

PROJEKT: AM-WEBSITE RELAUNCH

Team

Paul Voges
Bachelor Medieninformatik
8. Semester

Luis Thümmler
Bachelor Medieninformatik
8. Semester

Valentino Loenicker
Bachelor Medieninformatik
7. Semester

Ferdinand Stöckel
Bachelor Audiovisuelle Medien
7. Semester

Motivation / Problemstellung

- Kompletter Relaunch der Website der „audiovisuellen Medien“
- Studierende und Interessierte erhalten alle Informationen zu AM kompakt und leicht zugänglich
- Deutliche Steigerung der User Experience durch gute Usability, neues Design und neue Struktur
- Website wird dynamischer, es gibt mehr audiovisuelle Inhalte

Umsetzung / Lösung

- Verwendung des HdM-CMS „Zope“
- Layout & Design: HTML / (S)CSS
- Lokale Entwicklung mit webpack
- Frontend-Logik: JavaScript
- Datenbank-Kommunikation: SQL, ggf. Python
- Abstimmung der Design-Vorstellungen: Figma & Zeplin

DYNAMISCHE INHALTE

- komplett interaktiver Studienverlaufsplan
- komplett interaktiver Slider der Studiotechniken
- Mediathek mit allen AM-Projekten der letzten Semester
- interaktive FAQs für Studierende und Interessierte

The image displays four screenshots of the website for Hochschule der Medien, showcasing its dynamic content features:

- STUDIENVERLAUFSPLAN:** A navigation menu at the top includes 'Startseite', 'Bewerbung', 'Über das Studium', 'Im Studium', and 'Mediathek'. Below it, a 'Studienverlaufsplan' section is divided into three semesters: Grundstudium, Hauptstudium, and Praxissemester. The Hauptstudium section lists various courses with their ECTS credits: Mathematik 1 (6 ECTS), Informatik 1 (6 ECTS), NWT 1 (4 ECTS), SMP (2 E.), AV Technik/ Mediengestaltung (8 ECTS), and Mediengeschichte (4 ECTS). A second row lists Mathematik 2 (4 ECTS), Informatik 2, Elektronik, Medienmanagement, Mediengestaltung, and Mediengeschichte 2.
- TON:** A section titled 'TON' features a background image of a recording studio. A text box explains: 'Sound wirkt immer: direkt und emotional. In der Studioproduktion Ton schließen sich jedes Semester mehrere Gruppen von Studierenden zusammen, um Audioproduktionen verschiedenster Art zu realisieren. Hierbei erarbeiten die Studierenden die verschiedenen Projekte selbstständig. Zu den Aufgaben zählen zum Beispiel das Entwickeln von zielorientierten Ideen, Organisations- und Gestaltungskonzepten sowie Produktionsabläufe und deren technische Umsetzung. Es werden Musikaufnahmen in unterschiedlichsten Stilrichtungen, Hörspiele, Sounddesigns Kurzfilme aber auch experimentelle Rauminstallationen produziert. Auch die Kooperation mit anderen Studioproduktionen wie z. B. Film, VFX, CA und IM ist regelmäßiger Standard. Neben der Studioproduktion Ton können sich die Studierenden in verschiedenen Wahlmodulen weiter in die Richtung Ton spezialisieren.'
- Ausstattung:** A section titled 'Ausstattung' showing a list of equipment and software packages.
- MEDIATHEK:** A section titled 'MEDIATHEK' with a search bar. It displays a grid of project thumbnails for 'S19' and 'W18'. The S19 projects include 'Fynns Reise: Auf zum Nordpol', 'Hotel AM Wald', 'Flashback', 'Zwischen Mehl & Milch', and 'Proximity'. The W18 projects include 'Blacklight VR', 'EXIT', 'THE RUNS OF VENDOR', and a VR project.

Screenshots der Website (Stand: 25.01.2020)

ÜBERSICHTLICHE INFORMATIONEN

- Texte neu aufbereitet: kurz und verständlich
- komplett neue Struktur in Seite und Navigation
- Viele Informationen auf einen Blick
- Navigationsebenen jetzt deutlich kompakter
- Informationen für alle Phasen des Studiums sinnvoll gegliedert

The image displays two screenshots of the website for Hochschule der Medien (HdM). The top screenshot shows the main navigation menu with categories like 'Startseite', 'Bewerbung', 'Über das Studium', 'Im Studium', and 'Mediathek'. Below the navigation, there are three columns of FAQ questions: 'WIE sind die allgemeinen Voraussetzungen?', 'WAS brauche ich für eine Bewerbung?', and 'WEITERE Fragen zur Bewerbung?'. A red button labeled 'ZULASSUNGSVORRAUSSETZUNGEN' is visible. The bottom screenshot shows a 'STUTT GART' section with text about the city and a video player titled 'SoSe2019 FLASHBACK'. The video player has a sidebar with a list of interview flashbacks: 'Interview Helene Reiner Flashback', 'Interview Michael Dohne Flashback', 'Interview Jasmin Reuter Flashback', 'Interview Jochen Schnepf Flashback', and 'Rahmenhandlung Flashback'. Below the video player, there is a text block mentioning 'FLASHBACK porträtiert Alumni des Studienganges Audiovisuelle Medien' and listing the team and supervisor.

Screenshots der Website (Stand: 25.01.2020)