

Hochschule der Medien Stuttgart  
Nobelstr. 10  
70569 Stuttgart  
[www.hdm-stuttgart.de](http://www.hdm-stuttgart.de)

Kontakt HdM-Galerie  
Prof. Susanne Mayer  
[mayer@hdm-stuttgart.de](mailto:mayer@hdm-stuttgart.de)



**HdM-GALERIE**

# #fakenews #fakeart #bigdick #metoo

Die phallisch dominierte Malerei des Wilhelm Dick stammt aus dem Film *"Katharsis des Seins - die Geschichte des Wilhelm D."*, der während des WS 2016-17 im Studiengang AM von Giovanni Basile und einigen Mitsstreiter\*Innen als "Mockumentary" produziert wurde. Hier wird die fiktive Geschichte des vegessenen Künstlers Wilhelm Dick erzählt, der die moderne Kunst maßgeblich beeinflusste, jedoch auf Grund von politisch motivierten Vertuschungsaktionen in Vergessenheit geriet. Seine verloren geglaubten Werke wurden angeblich Ende 2016 bei einem spektakulären Fund wieder entdeckt...

Die Motive der Malerei von W.D. sind nicht nur in Bezug auf die *#metoo* Debatte aktuell, sie werfen auch ein schräges Licht auf einen absurden Kunstmarkt und beleuchten die *#fakenews* **Debatte noch einmal anders**. Das alles penetrierende Thema der Bilder wirkt angesichts aktueller Ereignisse und nach wie vor maskulin geprägten Machtverhältnissen in unserer Gesellschaft gleichzeitig brisant und banal.

Der zur Ausstellung gehörende Film über das Werk von W.D. zeigt geschickt aus dem Zusammenhang gerissene Archivaufnahmen verbunden mit echten Interviews, deren Kontext verändert wurde. Die Dokumentation schwebt so zwischen scheinbarer Realität und frei Erfundenem und zeigt die Macht des (bewegten) Bildes und den damit einhergehenden naiven Glauben an filmische Beweise.

*Eine Produktion von  
Giovanni Basile  
Konstantin Fitz  
Kim Groche  
Janika Seibold  
<http://www.wilhelmdick.de>*