

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist gebührenfrei.

Die anfallenden Kosten werden freundlicherweise von den beteiligten Firmen getragen.

Wir bitten um Anmeldung unter:

http://www.cip4.org/activities/symposium_registration.php



Kontakt:

Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

Hochschule der Medien
Nobelstr. 10
D-70569 Stuttgart

Telefon: +49 711 8923-2128
Fax: +49 711 8923-2179
E-Mail: hoffmann@hdm-stuttgart.de

Stefan Daun

CIP4 Sekretariat
c/o Fraunhofer Institut für Graphische Datenverarbeitung
Abteilung IVA
Fraunhoferstraße 5
D-64283 Darmstadt

Telefon: +49 6151 155575
Fax: +49 6151 155589
E-Mail: stefan.daun@igd.fraunhofer.de

Hochschule der Medien

Nobelstraße 10
70569 Stuttgart

Tel. 0711 89 23-2128
Fax 0711 89 23-2179

jdf@hdm-stuttgart.de
www.hdm-stuttgart.de

**WORKFLOW
SYMPOSIUM
13. MÄRZ 2014**

VERANSTALTUNG DER
HOCHSCHULE DER MEDIEN
UND DER CIP4 ORGANISATION

Workflow Symposium

13. März 2014

Hochschule der Medien, Audimax

9:00 Uhr	Check-in	
10:00 Uhr	Begrüßung	
10:10 Uhr	JDF 1.5 – was ist neu und was kommt danach?	Dr. Rainer Prosi CIP4, Chief Technical Officer
10:45 Uhr	Kaffeepause	
11:15 Uhr	PrintTalk 2.0 als Web2Print-Schnittstelle Der Standard zur Übermittlung von Druckaufträgen via Internet und zur Anbindung externer Ressourcen, z.B. Internetdienste wie Webshops oder Brokerplattformen – jetzt stark vereinfacht!	Stefan Meissner Chairman CIP4 der Tools & Infrastructure Workgroup und der XJDF Workgroup Projektmanagement bei der flyeralarm GmbH
11:50 Uhr	Elektronische Plantafel – löst sie Probleme oder schafft sie neue? Welche Rahmenbedingungen sind notwendig, um die neue Plantafel erfolgreich einzusetzen? Welche Hindernisse müssen umschifft werden? Und welchen Nutzen haben die Anwender davon?	Stephan Richter Senior Project Manager Heidelberger Druckmaschinen AG
12:30 Uhr	Mittagspause	
13:30 Uhr	Session 1: Crossmedia	
Anwender:	Dynamic Publishing – Daten und Assets besser ausnützen Der automatisierte Workflow für die Ausgabe auf verschiedenen Medien am Beispiel eines versionierten Produktkatalogs.	Sébastien Pahud Gasser Media, Directeur Technique
Anbieter:	Workflow gesteuerte Medienproduktion auf Basis einer intelligenten MindMap Von der medienneutralen Produktdaten- und MediaAsset-Verwaltung bis hin zum multilingualen Multi Channel Publishing.	Marco Kahler Business Development Manager, NEO 7EVEN GmbH
14:15 Uhr	Kaffeepause	

14:30 Uhr	Session 2: Integration	
Anwender:	Workflowintegration bei Huhtamaki Prepress Praxisbeispiel einer Workflowlösung mit ERP-Anbindung	Michael Jehl Project Manager Technical Development Huhtamaki Flexible Packaging Germany GmbH & Co. KG
Anbieter:	Order Lifecycle Management – Workflow neu definiert Wie lassen sich die vielfältigen Aufgaben einer einheitlichen und übergreifenden Herstellungsumgebung – über die Automation in der Druckvorstufe hinaus – in der Praxis abbilden?	Christopher Graf HYBRID Software GmbH, Geschäftsführer
15:15 Uhr	Kaffeepause	
15:30 Uhr	Session 3: Digitaldruck	
Anwender:	Automatisierungsworkflow für die Herstellung individueller High-Performance-Labels im automobilen Sektor – mittels Digitaldruck“ Workflow und Technik zur Herstellung von Fahrzeugbeschilderung	Marco Ade Star Publishing, Manager Medienproduktion
Anbieter:	Workflowautomatisierung für den Digitaldruck Mit dem HP SmartStream Production Center werden Aufträge automatisch von Web-to-Print Portalen übertragen und dem vorgesehenen Workflow, auf PDF/JDF-Basis, zugeordnet. Jeder Produktionsabschnitt ist über Browser kontrollierbar.	Rolf Seewaldt Star Publishing, Consultant
16:15 Uhr	Kaffeepause	
16:30 Uhr	Schlußwort	Jörg Hunsche Hewlett Packard GmbH Market Development Software Solution
17:00 Uhr	„JDF-Stammtisch“ im Workflow-Labor der Hochschule der Medien	Stefan Daun und Dr. Rainer Prosi

Hochschule der Medien

Die Hochschule der Medien bildet Spezialisten rund um die Medien aus. Sie deckt alle Medienbereiche ab – vom Druck bis zum Internet, von der Gestaltung bis zur Betriebswirtschaft, von der Bibliothekswissenschaft bis zur Werbung, von Inhalten für Medien bis zur Verpackungstechnik, von der Informatik über die Informationswissenschaft bis zum Verlagswesen und zu elektronischen Medien. Über 20 akkreditierte Bachelor- und Master-Studiengänge spiegeln diese Inhalte wider.

In den Studiengängen Druck- und Medientechnologie (Bachelor) sowie Print and Publishing (Master) sind die Themen JDF, Workflow und Automatisierung seit Jahren fester Bestandteil des Curriculums und von Abschluss- und Forschungsarbeiten.

CIP4

Die internationale Kooperation zur Integration der Prozesse in Druckvorstufe, Druck und Weiterverarbeitung (CIP4) ist eine internationale Organisation mit Sitz in der Schweiz. Ziel der CIP4 Organisation ist die Förderung der Entwicklung und Einführung der Prozessautomatisierung in der grafischen Industrie. Dies geschieht durch die Entwicklung von Standards, das Angebot von Seminaren und durch die Bereitstellung von Software-Werkzeugen.

Weitere Informationen unter: www.cip4.org

Am Nachmittag finden die Vorträge innerhalb einer Session jeweils parallel statt.

**Moderation: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck
Sebastian Riegel**