

Der Archivar - Factsheet

Projektteam

Georg Habermann - gh014
Mobile Medien, 6. Semester

Betreuer: Benjamin Körting

Software

- Modelling: Blender 2.8
- Schnitt und Effekte: DaVinci Resolve 16
- Sound: Audacity 2.3.3

Ziele

- Sci-Fi Kurzfilm in dystopischen Setting
- Scope ~14 Wochen Arbeitszeit -> Keep it simple!
- neue Techniken lernen
 - Armature Animation mit IK
 - Blender Nodes (Nebel, Bump, Glas...)
 - Nachbearbeitung/ Schnitt



Der Archivar - Licht und Schatten

Problem

- Kontrast zwischen Außen und Innenraum
- Außenszenen: starkes Sonnenlicht
- Innenszenen: hohe Dunkelheit
- Farben von Figur und Umgebung ähnlich
- Wie kann ich die Figur visuell hervorheben?

Lösung

- Figur ist einziges bewegtes Objekt
- lange Schatten vergrößern Figur
- Außen: Environment Texture / Skybox
- Innen: versteckte Spotlights -> Rimlights
- Goldenes Dreieck und Rule of Thirds





|||||
HOCHSCHULE
DER MEDIEN

DER ARCHIVAR