Betreuer

Valentin Schwind,

Beate Schlitter,

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn



Aletheia - a cinematic trailer

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

1:40 min

Team

Christian Höhn, Christian
Bangert, Julian Wilke,
Alexander Berweck, Matti

Grüner

Betreuer

Prof. Dr. Bernhard
Eberhardt, Prof. Dr.
Thomas Keppler, Jochen
Bomm

Gezeigt wird der Trailer zum fiktiven Film „Aletheia“, der in einer retrofuturistischen Zukunft von einer besetzten Stadt und dem mutigen Aufstand eines Einzelnen erzählt. Jede Stadt braucht ihren Helden; Aletheia findet ihren in Form eines einfachen Menschens, der endlich Gerechtigkeit für sich und die unterdrückte Bevölkerung wünscht ...

Andry Mascot

Eines Nachts wird Rüdiger, unser in einer Verpackung lebendes Maskottchen für eine Lebensmittelmarke, von Achim, einem Studenten der HdM, mitten in der Nacht aus seinem Schlaf gerissen. Es versteht sich von selbst, dass es sich dies nicht einfach so gefallen lassen kann.

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

ca. 2 min

Team

Robert Aldag,
Anastasia Bondarenko

Betreuer

Sascha Langer,
Mark Haberpursch,
Prof. Dr. Thomas Keppler,
Prof. Dr. Bernhard
Eberhardt,
Jochen Bomm



Bakterius und Bakteriella

Bakterius und Bakteriella – zwei, die es sich gemütlich eingerichtet haben, aber gelangweilt sind. Ihre einzige Freude ist das Essen, am liebsten Schokolade. Doch wer weiß, ob ihnen das so gut bekommt...

Studiengang

Medieninformatik

Länge

3:15 min

Team

Anja Fauth

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,

Valentin Schwind,

Beate Schlitter



Blade of Destiny

Dunkelheit liegt über dem Reich der Menschen und Elfen. Die Zeiten, als beide noch Seite an Seite kämpften, scheinen längst vergessen. Die glorreiche Allianz ist zerbrochen, Tod und Chaos regieren das Land. Bei der Erforschung einer Ruine treffen die beiden Parteien in einem Duell aufeinander.

Doch es gibt noch eine weitere Bedrohung, die weit gefährlicher und zerstörerischer ist. Wird die Allianz wieder aufleben?

Studiengang

Medieninformatik

Länge

1:30 min

Team

Florian Six

Markus Gündert

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,

Beate Schlitter,

Valentin Schwind



Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

3:15 min

Team

Susanne Mager, Jacqueline

Knäble, Nina Wellstein,

Syndia Wötzel, Bianca

Jürgens

Betreuer

Prof. Dr. Thomas Keppler,

Prof. Dr. Bernhard

Eberhardt, Jochen Bomm,

Andreas Schmid

La méprise

Nach Nosferatu, Tanz der Vampire & Co. folgt nun im Stil der klassischen Stummfilm-Ära ein weiterer Meilenstein des Vampir-film-Genres.

Abgeschieden in ihrer Burgruine erhält die Vampirin Cinia eine Einladung. Doch was tun, wenn man sich beim Stylen nicht im Spiegel sehen kann - und noch dazu vor Euphorie die Einladung nicht richtig liest? Das Chaos nimmt seinen Lauf ...



Mutatio

Am Anfang steht eine kleine Aufgabe. Am Ende das große Chaos ... Mittendrin der Zauberlehrling.

Mutatio, ein 3D-animierter Kurzfilm im zauberhaften 2D Look.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

2 min

Team

Kerstin Buck, Kerstin

Mitschke, Beate Weiler,

Brigitte Wichert

Betreuer

Prof. Dr. Thomas Keppler,

Prof. Dr. Bernhard

Eberhardt,

Jochen Bomm



Rockabella

Eine Rockabella schwingt das Tanzbein zu dem 50er Jahre Beat.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

1:40 min

Team

Irada Tews

Betreuer

Beate Schlitter,

Valentin Schwind



Toast Story

Die Dämmerung bricht über den Schrottplatz herein. Rastlos und zielgerichtet befördert der Greifarm ein ausgemustertes Gerät nach dem anderen zu seiner letzten Ruhestätte: Die Schrottpresse. Doch ein kleiner Toaster stemmt sich gegen sein Schicksal. Wird er das Unmögliche schaffen?

Drei Studenten präsentieren „Toast Story“, einen packenden und nervenaufreibenden Überlebenskampf in dem wirren Labyrinth eines Schrottplatzes.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

4 min

Team

Thomas Schneider,

Marc Schönbeck,

Richard Bauer

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,

Beate Schlitter,

Valentin Schwind

aBall

Bewegen Sie die Kugel sicher ins Ziel.

Durch geschicktes Bewegen des Android-Mobiltelefons müssen Sie eine rollende Kugel auf einer Bahn sicher ins Ziel bringen. Glauben Sie aber nicht, dass dies so einfach wäre, denn die Kugel fällt sehr leicht von der Bahn.

Ein großer Spaß für Jung und Alt, bei dem man seine Geschicklichkeit unter Beweis stellen kann.

Studiengang

Medieninformatik

Team

Aleksandar Stojkov,

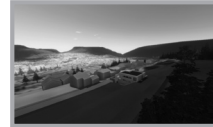
Markus Martini

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,

Jakob Schröter

Architektur-3D- Echtzeit-Visualisierung



Realisierung einer virtuellen und interaktiven Begehung eines Hauses. Als 3D Engine wird versuchsweise die CryEngine2 mit Mod SDK verwendet.

Ziel ist zum einen das Erreichen eines sehr hohen visuellen Realitätsgrades sowie die Integration von optionalen Interaktionsmöglichkeiten, die es Bauherren und Architekten erlauben, ihren Entwurf zu begehen und zu testen.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

durchgehend

Team

Markus Rapp

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,

Beate Schlitter



fooBar

Die fooBar ist ein Multitouch Table mit Barallüren. Dabei wird die Oberfläche des Objekts Berührungen der User, aber auch abgestellte Gegenstände wie beispielsweise Flaschen und Gläser erkennen und darauf reagieren können.

