

FACTSHEET

TEAM

NAME: ESAD KESKIN
STUDIENGANG: DRUCK- UND MEDIENTECHNOLOGIE
SEMESTER: 7.

MOTIVATION / PROBLEMSTELLUNG

IN DIESER ANIMATION WURDE MUSIK MITHILFE VON ABSTRAKTEN FORMEN VISUALISERT. ES BEWEGEN SICH BESTIMMTE KOMPONENTE IM TAKT UND BEGLEITEN DIE MUSIK (EIGENPRODUKTION) OPTISCH. DIESE ANIMATION KANN ALS EINE BASIS FÜR WEITERE MUSIKVISUALISIERUNGEN GENUTZT WERDEN.

UMSETZUNG / LÖSUNG

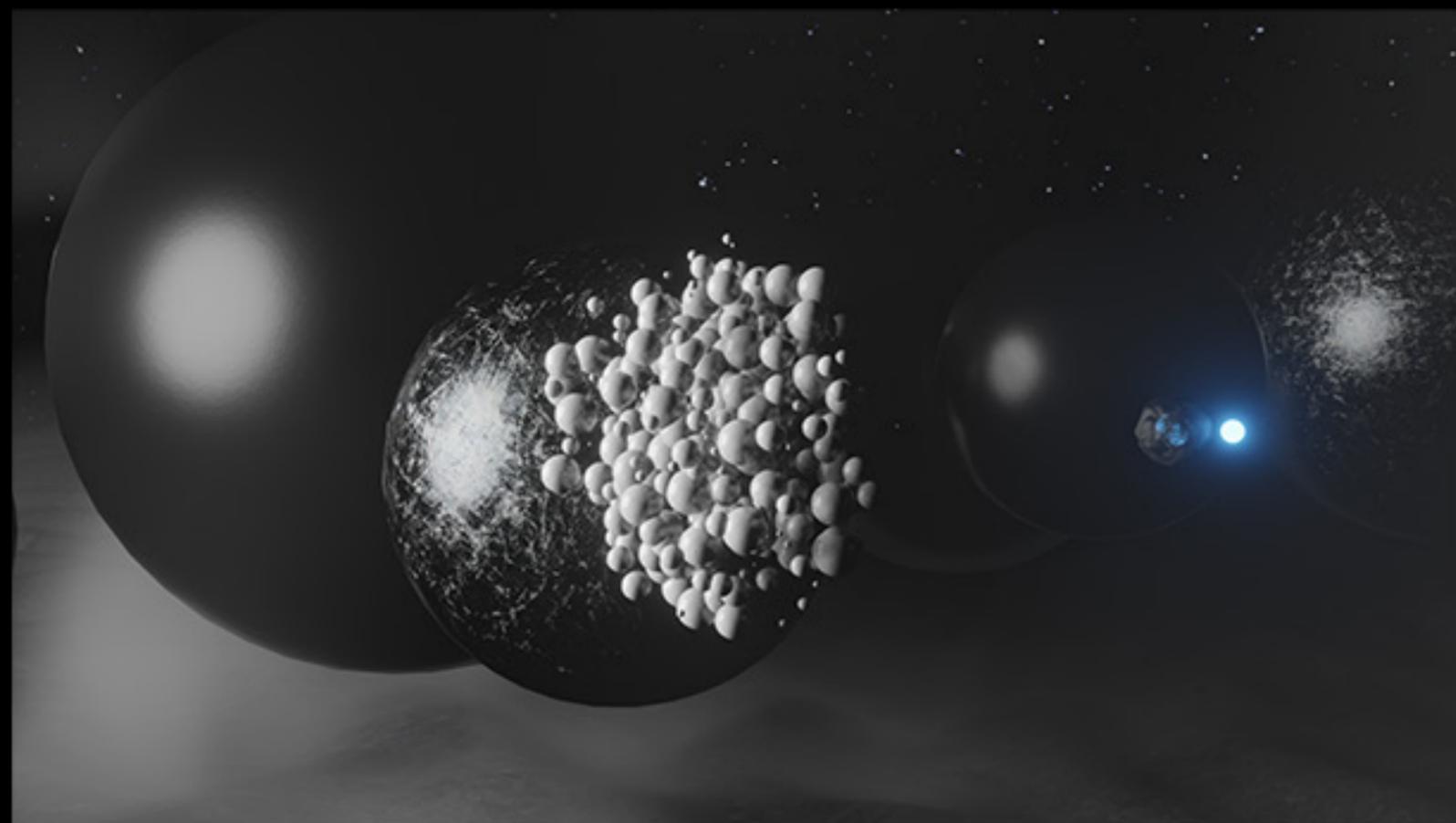
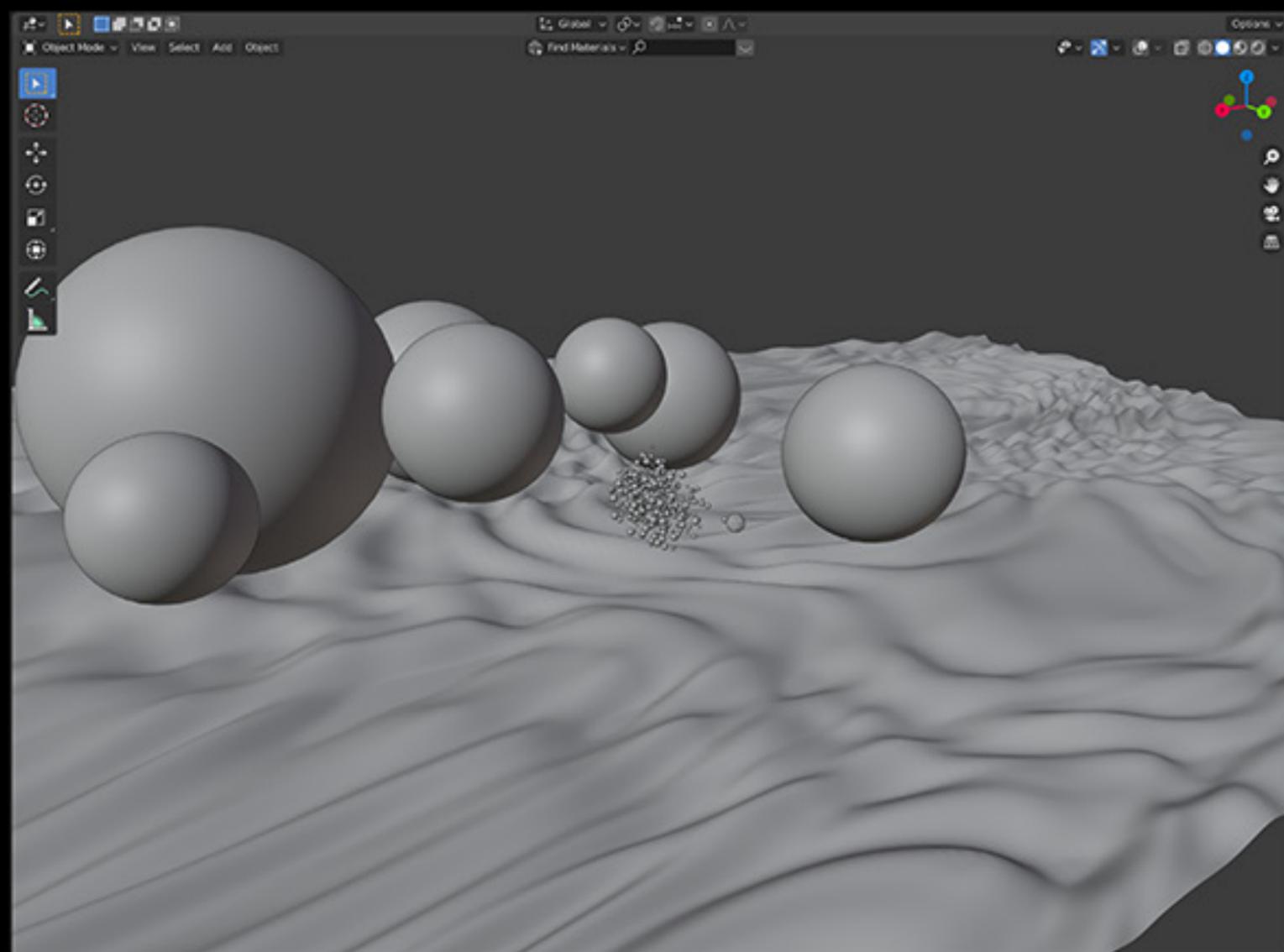
TECHNOLOGIEN DIE GENUTZT WURDEN:

ANIMATION:
> BLENDER

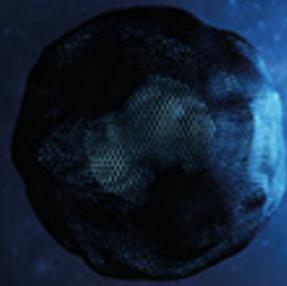
SCHNITT:
> AFTER EFFECTS
> PREMIERE PRO

SONSTIGES:
> PHOTOSHOP
> INDESIGN
> LOGIC PRO X (MUSIK)

ABBILDUNGEN / PLAKAT



produced by ESAD KESKIN



M Y S T E R Y

music
bround

HOCHSCHULE
DER MEDIEN