

Grenzgebiete - 7 Kunstinstallationen im Hafen

Über die Bundeswasserstraße Neckar werden täglich tausende Tonnen Güter geschippert. Der Wasserweg verbindet Stuttgart und die Region mit der Welt. Der Hafen Stuttgart ist die Außen- grenze mit eigenem Zollamt im Binnenland. Pro- dukte, Waren und Güter kommen aus aller Welt und gehen in alle Welt. Krane und Gabelstapler verfrachten aus den Lagerhallen Waren und Güter auf die Schiffe. Die Choreografie der täglichen Arbeit mit großem Gerät, die imposante Indus- triekulisse inspiriert immer wieder Künstler aller Disziplinen. Wirtschaft und Kunst finden für eine Nacht zueinander – im Hafen Stuttgart.

Der Hafen Stuttgart ist ein Grenzgebiet für Wasser und Land, Stadt und Landkreis, Bewegung und Stillstand, Verortung und Übergang. Diese Thematik wird von den Studierenden der HdM mit sieben Installationen inszeniert und er- weitert den Raum des Vorstellbaren. Grenzen werden verschoben, verändert, aufgehoben.

Das Publikum ist herzlich eingeladen das Grenz- gebiet zu besuchen. Zwei Passagierschiffe starten im Rahmen der Langen Nacht der Museen ab 19 Uhr zu einer ca. 20-minütigen nächtlichen Ha- fenrundfahrt (mit Anlegen und Ablegen insgesamt ca. 30 Minuten). Eine Passkontrolle ist nicht vor- gesehen. Zollkontrollen sind im Grenzgebiet jeder- zeit möglich. Im überdachten Boardingbereich wird das Containerterminal ab Dunkelheit, ca. 20.30 Uhr immer zur vollen und zur halben Stunde mit einer musikalisch begleiteten interaktiven Videoinstallation bespielt.

Dort werden auch Getränke und ein kleiner Imbiss angeboten. Die Gewerbe- und Han- delsvereine der oberen Neckarvororte schen- ken Weine aus den Reblagen und Wein- gärten rund um den Hafen Stuttgart aus.

HAFEN STUTT GART

**HOCHSCHULE
DER MEDIEN**

Ein Projekt der Hafen Stuttgart GmbH

Gesamtprojektleitung und Organisation:
Johannes Zeller
Projektleitung HdM:
Studioproduktion Event Media, Prof. Ursula Drees

Mit herzlichem Dank an:



Daimler AG, Betreuung Mietanwesen | DP World
Stuttgart GmbH Container Terminal | STAHLBAU
HEIL GmbH & Co. KG | Alba Stuttgart GmbH |
POP Gesellschaft für Prozeßlogistik mbH &
Co. KG | Holcim (Süddeutschland) GmbH |
Thyssenkrupp Schulte GmbH | Heinrich
Mertz Kies- u. Sandwerke GmbH & Co. KG |
CARU Containers GmbH | BLANCO Professional |
Follow Red | Luca Tanzprojekte | Macom |
Usomo | Visuell | Wolf Media Press |
Züblin | Freunde & Förderer der HdM | Wireworx



HEIL

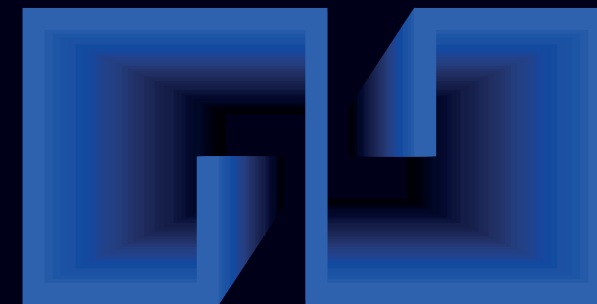
**STAHLBAU • METALLBAU
SCHLOSSEREI**

KRANBAU

TRANSPORTTECHNIK

Stahlbau Heil GmbH & Co. KG, Am Mittelkai 12-16, 70327 Stuttgart
www.stahlbau-heil.de Tel.: 0711-32 00 00

Ahoi im Hafen Stuttgart



GRENZGEBIETE

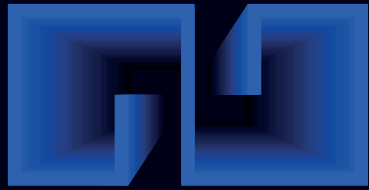
7 interaktive multimediale
Großinstallationen
im Hafen Stuttgart