Visualisierungseffekte, die sich um die erkannten Gegenstände bilden und untereinander interagieren, bilden dabei die Grundfunktionalität. Zusätzlich sind noch kleine Applikationen implementiert.

Studiengang

Medieninformatik

Team

Tim Geiser,

Falko Pross,

Patrick Schmidt,

Daniel Schwarz

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,

Beate Schlitter



Houston: Showdown. Tower Defence Game

Die Welt wird von Aliens angegriffen und die Erdbevölkerung versucht mit letzter Kraft, einen Schutzschild aufzubauen. Nahe Houston wird der dazu benötigte Generator erbaut, welcher von den Außerirdischen als erstes Ziel ihrer Invasion auserkoren wurde. Mit aller Kraft versuchen diese den Fortschritt der Bauarbeiten zu verhindern. Der Spieler muss nun mit einem möglichst komplex aufgebauten Labyrinth aus Verteidigungstürmen versuchen, die Angreifer zurückzuhalten, bis das Schutzschild fertiggestellt ist und die eigentliche Gegenwehr beginnen kann. Das Spiel wird mit Hilfe der OpenSource Engine Irrlicht3D implementiert.

Studiengang

Medieninformatik

Team

Dominik Hübner

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn,

Beate Schlitter



MoBo – Body Movement Dictionary

MoBo ist ein interaktives digitales Lexikon rund um Haltungen und Bewegungsabläufe des menschlichen Körpers, wie sie etwa im Kampfsport, Yoga, Ballett usw. der Fall sind. Ein beachtliches Vokabular versucht diese Haltungen und Bewegungen zu beschreiben, allerdings ist die ausschließlich textuelle Beschreibung nicht besonders anschaulich und insbesondere bei Bewegungsabläufen leicht missverständlich. Genau hier kommt MoBo ins Spiel. In Echtzeit können sämtliche Schritte, Posen und Bewegungen von einem virtuellen Charakter in variabler Ansicht und Geschwindigkeit dargestellt werden. Umgekehrt kann der Benutzer die Arme und Beine der Figur ausrichten, um somit nach Begriffen zu suchen.

Studiengang

Medieninformatik

Team

David Liepelt

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn

.....

Multi-TouchInterface Design

Die nächste Evolutionsstufe der Interaktion zwischen Mensch und Computer heißt Multi-Touch. Produkte wie das Apple iPhone oder Microsofts Surface machen es bereits vor. Diese Geräte ermöglichen eine wesentlich natürlichere Interaktion als mit Tastatur und Maus. Einen Standard für Interfaces gibt es jedoch noch nicht und die Hardware ist sehr teuer.

Dieses Projekt beschäftigt sich mit der Entwicklung von Interface-Konzepten unter der Verwendung einer IR-Matrix – also einem Raster aus Lichtschranken, die bei Berührung durchbrochen werden. Dies ist eine sehr günstige Technologie, die Nachteile mit sich bringt, welche versucht wurden softwareseitig zu kompensieren.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

durchgehend

Team

Alexander Phleps

Betreuer

Prof. Dr. Jens-Uwe Hahn

.....



La Société de Spectacle

Studiengang

Audiovisuelle Medien,
Medienwirtschaft

Länge

15 min

Team

Jorge Ayala, Matthias Baur,
Anna Batorowski, Ulrich
Beyle, Joris Croenen,
Alexander Kastner, Nico
Khne, Pascal Rudek, Franz
Schulz, Carolin Siegl,
Cristina Soria, Felix
Wegner, Veronika Wilk,
Katja Zinkstein

„Wenn unsere Vorstellung von der Wirklichkeit sich ändert, ändert sich dann auch die Wirklichkeit?“ (Michael Ende)

Die virtuellen Darstellungsmöglichkeiten vermitteln uns heute eine Welt voller Perfektion, Makellosigkeit und Erfolg. Alle unsere Schwächen können ausgeblendet, unsere Schüchternheit überwunden werden. Die virtuelle Welt ist Gestalter von Werten, Auslöser von Wünschen, Ansporn zum Streben nach Vollkommenheit. Doch Gefühle und Werte sind ursprünglich und rein, jegliche Inszenierung kann sie nur augenscheinlich verändern. Die diesjährige Event Media Produktion „La Société de Spectacle“ nimmt den Besucher mit auf eine Reise durch Wunsch und Wirklichkeit, auf welcher der Besucher selbst entscheiden muss, was wahrhaftig ist.

Betreuer

Prof. Ursula Drees, Steffen Mhlhfer, Michaela Stumberger

WI.ESe



Die Studiengänge E-Services und Wirtschaftsinformatik präsentieren verschiedene Projekte rund um die Themen Medienprozesse und Medienproduktion, E-Services, IT-Anwendungen und viele mehr. eservice.tv stellt drei neue spannende Podcast-Folgen unter anderem über das digitale Archiv des SWR vor. Premiere feiern die drei eigenproduzierten Kinospots. Studenten des Projekts geben einen Einblick in die harte Arbeit hinter den Kulissen.

Darüber hinaus werden Multimedia-Anwendungen vorgestellt, etwa ein gestenbasierter Dokumentenaustausch, eine Bild-datenbank, E-Learning, ein HdM Wiki, ein Offline CMS, ein synchrones webbasiertes Konferenzsystem, ein Flowplayer-Plugin fur Wordpress und eine interaktive Studiengangsprsentation.

Team

Studierende der Studiengänge E-Services und Wirtschaftsinformatik

Studiengang

E-Services, Wirtschaftsinformatik

Länge

30 min

Betreuer

Prof. Dr. Thorsten Gurzki,
Prof. Dr. Wolf-Fritz Riekert,
Tanja Kehrer, Annika
Vohringer, Elisabeth
Messerschmidt, Alexander
Loob

ALLES GUTE, CARLOS!



