Linie

TON

U54

In der Bah<mark>n s</mark>itzen viele von uns heutzutage mit Sm<mark>art</mark>phone und Kopfhörern. Gerade nach einem stressigen Tag und bei vielen Mitreisenden entsteht der Wunsch nach Entspannung. Abschalten.

Wir entflieh<mark>en in eine eigene Welt, eine persönliche mode</mark>rierte Blase. Wir sind in der Bahn und doch nicht wirklich Teil dieser Welt. Das ist jedoch nur eine Möglichkeit, eine Bahnfahrt zu erleben.

Was passiert, wenn wir die Kopfhörer abnehmen, das Handy wegpacken und der Umgebung zuhören? Wir hören auf den Klang der Bahn. Den Klang der Umgebung. Den Klang der Fantasie.

Der eigenen Fantasie.

Die Bahn neuentdecken oder wiederentdecken. Vertrautes wird unvertraut, Unvertrautes vertraut. Eine Reise der Umhüllung, die Gedanken driften ab und man findet die gesuchte Entspannung. Vielleicht auch Inspiration durch das Erlebnis in der Klangwelt.

Das 3D-Au<mark>dio</mark>-System macht den Raum besonders erfahrbar. Ein neues Gefühl von Klang. Zeit zum Zuhören trotz Zeitdruck.

Ruhe trotz Unruhe. Bekanntes im Unbekannten.

Kurz gesag<mark>t: E</mark>ine außergewöhnliche Bahnfahrt.

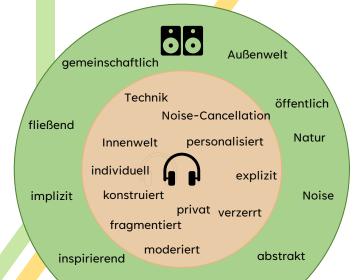
Art: 3D-Klanginstallation

Ort: Tonstudio Raum 54,

Hochschule der Medien,

Stuttgart

Datum: 30.06.2022



unkontrollierbar



