

Workflow Symposium

Hochschule der Medien, 17. November 2016, Hörsaal 011

- 9:00 Check-in
- 9:30 **Begrüßung**
Prof. Dr. Edmund Ihler, Hochschule der Medien, Dekan
Henny van Esch, CIP4, CEO
- 9:50 **XJDF als Weiterentwicklung von JDF**
Dr. Rainer Prosi, CIP4, Chief Technical Officer
- 10:30 **Industrie 4.0 in der Weiterverarbeitung**
Andreas Aplien, Müller Martini AG, Product Manager
digital Workflow Solutions
Ingolf Fritzsche, Müller Martini AG, Consultant digital
Solutions
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 **Regelbasierte Dokumentenerstellung und Workflows**
Robert Lugg, CHILI publish BVBA, Business Development
Manager
- 12:00 **Zentrale Steuerung der Medienproduktion vom
Layout bis zum Druck**
Andreas Wagner, Dalim Software GmbH
- 12:30 Mittagspause
- 13:30 **Job Routing and Product Designing / Visualizing**
Brett Heap, Opensoft Inc., CEO
- 14:00 **Maximaler ROI mit KODAK PRINERGY Workflow**
Michael Oetjen, Eastman Kodak Company, Pre-Sales
Consultant
- 14:30 **RBA in der Praxis: 'rules are meant to be broken!'**
Stephen Lavey, Walter Digital
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 **Ganzheitliche und dynamische Planung von
Druckprozessen**
Stefan Beke-Bramkamp, Krause-Biagosch GmbH
Prof. Dr. Martin Schottenloher, Perfect Pattern GmbH
- 16:30 **Automatisierter Workflow für die
Verpackungsproduktion**
Henny van Esch, Optimus Group Ltd., Director
- 17:15 „JDF-Stammtisch“ im Workflow-Labor

9:50 Uhr
XJDF als Weiterentwicklung von JDF
XJDF ist die konsequente Weiterentwicklung von JDF als
Schnittstellenformat unter Berücksichtigung neuer Entwicklun-
gen im Bereich XML.

10:30 Uhr
Industrie 4.0 in der Weiterverarbeitung
Mit der DRUPA 2016 ist Industrie 4.0 vollständig in der Weiter-
verarbeitung angekommen. Was bedeutet das für die Hersteller
im Hinblick auf ihre Produktion und deren Fertigungstiefe.

11:30 Uhr
Regelbasierte Dokumentenerstellung und Workflows
Schnell auf ständige Änderungen Ihre Dokumentinhalte reagie-
ren, reichhaltige kontextuelle Inhalte erzeugen ohne Kompro-
misse der Qualität und dabei die ganze Zeit auf Rentabilität
achten? Dies ist sowohl eine Herausforderung und die Realität
in der heutigen Verlagswelt. In dieser Präsentation zeigt Ihnen
CHILI anhand von einigen echten Kundenbeispielen und 'Best
Practices' wie Sie den Prozess der Dokumenterstellung vereinfach-
en und effizienter gestalten können.

12:00 Uhr
**Zentrale Steuerung der Medienproduktion vom Layout bis
zum Druck**
Mit Lösungen der Dalim Software GmbH können Unternehmen
die technischen Abläufe, Geschäftsprozesse und die Archivie-
rung ihrer digitalen Medienproduktion steuern – unabhängig
davon, wie die Ausgabe erfolgen soll. Wir zeigen Ihnen wie
DALIM ES mit seinem Asset Management und Freigabewerk-
zeugen durch die Integration von Online-Editing und OCEs
Endlosdrucksystemen individuelle Workflows für höchste Effizi-
enz abbildet.

13:30 Uhr
Job Routing and Product Designing / Visualizing
Opensoft Inc. creates solutions to some of the industry's most
challenging Workflow questions. In his talk, CEO Brett Heap
will speak about his newest products and the role technology
will have in the industry's future.
DaVinci Designer is a remote press check and online designer
for special embossed finishes and textures. The interactive web-
to-print tool generates a realistic product preview that can be
rotated 360 degrees to view variances in texture, foil and spot
gloss.
InkRouter is a job router that facilitates print orders between
print sellers and trade printers all over the globe. The software
is complimentary solution for web-to-print storefronts that uses
a bi-directional API technology.

14:00 Uhr
**Maximaler ROI mit KODAK PRINERGY Workflow
Automatisierung**
Erfahren Sie, wie Sie mit KODAK PRINERGY Rules-Based-
Automation (RBA) in Integration mit weiteren Soft- und Hard-
waresystemen intelligent automatisieren und dabei die Rentabi-
lität Ihrer Produktionsprozesse erhöhen können.
Mit der regelbasierten Automatisierung in PRINERGY können
Sie Regeln für jeden vorhandenen manuellen Vorgang, Ge-
schäftsprozess oder täglichen Produktionsschritt in Ihrem
Druck-Workflow erstellen, somit alle Stadien der Produktion
organisieren und in Ihrem gesamten Unternehmen für wesent-
lich reibungslosere Abläufe sorgen.
Anhand verschiedener Beispiele werden wir zeigen, wie der
KODAK PRINERGY Workflow und RBA in der Druckvorstufe
Kosten senken und Gewinnspannen erhöhen können.