Alles Gute, Carlos!

Eine tyrannische Mutter hat zwei ungleiche Kinder: ihre Tochter und einen Hund. Der Geburtstag des Hundes wird zum Familien-Event erkoren, bei dem ein besonderes Geschenk für ihn gefunden werden soll. Alle Familienmitglieder müssen teilnehmen: Der verhätschelte Hund, der apathische Vater und auch die Tochter, die längst aufgegeben hat, sich zu wehren. Doch als der Hund im Laden plötzlich stirbt, findet die Tochter einen Weg ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

8 min

Betreuer

Prof. Stuart Marlow

Team

Christoph Assauer, Maximilian Zenk, Heiko Riemann, René Heß, Ulrike Armbruster, Philipp Lubienetzki, Thorsten Vöth, Ruth-Sophie Glas, David Voisard, Mattina Zheng, Aldo Sanchez Vera, Andreas Lott, Florian Kunert

Zentralbahnhof

Johannes Reh ist ein Jemand. Er führt ein Leben zwischen Schichtarbeit und Einsamkeit. Doch eines Tages bringt ein Amtschreiben sein überschaubares Leben gehörig durcheinander. In diesem Schreiben wird er aufgefordert, sich am Zentralbahnhof zu seiner Exekution einzufinden. In Kabine 18 der Bahnhofstoilette soll er, in leichter Bekleidung, um 8 Uhr erscheinen. Zwischen Verzweiflung und Hoffnung wendet er sich an Freunde und offizielle Stellen, doch selbst sein Anwalt weiß sich keinen Reim auf das Schreiben zu machen. Im Vertrauen auf die Hoffnung, dass dem Verfasser des Schreibens nur ein Tippfehler unterlaufen ist, begibt sich Johannes, in leichter Bekleidung, zur Bahnhofstoilette ...

Team

Rawand Ahmad, David Borymski, Amir Fedratnejad, Janina Forgatsch, Alexander Hacker, Florian Haßler, Dominik Hügler, Matthias Jung, Agostinho Mendes, Thomas Niessner, Philip Reiß, Maximilian Richter

Studiengang

Elektronische Medien
(Master)

Länge

12 min

Betreuer

Prof. Rolf Coulanges

CinemaLingua

Einen Sprachkurs machen heißt meistens Bücher durchpauken und Vokabeln auswendig lernen. Nicht so an der HdM. Die Teilnehmer des Französischkurses CinemaLingua realisieren innerhalb einer Woche einen Kurzfilm. Aber das ist gar nicht so einfach, komplett auf französisch ...

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

35 min

Team

Tina Guckenhan,

Alexander Sussmann,

Philipp Holl

Betreuer

Prof. Dr. Johannes Schaugg

.....

Was ist die Motivation, an einem solchen Kurs teilzunehmen? Was zeichnet dieses besondere didaktische Konzept mit Sprache und Film aus? Was kann daran noch verbessert werden? Und was macht Frankreich zu einem so tollen Filmland? Um Antworten auf diese Fragen zu finden, begleiten wir in unserem Dokumentarfilm zwei Kursteilnehmer auf ihrem Weg durch diesen Sprachkurs, unterhalten uns mit den Machern dieses Projektes und treffen interessante Menschen aus Bildung und Kultur.

Continuous MediaWiki Server

Um Videos von Vorträgen besser zugreifbar zu machen, hat das MetaVid Projekt der University of California eine Extension zum MediaWiki entwickelt. Damit können Zeitintervalle von Videos nachträglich mit Text annotiert werden und sind damit durch Volltextsuche erfassbar und direkt verlinkbar. Das Ziel dieses Projekts ist es, den Workflow für die Bereitstellung von Videodaten zu vereinfachen und den Zeitaufwand hierfür gering zu halten. Dieses Projekt soll als Grundlage für E-Learning-Systeme und Präsentationen dienen. Als Basis dient ein Virtueller Streamingserver mit CentOS und AMP. Die Extension MetaVid soll in soweit erweitert werden, dass es auch möglich wird, eine PDF-Datei in Abhängigkeit von der Timeline anzuzeigen.



Studiengang

Medieninformatik

Länge

30 min

Team

Daniel Tondera, Christoph

Lindenmüller

Betreuer

Prof. Walter Kriha

.....



Digital Whiteboard

Das Digital Whiteboard ermöglicht das „digitale“ Zeichnen mit Hilfe eines analogen Eingabegerätes. Durch zwei Webcams werden die Bewegungen des Zeichners erfasst und in quasi Echtzeit an ein Zeichenprogramm übertragen.

Im Zeichenprogramm finden sich bekannte Werkzeuge zur Bearbeitung des Bildes wieder, die an die hier vorgestellte Mensch-Maschine Schnittstelle angepasst wurden.

Studiengang

Elektronische Medien
(Master),
Computer Science and
Media (Master)

Team

Lars Kiefer

Betreuer

Prof. Uwe Schulz,

Prof. Dr. Johannes Schaugg

.....

Dokumentarfilm - Eine Welt, viele Ansichten



In Interviews mit bekannten Regisseuren, Cuttern und Kameramännern werden die aktuellen Tendenzen im Bereich des Dokumentarfilms gezeigt und Einblicke in die Landschaft dokumentarischer Formen gegeben.

Die Protagonisten berichten über die Erfahrungen, welche sie bei der Arbeit an ihren Filmen gesammelt haben, welche kreativen Prozesse der Film von der Idee bis zum Schnitt durchläuft, welche Faktoren von außen, wie etwa technische Entwicklungen, in diese kreative Arbeit einfließen, wie sie bei der Finanzierung von Projekten vorgehen und wie sie die Entwicklung der Formate einschätzen.

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

30 min

Team

Jan Keck,
Sebastian Heinrich, Claudia
Übelhör

Betreuer

Prof. Uwe Schulz

.....