Lange Nacht der Museen

25. März 2017

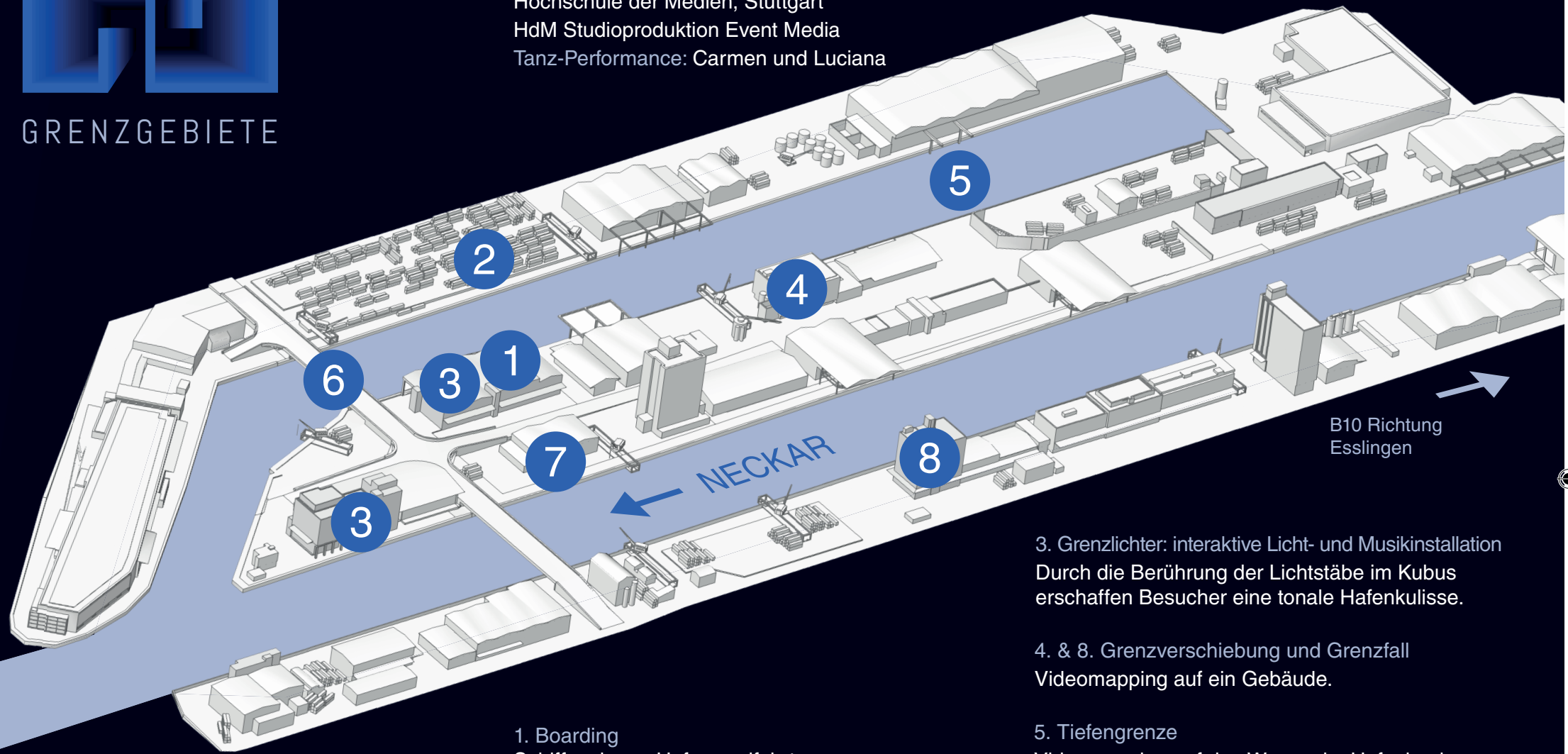
HAFEN STUTT GART

**HOCHSCHULE
DER MEDIEN**



GRENZGEBIETE

Künstlerische Umsetzung:
Hochschule der Medien, Stuttgart
HdM Studioproduktion Event Media
Tanz-Performance: Carmen und Luciana



B10 Richtung
Stuttgart-Zentrum

B10 Richtung
Esslingen

Die Studioproduktion Event Media an der Hochschule der Medien stellt den Betrachter in den Mittelpunkt einer Inszenierung. Event Media steht für interaktive Erlebnisräume.

1. Boarding
Schiffsanleger, Hafenrundfahrt
ca. 20 Minuten, Zuschauerbereich für die
Klangcollagen und Videoprojektion, Imbiss &
Getränke, Kunst im Container.

2. Grenzkörper: interaktive Projektion Containerterminal
Synchron zu Klangcollagen wird das Container-
terminal zur interaktiven Performance - und
Projektionswand.

3. Grenzlichter: interaktive Licht- und Musikinstallation
Durch die Berührung der Lichtstäbe im Kubus
erschaffen Besucher eine tonale Hafenkulisse.

4. & 8. Grenzverschiebung und Grenzfall
Videomapping auf ein Gebäude.

5. Tiefengrenze
Videomapping auf das Wasser im Hafenbecken.

6. Grenzübergang: interaktives Licht-Tonkunstwerk
Das Schiff des Neckarkäpt'ns durchfährt die Otto-
Konz-Brücke. Dieser Grenzübergang wird zum
Licht- und Tonerlebnis.

7. Grenzgewässer
Videomapping auf eine Wasserwand.