



Übertragungskordinator*in / Bildingenieur*in

Bereich:	Geschäftsfeld Medienbetrieb
Tarifliche Funktion:	Bildingenieur*in
Einsatzort:	Mainz
Eintrittsdatum:	frühestmöglich
Vertragsart:	Freie Mitarbeit
Arbeitszeitumfang:	220 Tage / Jahr (Vollzeit) oder 90 Tage / Jahr (Teilzeit)
Dauer/Befristung:	für die Dauer von 2 Jahren in Vollzeit oder 4 Jahren in Teilzeit

Sind Broadcast und Netzwerktechnik Ihr Ding und verfügen Sie über eine der unten genannten Ausbildungen?

Sie schauen nicht nur gerne Fernsehen, sondern möchten mit Ihrer Arbeit dazu beitragen, dass Fernsehen für alle verfügbar ist?

Dann unterstützen Sie uns im Master Control Room des ZDF - unserer zentralen fernsehtechnischen Schnittstelle.

Im Master Control Room (MCR) übernehmen Sie mit uns die Administration und den Betrieb verschiedenster Broadcastplattformen und beraten zu allen Fragen der Übertragungstechnik.

Wir schätzen eine offene Kommunikation, kreative Lösungsansätze und freuen uns über neue Impulse. Bringen Sie Ihre Ideen ein und unterstützen Sie uns dabei, reibungslose Übertragungen sicherzustellen!

Ihre Aufgaben

- Sie sind zuständig für das selbständige Planen, Koordinieren, Organisieren und Realisieren von nationalen und bedarfsweise auch internationalen Übertragungsvorhaben sowie für die Durchführung aller zugehörigen Schalthandlungen und die dafür erforderlichen Dispositions- und Bestellvorgänge
- Sie kümmern sich um einen störungsfreien Sendebetrieb und die Betriebssicherheit; dazu gehört u. a. die Überwachung von Signalverbindungen wie auch der dazugehörigen Signalverteilungsstruktur
- Sie unterstützen Redaktion und Regie in ablauftechnischen Fragen
- Sie betreuen und pflegen die eingesetzten Systeme und unterstützen den Bereich bei Trendbeobachtungen

Ihr Profil

- Sie haben ein abgeschlossenes Ingenieurstudium der Elektro-, Nachrichten-, Fernseh- oder Medientechnik oder befinden sich zumindest in der Endphase eines solchen Studiums bzw. haben eine abgeschlossene Ausbildung zur*zum Mediengestalter*in Bild und Ton oder Fachinformatiker*in Systemintegration mit mehrjähriger Berufserfahrung oder eine vergleichbare Ausbildung mit langjähriger einschlägiger Berufserfahrung
- Sie kennen sich mit Broadcast- und Netzwerktechnik sowie File- und Codec-Technologien aus und arbeiten sich in neue Soft- und Hardware selbständig ein; zudem erkennen Sie Probleme und lösen diese eigenverantwortlich
- Sie behalten in Stresssituationen einen kühlen Kopf, haben einen guten Organisationssinn, denken bereichsübergreifend, sind teamfähig und beherrschen die englische Sprache mindestens mit dem Niveau B1
- Stillstand ist keine Option für Sie, denn Sie sind schnell, präzise, organisiert und wollen sich weiterentwickeln

Überfachliche Anforderungen

- Die Bereitschaft zum disponierten Dienst einschließlich Wochenenden und Feiertagen (die Arbeitszeiten werden durch einen Dienstplan geregelt und den aktuellen Erfordernissen angepasst) wird vorausgesetzt.
- Aus dienstlichen Gründen kann es erforderlich sein, in einem anderen Bereich bzw. im Außendienst, evtl. auch an einem anderen Dienstort eingesetzt zu werden.

Freuen Sie sich auf

- #gerneperdu: In unserem Bereich pflegen wir diese Kultur in der Zusammenarbeit
- ein offenes und diskriminierungsfreies Arbeitsklima – denn unsere Mitarbeiter*innen sind so vielfältig wie unser Programm
- attraktive Rahmenbedingungen, wie z. B. eine gerechte Vergütung nach ZDF-Tarifvertrag, Regelungen zur sozialen und finanziellen Absicherung und bis zu 31 Tagen Urlaub

Schwerbehinderte Menschen und ihnen gleichgestellte Menschen im Sinne des § 2 SGB IX werden bei gleicher persönlicher und fachlicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt.

Ein ZDF für alle

Seien auch Sie dabei und bewerben Sie sich bis zum **21.04.2025** auf jobs.zdf.de.