Feed It

„Feed It“ ist eine Erweiterung für den Webbrowser Firefox. Mit dieser Erweiterung kann man regelmäßige Strukturen in Webseiten erfassen und sich in drei Schritten einen News-Feed erstellen lassen. Ein News-Feed ist eine Nachrichtenticker ähnliche Form im Internet, welche kurze Informationen über eine Thema und einen Link zu diesem enthalten. Dadurch kann man für Webseiten, die bisher keinen News-Feed enthalten, einen Feed, beispielsweise von deren aktuellen News, erstellen lassen.

Ein Beispiel: Ihre favorisierte Programmübersicht eines Theaters ist für einen schnellen Überblick zu kompliziert aufgebaut. Mit Hilfe dieses Projektes können Sie daraus einen einfachen und übersichtlichen Feed des aktuellen Programms erstellen lassen.

Studiengang

Medieninformatik

Team

Michael Raith

Betreuer

Prof. Dr. Fridtjof

Toenniessen

Lucys Naturstunde



In Lucys Naturstunde erzählt euch Lucy alles, was ihr über Schmetterlinge wissen müsst.

Studiengang

Elektronische Medien
(Master)

Länge

3 min

Team

Abel Ruiz-Vazquez

Betreuer

Prof. Uwe Schulz,

Prof. Dr. Johannes Schaugg

Fachliteratur für Medienschaffende



**MEDIEN-
STARK³**
Film
Journalismus
Public Relations

www.uvk.de

 **UVK**
UVK Verlagsgesellschaft mbH

INTERAKTIV / INTERNET

Foyer vor Audimax

Periculum

Periculum ist lateinisch und steht für Risiko. Es handelt sich um ein Online Game das mit Adobe Flash umgesetzt wird. Das Spiel basiert auf dem Klassiker-Brettspiel „Risiko“, allerdings werden die Angriffe nicht ausgewürfelt, sondern die Eroberungen werden durch eine Art des Knobelspiels „Schere, Stein, Papier“ entschieden. Somit kommt es nicht mehr nur auf den Zufall an, sondern auch auf die psychologische Einschätzung seines Gegenübers, was wird der wohl als nächstes wählen?

Studiengang

Medieninformatik

Team

Patrick Nisch

Betreuer

Prof. Dr.-Ing. Oliver

Kretzschmar

.....



Websciety

In an era where the internet is the center of it all, where talks over cups of coffee are replaced by chat rooms and social networks; what happens to humanity? When reality becomes a second life and your face an open book. When privacy is no longer private and you digitalize your identity; what about real life? „Websciety“ – a stop motion film – points at an issue unnoticed by many but that is slowly raising question amongst the conscious minds. Millions have now access to the web, a mysterious entity. Where does all the information we feed it go? Who controls it? How much can this organism grow? Can we avoid being „sucked in“ by the Web 2.0?

Betreuer

Werner Bürkle, Matthias Augenstein, Tobias Schuster, Prof. Uwe Schulz, Prof. Dr. Johannes Schauugg, Prof. Dr. Bernhard Eberhardt, Andreas Schmid

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

3:20 min

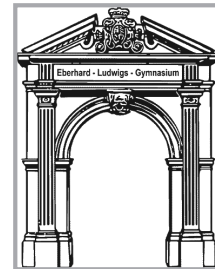
Team

Rick Poley, Leander Brinkmann, Waldemar Solotwizki, Tina Rauschenbach, Sophie Herrmann, Ivelina Nedyalkova, Agata Pogorelsky, Milan Schramek

WebSite für das Eberhard-Ludwigs-Gymnasium Stuttgart

Technische Umsetzung einer WebSite für das Stuttgarter Eberhard-Ludwigs-Gymnasium mit dem Content-Management-System Typo3 mit dem Ziel, dass Rektorat, Lehrer, Schüler und Eltern ihre jeweiligen Bereiche leicht mit Inhalten befüllen und pflegen können.

Das Informations-Design wird von einer HdM-Studentin übernommen.



Studiengang

Medieninformatik

Team

Sabrina Niestroy

Betreuer

Prof. Dr.-Ing. Oliver Kretzschmar



MoLoFi

MoLoFi (MobileLocationFinder) ist ein Indoor-Navigations-system für Smartphones mit dem neuen Betriebssystem Android. Da innerhalb von Gebäuden keine Sichtverbindung zu GPS-Satelliten möglich ist bedient sich diese Technologie der oft schon vorhandenen Wifi-Infrastruktur eines Gebäudes um eine Ortung möglich zu machen.

MoLoFi wurde vorerst für die Navigation und Ortung innerhalb der HdM konfiguriert, er kann aber auch problemlos für andere Umgebungen konfiguriert werden. Als Anwendungsgebiete für MoLoFi könnte man sich Museen, Messen, Fabrikhallen, Flughäfen oder andere ähnliche Umgebungen vorstellen.

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

durchgehend

Team

Jonas Keeling,
Benjamin Gröner

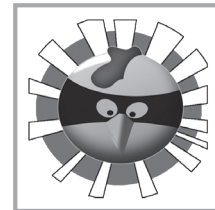
Betreuer

Prof. Dr. Johannes
Maucher

Yaxim – Yet Another XMPP Messenger

Die Android Plattform für Mobilgeräte boomt. Täglich gibt es neue Applikationen, die man direkt auf dem Gerät downloaden und installieren kann. Immer mehr Software- und Hardwarehersteller nehmen Android in ihr Portfolio auf.

Allerdings werden Instant Messenger, die das Potenzial hätten, der SMS auf langer Sicht den Rang abzulaufen, nur wenig angeboten. Gerade der Kommunikationsstandard Jabber bzw. XMPP ist unserer Meinung nach momentan zu wenig vertreten. Zudem fehlen den bestehenden Programmen oft Funktionen. Dieses Problem soll Yaxim lösen. Unser Ziel ist es, eine freie und quelloffene Alternative zu bestehenden Lösungen zu erstellen, die auf die Bedürfnisse mobiler Kommunikation zugeschnitten ist.