14:30 Uhr
RBA in der Praxis: 'rules are meant to be broken!'
Wir stellen eine RBA Lösung (Rules Based Automation) vor, mit
der tausende personalisierte Katalogumschläge verarbeitet wer-
den können. Dabei werden diese in Kooperation mit unserem
Kunden automatisch auf Basis der getätigten Käufe generiert,
ausgeschossen und gedruckt. Außerdem zeigen wir, wie mit

Hilfe des MIS der Export, die Verwaltung und das Archivieren
von Aufträgen auf Prinergy- und Tertiary-Servern automatisiert
werden können. Wir schildern kritisch, wie wiederkehrende Ar-
beitsprozesse optimiert und automatisiert wurden und welche
Herausforderungen sich dabei ergaben.

15:30 Uhr
**Ganzheitliche und dynamische Planung des
Druckprozesses**
In diesem gemeinsamen Vortrag wird der Workflow zur
Planung des eigentlichen Druckprozesses dargestellt. Pro-
duktionsrelevante Anforderungen an die Planung sind: die
Fertigstellungstermine einzuhalten, die Kosten niedrig zu halten,
Ressourcen einzusparen, die Auslastung der Maschinen zu
gewährleisten und auch auf plötzliche Änderungen flexibel
reagieren zu können. Auf diese Herausforderungen einer ganz-
heitlichen und dynamischen Planung wird im gemeinsamen
Vortrag eingegangen und es werden verschiedene Szenarien
ausführlich vorgeführt, die zeigen, wie sich der Druckprozess
mit geeigneten Softwarekomponenten optimieren lässt.

16:30 Uhr
Automatisierter Workflow für die Verpackungsproduktion
Der Workflow in der Verpackungsproduktion kann durch das
MIS gesteuert werden. Er basiert auf einer umfassenden Daten-
bank in der die Formen, die Stanzwerkzeuge und die Produkte
gespeichert sind. Das Ergebnis ist ein vollständig automati-
sierter Prozess vom Auftragseingang bis zum Druck, sowohl in
Offset- als auch in Digitaldruck-Umgebungen

Moderation: Thomas Hoffmann-Walbeck
Sebastian Riegel

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist gebührenfrei.

Die anfallenden Kosten werden freundlicherweise von den beteiligten Firmen getragen.

Wir danken:

CHILI publish BVBA
Dalim Software GmbH
Eastman Kodak Company
Krause-Biagosch GmbH
Müller Martini AG
Opensoft Inc.
Perfect Pattern GmbH

Wir bitten um Anmeldung unter:

<http://www.hdm-stuttgart.de/print40>



Kontakt:

Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck
Sebastian Riegel

Hochschule der Medien
Nobelstr. 10
D-70569 Stuttgart

Telefon: +49 711 8923-2128 / -2115
Fax: +49 711 8923-2179
E-Mail: hoffmann@hdm-stuttgart.de
riegel@hdm-stuttgart.de

Hochschule der Medien

Die Hochschule der Medien bildet Spezialisten rund um die Medien aus. Sie deckt alle Medienbereiche ab – vom Druck bis zum Internet, von der Gestaltung bis zur Betriebswirtschaft, von der Bibliothekswissenschaft bis zur Werbung, von Inhalten für Medien bis zur Verpackungstechnik, von der Informatik über die Informationswissenschaft bis zum Verlagswesen und zu elektronischen Medien. Über 20 akkreditierte Bachelor- und Master-Studiengänge spiegeln diese Inhalte wider.

In den Studiengängen Druck- und Medientechnologie (Bachelor) sowie Print and Publishing (Master) sind die Themen JDF, Workflow und Automatisierung seit Jahren fester Bestandteil des Curriculums und von Abschluss- und Forschungsarbeiten.

CIP4

Die internationale Kooperation zur Integration der Prozesse in Druckvorstufe, Druck und Weiterverarbeitung (CIP4) ist eine internationale Organisation mit Sitz in der Schweiz. Ziel der CIP4 Organisation ist die Förderung der Entwicklung und Einführung der Prozessautomatisierung in der grafischen Industrie. Dies geschieht durch die Entwicklung von Standards, das Angebot von Seminaren und durch die Bereitstellung von Software-Werkzeugen.

Weitere Informationen unter: www.cip4.org

Workflow Symposium

Die Hochschule der Medien (HdM) und die CIP4 Organisation veranstalten zum achten Mal das Symposium rund um die Themen JDF, Industrie 4.0 und Workflow-Automatisierung. Ab 9:30 Uhr stehen Vorträge und Live-Demonstrationen auf dem Programm. Eingeladen sind Vertreter von Druck- und Medienhäusern, Hersteller und Studierende.

Hochschule der Medien

Nobelstraße 10
70569 Stuttgart

Tel. 0711 89 23-2128
Fax 0711 89 23-2179

jdf@hdm-stuttgart.de
www.hdm-stuttgart.de

**WORKFLOW
SYMPOSIUM
17. NOVEMBER 2016**

VERANSTALTUNG DER
HOCHSCHULE DER MEDIEN
UND DER CIP4 ORGANISATION