

OCEAN

Kurzfilm im Rahmen des Praktikums Computeranimation

CONCEPTION

RAHMENBEDINGUNGEN

- sehr kurze Gesamtlänge
- Deadline Medianight
- Projektdauer etwa 4 Monate
- Einzelprojekt!
- Verantwortung für jeden Aufgabenbereich einer Animation
- Versionskontrolle via Google Drive und CA Server
- Software: Autodesk 3dsMax & Mudbox
- Adobe Photoshop InDesign, AfterEffects, Premiere
- Erstellung von Moodboard und Recherche ähnlicher Animationen

KONZEPTIDEE

- Unterwasser-Welt
- ruhige Atmosphäre ohne Gefahren
- Von Merfolk bewohnte Tiefsee
- Exploration, Entdeckungslust
- Semi-Realismus
- Neugierde und Inspiration
- Höhlenerkundung, Tiefseetauchen
- Lichtspiel im Ozean
- Storyboarding!

GESTALTUNG

ASSETS + SZENENGESTALTUNG

- Sculpting des Charakters und der Umgebung in Autodesk Mudbox
- Bearbeitung der Modelle in Autodesk 3ds Max:
- UV Unwrapping via 3ds Max
- Texturing in Mudbox, Nachbearbeitung der Texturen in Photoshop
- Auswahl passender free Assets zur Gestaltung der Szene
- Rigging und Skinning des Protagonisten
- Kamerafahrt anhand von Splines
- Positionierung und Ausrichtung verschiedener Lights in der Szene
- Überarbeitung von Materialien: Bump Maps und Reflektionen
- Render-Setup

FINALISIEREN

- Rendering! (3ds Max mental ray)
- Schnitt und Nachbearbeitung in Adobe After Effects und Premiere