Studiengang

Medieninformatik

Länge

15 min

Team

Sven Pfeleiderer,
Christian Polzer

Betreuer

Prof. Dr. Johannes
Maucher

Illusionen im Siebdruck

Präsentation und Ausstellung eines Siebdruckproduktes zum Thema Illusionen und Effekte im Siebdruck: 3D-Glasbedruckung mit Thermochromeffekten.

Aktionsfläche: Live Textildruck für die Besucher der MediaNight in Kooperation mit dem Studiengang Verpackungstechnik.

Studiengang

Packaging, Design &
Marketing

Team

Maximilian Brückmann,
Stefan Abt,
Michael Steim,
Markus Klatt,
Johannes Östringer
Fabian Krieg

Betreuer

Bernhard Michl

MEDIAkompakt

Präsentation der 7. Ausgabe der Zeitung MEDIAkompakt. Die Zeitung wird von Studenten aus dem Studiengang Mediapublishing erstellt, wobei die Studenten in diesem Projekt alle Rollen eines Zeitungsverlags übernehmen. Aktuelles Schwerpunktthema ist in dieser Ausgabe „Politik in den Medien“, passend zum Wahljahr 2009. Beleuchtet werden Themen wie etwa der Umgang mit Medien im Wahlkampf, Wahlkampf 2.0, Politik im Kino, Berichterstattung über das Privatleben von Politikern und noch vieles mehr rund um Medien und Politik.

Team

Julia Bach, Svenja Becker, Leander Blumenthal, Sarah Christi,
Julia-Katharina Höll, Juliane Leiffer, Thomas Kadur, Frauke Kaiser,
Maria Krahrmer, Sebastian Meyer, Claudia Müller, Philipp Rohrer,
Lena Sauter, Ingrid Scheitle, Dörte Rehberg, Claudia Stein, Derya Yildirim

Studiengang

Mediapublishing

Länge

180 min

Betreuer

Prof. Christof Seeger



PMMInsight

Das vierte Semester des Studiengangs Print-Media-Management präsentiert die neue „pmm insight“! In unserer Ausgabe werden die Hochschule der Medien, die Professoren, die Studierenden und unser Studiengang Print-Media-Management vorgestellt. Unter dem Thema „under construction“ wird der Weg in unser Berufsleben und zum Erfolg gezeichnet.

Team

Sören Anders, Christof Aurich, Sebastian Birzele, Engin Ekli, Laura Gärtner, Julia Gast, Ursula Herget, Julia Hermann, Wolfgang Hoffmann, Tanja Jäger, Dominik Kreisler, Matthias Leitschuh, Christoph Lurz, Katrin Mahr, Chedia Miled, Merlin Molck, Panagiota Murtetzkoglu, Xenia Neer, Derya Öner, Mykhaylo Rogov, Stephanie Roller, Anna Rudhart, Christine Schiller, Ulrich Schlecht, Anne Schwertfeger, Dorin Seidel, Ina Sommerfeld, Maren Weiß, Juliane Winzer, Ann-Kathrin Ziegler

Studiengang

Print-Media-
Management

Betreuer

Prof. Dr. Klaus Thaler



Point

Die Studiengangszeitschrift der Werber charakterisiert in seiner 17. Ausgabe die Sinus-Milieus der Rezession. Wie finden verschiedene Typen ihren Weg durch die Krise und wie ist deren Haltung zur Werbung? Rezessionista, Optimista oder Pretendista - Point liefert die Portraits. Weiteres Thema ist die rasante Entwicklung der Online-Welt: „Flatrate statt Benzin“ heißt die neue Maxime vieler Menschen, die fast ausschließlich im Internet shoppen und leben. Wie ticken Social Communities, wie schnelllebig sind Nachrichten bei Twitter und was bedeuten diese Entwicklungen für die Werbebranche?

Team

Helene Adam, Carolin Jaschek, Nadine Käfer, Larysa Kharchenko, Clara Kipp, Aleksandra Krawczyk, Martina Raach, Aline Rabek, Michael Reichert, Francisco Seeger, Aliona Stati, Susanne Stegmüller, Rouska Valeva

Studiengang

Werbung und Marktkom-
munikation

Länge

durchgehend

Betreuer

Prof. Dr. Franco Rota,
Eva-Maria Schröder

AI meets Lego Mindstorms

Die neueste Robotergeneration Mindstorms NXT von Lego ermöglicht kreative Anwendungen. Der Roboter nimmt über Sensoren die Umgebung wahr. Über Aktoren wie etwa Motoren kann der Roboter die Umgebung beeinflussen. Die erstellten Roboterprogramme werden vorgeführt und erklärt.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

15 min

Team

Sebastian Walter

Betreuer

Prof. Dr. Johannes Maucher

.....

Inhaltlicher Bildvergleich von Zeichnungselementen

Bei der Konvertierung von CAD-Modellen in neutrale Formate sollen auch Zeichnungselemente in semantisch korrekter Darstellung übertragen werden. Die Software vergleicht zwei Bilddateien mit denselben Zeichnungselementen. Die Bilddateien werden zunächst analysiert und die Zeichnungselemente automatisiert erkannt. Anschließend werden die analysierten Elemente verglichen und das Ergebnis des Vergleichs ausgegeben.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

15 min

Team

Magdalena Kloke

Betreuer

Prof. Dr. Johannes Maucher

.....

Corporate-Design Ranking-Tool

Implementierung eines webbasierten Corporate-Design Ranking-Tools (JSP, Google Web Toolkit, Brand-Management), das es erlaubt, Dokumente auf seine Corporate-Design-Konformität zu prüfen.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

10 min

Team

Salih Öztürk

Betreuer

Prof. Dr.-Ing. Oliver

Kretzschmar

Fraktale Passwörter

Fraktale sind sehr komplex aussehende grafische Gebilde, die über eine einfache mathematische Vorschrift erzeugt werden können. Das besondere an ihnen: Man kann theoretisch unendlich tief in sie hinein zoomen, ohne dass die Komplexität der Struktur abnimmt. Dies motiviert die Idee, Fraktale für „grafische Passwörter“ zu nutzen.

