

EIN MÄRCHENHAFTER ABEND

Die zeitgenössische Bedeutung von Märchen aus Sicht der Digitalen Ethik, des Rechts auf Privatsphäre und der Kunst

Weitere Informationen & Anmeldung unter
www.hdm-stuttgart.de/digitale-ethik/institut/veranstaltungen/index.html/maerchenbuch

16. Dezember 2021



Der Landesbeauftragte für
Datenschutz und
Informationsfreiheit
Baden-Württemberg



EIN MÄRCHENHAFTER ABEND

PROGRAMM

- 18:30 Uhr** Begrüßung & Einführung – **Lucas Fiola & Susanne Kuhnert**,
Institut für Digitale Ethik, Hochschule der Medien Stuttgart
- 18:35 Uhr** Lesung I: „Das Buch der Gesichter“
aus den *Märchen und Geschichten der Digitalen Ethik*
- 18:40 Uhr** Vortrag: Warum brauchen wir Märchen in der Digitalen Ethik?
– **Prof. Dr. Petra Grimm**, *Institut für Digitale Ethik, Hochschule der Medien Stuttgart*
- 19:00 Uhr** Lesung II: „Das Märchen vom Mühlenbrand“
aus den *Märchen und Geschichten der Digitalen Ethik*
- 19:10 Uhr** Vortrag: Privatsphäre – nur ein Märchen?
– **Dr. Stefan Brink**, *Landesbeauftragter für den Datenschutz und die Informationsfreiheit Baden-Württemberg*
- 19:30 Uhr** Lesung III: „Intelligentes Glück“
aus den *Märchen und Geschichten der Digitalen Ethik*
- 19:40 Uhr** Vortrag: Besser leben: Holle und die Kunst
– **Christoph Sökler**, *Leiter der Vermittlung an der Staatsoper Stuttgart und stellvertretender künstlerischer Leiter der Jungen Oper im Nord*
- 20:00 Uhr** Verabschiedung & Ausklang – **Lucas Fiola & Susanne Kuhnert**
Im Anschluss: kostenloses Streaming der Inszenierung der Oper *Holle!*
- 20:10 Uhr** Kostenloses Streaming: **Holle!** von Sebastian Schwab,
Eine Kinderoper nach Motiven des Grimmschen Märchens *Frau Holle* für alle ab 6 Jahren in deutscher Sprache

16. Dezember 2021

Weitere Informationen & Anmeldung unter
www.hdm-stuttgart.de/digitale-ethik/institut/veranstaltungen/index.html/maerchenbuch