Die (angenommenen) Vorteile fraktaler Passwörter gegenüber herkömmlichen grafischen Passwörtern:

- 1) Keine User-Präferenz für bestimmte Bereiche des Fraktals, da man überall interessante Strukturen finden kann.
- 2) Anders als bei anderen Passwörtern ist der User motiviert, längere Passwörter zu wählen (um öfter zoomen zu können) und sein Passwort häufig zu wechseln (um andere Bereiche des Fraktals zu erkunden).

Studiengang

Medieninformatik

Länge

5 min

Team

Jan Willem von Essen,

Christian Olsen,

Kai Nötzel

Betreuer

Prof. Dr. Roland Schmitz

Group-It

Group-It

Wir lernen im Laufe unseres Lebens viele unterschiedliche Personen kennen. Sei es in der Schule, im Studium, im Geschäftsleben auf Schulungen oder in unserer Freizeit. Oft entsteht in kurzer Zeit ein enger, freundschaftlicher oder auch geschäftlicher Kontakt, welcher jedoch oft wieder verloren geht. Will man Jahre danach auf solche Kontakte zurückgreifen, stellen sich ausgetauschte Adressen oft als wertlose Überbleibsel aus vergangenen Zeiten dar.

Group-It ist eine webbasierte Datenbankanwendung auf Basis der .NET Technologie, die die zentrale Verwaltung aller Kontakte ermöglicht. Veraltete Kontakte gehören mit dieser Anwendung der Vergangenheit an. Lassen Sie sich hiervon überzeugen.

Studiengang

Medieninformatik

Team

Tim Kost

Betreuer

Prof. Dr. Fridtjof

Toenniessen

GUI zur Visualisierung von Windenergiedaten

Für ein aktuelles Forschungsprojekt zur Windenergievorhersage wird ein GUI (graphische Benutzeroberfläche) für die Datenverwaltung (Einpfelegen der Rohdaten in eine Datenbank), sowie die visuelle Kontrolle und statistische Analyse mittels Histogrammen und Scatterplots erstellt. Die Programmierung des Tools erfolgt in der Programmiersprache Python.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

durchgehend

Team

Marc Fuchs

Betreuer

Prof. Dr. Johannes

Maucher

Erkennung & Auszeichnung von Kontaktdaten für eine mobile Transcoding Plattform

Webseiten werden mit Hilfe von Pattern auf einer Transcoding-Plattform für mobile Endgeräte nach Adress- und Kontaktdaten durchsucht und durch Mircotags erweitert. Die Ergebnisseite beinhaltet die Möglichkeit per Mausklick die Adresse ins Adressbuch zu übernehmen, sich zu einer Adresse navigieren zu lassen oder einen Anruf zu tätigen.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

15 min

Team

Suada Babic

Betreuer

Prof. Dr.-Ing. Oliver

Kretzschmar

openrobo



Entwicklung einer Open-Source Alternative zu LEGO Mindstorms. Mit „LEGO Mindstorms“ wird es dem Benutzer ermöglicht, Roboter aus modularen Sensoren und Aktoren zu konstruieren und diese mit einem GUI zu programmieren. Diese Technik wäre optimal dafür geeignet, um Algorithmen der künstlichen Intelligenz innerhalb des MI-Studiums zu simulieren. Um nicht an ein Produkt gebunden zu sein, soll im Projekt eine Open-Source Alternative mit vergleichbaren Möglichkeiten entstehen. Diese umfasst eine Anforderungsanalyse, das Bestimmen der Hardware-Komponenten und Schnittstellendefinition, die Konstruktion der Hardware und das Entwickeln der nötigen Software, um die Algorithmen der künstlichen Intelligenz in Zukunft mit der Programmiersprache C umsetzen zu können.

Studiengang

Medieninformatik

Team

Thomas Maier,

Markus Rhino

Betreuer

Prof. Dr. Johannes

Maucher



SEMSIX

Ein Music-Player, der für dich sämtliche Online-Videoplattformen nach gewünschten Musiktiteln durchsucht und dir die Ergebnisse auf revolutionär übersichtliche Weise präsentiert. Daraus kannst du dir natürlich deine eigene Playlist zusammen stellen.

SEMSIX - make your mix!

www.semsix.com

Studiengang

Medieninformatik

Team

Ingo Schock,

Martin Jakobus

Betreuer

Prof. Dr. Fridtjof

Toenniessen

.....

Text Analysis Perspective for DB2® Warehouse

Seit DB2® Warehouse 9.5 bietet das Design Studio Textoperatoren an, welche in die Data-Flows integriert werden können. Diese Operatoren benutzen UIMA Analysis-Engines um Konzepte und Relationen aus unstrukturiertem Text zu extrahieren. Das Ergebnis sind strukturierte Informationen, welche zusammen mit existierenden strukturierten Informationen im DB2 Warehouse verwendet werden können.

Die Text Analysis Perspective ist eine Eclipse Perspektive, die in das DB2® Warehouse Design Studio und InfoSphere™ Warehouse Design Studio 9.5.1 integriert werden kann. Es ermöglicht schnell und einfach die Analysis-Engines, die für Text Operatoren verwendet werden, um spezielle Geschäftsprobleme zu konfigurieren.

Studiengang

Medieninformatik

Team

Benjamin Müller

Betreuer

Prof. Dr.-Ing. Oliver

Kretzschmar

.....



XML-Import in Leo-Ticket

LEO-Ticket ist eine webbasierte Anwendung für die Organisation und Abwicklung von Kartenverkäufen.

Unser Programmcode ermöglicht den Import von XML-Dateien verschiedener Kunden und verschiedenen anderen Ticket-Systemen. Die XML-Datei wird dabei einer Schema-Prüfung unterzogen, per XSLT transformiert und kann bei Fehlern noch einmal über eine grafische Oberfläche überarbeitet werden. Schließlich werden die Daten in die Datenbank von LEO-Ticket eingespeist und können von dort aus weiter im Programm verwendet werden.

Studiengang

Medieninformatik

Länge

5 min

Team

Kathrin Schäberle, Dominik

Gätjens,

Manuel Henle

Betreuer

Prof. Dr. Martin Goik

.....

A.L.E.C.S

Bei dem Science-Fiction Kurzfilm „A.L.E.C.S.“ handelt es sich um ein Abschlussfilmprojekt von fünf Studenten der Audiovisuellen Medien zum Thema „Künstliche Intelligenz“.

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

23 min

Team

Jonathan Braun,
Michal Kabes, Christoph
Riedlberger, Dejan Simo-
novic, Johannes Wolf

Betreuer

Prof. Rolf Coulanges,
Prof. Oliver Curdt,
Prof. Stuart Marlow,
Prof. Susanne Mayer

.....



Fernsehkopfkind

Was hat Ihr Kind im Kopf?

Mit visuellen Effekten werden Einblicke in die Gedankenwelt eines Kindes der heutigen Mediengeneration gegeben.

Ein Social Spot gegen den übermäßigen Fernsehkonsum von Kindern.

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

3 min

Betreuer

Marc Lutz,

Peter Ruhmann,

Caroline Rosenau,

Manfred Tham

Team

Vanya Atanasova, Sebastian Dille, Thomas Drexel, Michael Hertstein, Jochen Keller, Thomas Leimkühler, Fabian Reck, Frank Rosenkränzer, Daniela Schaffart, Felix Schwarz

Sionyx Headwear

Ist Häkeln wirklich nur was für Omis? Lasst euch vom Gegenteil verhäkeln ...

Werbeclip mit Woll-FX, VFX und Stop-Motion-Animation.

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

2:30 min

Team

Kathrin Julia Müller,

Jan Oberhauser,

Egbert Reichel

Betreuer

Prof. Susanne Mayer,

Prof. Dr. Bernhard

Eberhardt



Begegnung auf Augenhöhe – das Deutsch-Türkische Forum

Studiengang
Medienwirtschaft

Länge
10 min

Team
Tanja Kessler, Carina Hagg,
Vera Schneider,
Sarah Krüger,
Janine Borse

Betreuer
Prof. Stephan Ferdinand,
Prof. Eckhard Wendling,
Sarah Simon,
Michael Burg

Begegnung auf Augenhöhe – diesem Credo hat sich das Deutsch-Türkische Forum Stuttgart e.V. verschrieben. Als Vermittler und Impulsgeber bietet es verschiedenste Veranstaltungen und Aktivitäten an, die Deutsche und Türkischstämmige einander näher bringen. Ob beim Wandern, beim Kabarett, in interkulturellen Diskussionsrunden etc. – jeder kann von der anderen Kultur profitieren. Wie lebendig und mit welcher Selbstverständlichkeit dieser Austausch stattfindet, spiegelt dieser Imagefilm eindrucksvoll wieder.



Beyond Vision

Vier junge Künstler haben das anspruchsvolle Ziel einen Meilenstein im Genre des Videokonzerts zu setzen. Zusammen mit dem Stuttgarter Kammerorchester wollen sie das Projekt „beyond vision“ realisieren. Ihr ehrgeiziger Wunsch: eine Symbiose aus Musik und Film, in der das Unsichtbare hörbar wird.

Studiengang
Audiovisuelle Medien

Länge
33:20 min

Team
Daniele Guida,
Tanja Hafen

Betreuer
Prof. Axel Hartz,
Prof. Oliver Curdt,
Almut Maria Röhrl



Familienzuwachs = Fragenzuwachs Elternbildung im Landkreis Böblingen

Die Geburt eines Kindes ist für Eltern in erster Linie der schönste Moment in ihrem Leben. Doch bringt der Familienzuwachs auch viele Fragen mit sich, mit denen sich viele Eltern erst einmal allein fühlen. Im Kreis Böblingen gibt es ein breites Angebot an Projekten rund um das Thema „Frühe Hilfe“ und unterstützt dadurch Eltern ab der Geburt des Kindes. Hausbesuche einer Heb- amme, ungezwungene Elterntreffs, aber auch Kurse in denen man gezielte Tipps und Tricks für die Erziehung des Kindes bekommt.

Studiengang

Medienwirtschaft

Länge

10 min

Team

Linda Rau, Katrin Aumann,
Christoph Schöneck, Inna

Mayer,

Larissa Staadtlich

Betreuer

Prof. Stephan Ferdinand,

Prof. Eckhard Wendling,

Sarah Simon,

Michael Burg



MEDIA LOUNGE – Inszenierung der Politik

Das Thema der MEDIA LOUNGE, einer Live-Fernsehtalkrunde, lautete in diesem Jahr „Inszenierung der Politik“. Studenten der HdM haben hierfür Video-Beiträge produziert, die sich mit diesem Thema auseinandersetzen. So entstand unter anderem ein Portrait über Volker Lösch. Der Theaterregisseur hat ein politisches Thema mit seinem Stück „Wut“ auf besonders spannende Art aufbereitet.

Studiengang

Medienwirtschaft

Länge

10 min

Team

Maritta Schröder, Michaela
Schnauer, Christina

Bedürftig, Mirjana

Zivanovic

Betreuer

Prof. Stephan Ferdinand,

Prof. Eckhard Wendling,

Sarah Simon,

Michael Burg



What comes next? - Erfolgreiche HdM-Absolventen

In diesem Semester wurden drei Videobeiträge für das CMC produziert mit dem Überthema „Erfolgreiche HdM-Absolventen“. Portraitiert wurden dabei der Sinusforscher Marc Calmbach (MW-Absolvent), der freischaffende Fotograf Joel Micah Miller (AM-Absolvent) und der selbstständige Filmproduzent Sebastian Runschke (AM-Absolvent).

Studiengang

Medienwirtschaft

Länge

10:30 min

Betreuer

Prof. Stephan Ferdinand,
Prof. Eckhard Wendling,
Sarah Simon,
Michael Burg

Team

Tamara Piombino, Stephanie Drewes, Daniela Bendel, Maren Lachmann, Maja Wanke

HdM-Theatergruppe – „Klaus hat Hunger“

Mit viel Witz und Fantasie zeigt das HdM-Theater um 20.30 Uhr sechs selbst entwickelte Kurzstücke. Wie die Petersilie in die Suppe kommt, warum auch Kommissare mal 'ne Currywurst brauchen und die Visionen fanatischer Wissenschaftler stehen im Mittelpunkt dieses Feuerwerks der Missverständnisse im menschlichen Miteinander. Am Ende bleibt Klaus doch nur sein Hunger!

Team

Sarina Baumann, Larissa Schenk, Monika Huber, Monika Melchior, Hubert Schlinke, Sue Winkler, Christoph Riedlberger, Eva Staudhammer, Marius Herbich, Raphael Mayer, Jonathan Braun, Janine Wiebicke, Angela Roll, Alexander Bleise, Sophia Kuhs

Studiengang

übergreifend

Länge

60 min (ab 20:30 Uhr)

Betreuer

Alexander Bleise,
Sophia Kuhs (UStA- Theater-Referat)



Produktionsdesign

„Immerhin wäre ein Film ohne Dekor nackt.“ Helmut Weihsmann
Produktionsdesign als filmisches Gestaltungsmittel trägt neben Regiearbeit und Kameraführung wesentlich dazu bei, wie ein Film aussieht. Aspekte aus Architektur, Malerei, Kunstgeschichte usw. fließen in die künstlerische Arbeit ein und erwecken die Umwelt der Filmcharaktere zum Leben. Semesteraufgabe der Produktionsdesign-Vorlesung war der Entwurf eines Szenenbilds – ausgehend von einer kurzen Textpassage – und die Umsetzung im Modell. Die Studenten präsentieren nun ihre Arbeiten, von Horror über Western bis Musicalfilm sind die verschiedensten Genres in den Miniatur-Filmsets vertreten.

Team

Alina Bopele, Mirjam Dentler, Jan Dietz, Lena Freund, Sabrina Fromm, Jonas Hübner, Lisa Kehrer, Markus Raunitschke, Nina Rüb, Maria Schefner, Johannes Schmitz, Sarah Wibbeler, Yvonne Zackel

Studiengang

Audiovisuelle Medien

Länge

durchgehend

Betreuer

Benedikt Herré

Smartcardbasierte Authentifizierung

In Zukunft werden immer mehr Transaktionen wie Einkäufe, Behördengänge und Vertragsabschlüsse über das Internet abgewickelt. Für mögliche Angreifer entstehen somit weitere lukrative Ziele für Phishing und Identitätsdiebstahl, daher wird der Bedarf an starker Authentifizierung, qualifizierten Unterschriften und an sicherer Verschlüsselung rasant steigen.

Die hierzu benötigten Zertifikate können sicher in einem Container auf einer Smartcard gespeichert und verwendet werden.

Das Ziel ist es die Möglichkeiten einer smartcardbasierten Authentifizierung zu untersuchen. Diese wurden in folgenden Anwendungsszenarien implementiert: Benutzeranmeldung an Windows, Linux, SSH-Server und Web-Server sowie die Ver- und Entschlüsselung von E-Mails.



Studiengang

Medieninformatik

Team

Christoph Baumann,

Timo Lenz

Betreuer

Prof. Dr. Roland Schmitz,

Moritz Seltmann

Suffiffee

Ein Produkt wird außergewöhnlich verpackt.

Vorab nur so viel: „Es steckt viel Spaß in Suffiffee...“

Studiengang

Verpackungs-
technik, andere

Länge

durchgehend

Team

3. Semester Ver-
packungstechnik

Betreuer

Prof. Dr. Christoph

Häberle

DSV Gruppe

Deutscher Sparkassenverlag



MACKEVISION
passion & technology

Herausgeber Hochschule der Medien
MediaNight-Komitee
Nobelstr. 10
70569 Stuttgart

Inhalte Verantwortlich für die Informationen zu den Produktionen
sind die einzelnen Präsentationsteams.

Redaktion Kerstin Lauer
Anzeigen Stefanie Fächner
Covergestaltung Sascha Langer
Layout und Satz Susanne Erfurth, Beate Weiler
Auflage 800 Exemplare
Druck Produktionsamt

Dank an alle Professoren, technischen Angestellten und Helfer.

Das Programmheft wurde in den drucktechnischen Abteilungen der Hochschule hergestellt.

Unsere Stärke:
Der Zeit voraus.

Für Sie!
Mit Ihnen!

FEEL THE INNOVATION!®

Meyle 
 Müller

**Greifen Sie nach
den Sternen!**



Praktikanten (w/m) gesucht

■ ■ ■ Willkommen bei dmc. Seit über 10 Jahren bieten wir namhaften Kunden zukunftsweisende E-Business-Lösungen, garantieren Wettbewerbsvorteile und messbare Erfolge. Mit unseren Synergien aus Agentur, Systemhaus und Services erzielen wir mit unseren rund 200 Mitarbeitern gesamtheitliche Lösungen immer wieder mit dem Ergebnis: **Besseres E-Business.**

Wir suchen in folgenden Bereichen:

- Project Management
- Grafik/Webdesign
- Marketing/PR
- Quality Management
- System Administration
- Web Development

dmc digital media center GmbH · Human Resources
Iris Jaus · Rommelstraße 11 · 70376 Stuttgart
Telefon: +49 711 60 17 47-0 · E-Mail: jobs@dmc.de
www.dmc.de/jobs

