

CV - Stefan Grandinetti

Stefan Grandinetti started his career as assistant-camera in international feature films such as „Enemy at the Gates“, „Resident Evil“, "Equilibrium", „Luther“,...

In 2003, he graduated from the Potsdam-Babelsberg Film Academy HFF „Konrad Wolf“ and visited Masterclasses of Kodak (with Vilmos Zsigmond and Laszlo Kovacs) and the Masterclasses of the European Film Academy (Anthony Dod Mantle, Alain Derobe- S3D). He has been working as a Director of Photography for feature films, documentaries, industrials and commercials based in Berlin since 2001.

He was the Director of Photography for documentaries such as „Life Goes On“, winner of the Emmy International in NYC, Golden Hugo and Outstanding Achievements for Digital Video (LA), and for "Testimony", winner of Prix Europa for Best Documentary, 2008. His feature films have been invited by international festivals: "The House is Burning" (Cannes: Un Certain Regard, winner of Hoboken int. Festival,...) "Rain is Falling" (Cannes, Venice, Berlinale, San Francisco, Camerimage,...) and was awarded by more than 12 international festivals like Aspen Shortsfest (Best Cinematography: Kodak and BAFTA), Valladolid (Prix UIP), New York NYU ("Next Reel"), Paris, Vancouver, Santiago de Compostela, Palermo, Teheran,...

In 2010, Stefan Grandinetti was appointed as Professor for Cinematography for Film and Television at Hochschule der Medien Stuttgart, University of Applied Sciences, Department of Audio Visual Media.

Filmography / Awards

Awards

TESTIMONY / LEBENS(W)ENDE

*winner Prix Europa 2008, Best TV Documentary

*Special Prize of Jury, Int. Dokumentarfilmfestival Documfest 2008 in Timisoara, Rumänien

*Audience Award, Int. Dokumentarfilmfestival Documfest 2008 in Timisoara, Rumänien

*Banff World Television Award, Nominierung

ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST – Die Sammlung Dr. Prinzhorn

*Adolph-Grimme-Preis 2008, category information and culture

*Adolph-Grimme-Preis 2008, Gewinner des Publikumspreises der Marler Gruppe

THE HOUSE IS BURNING

*winner BEST FEATURE FILM, Hoboken International Film Festival 2007

*winner Jury's Special Award: Supplementary Prize, Seoul Filmfestival 2006

*Grand Prix for Best Film Young Film Festival 2006 (Flash Foundation), Poland

*Prädikat: "Besonders Wertvoll"

(world premiere: Cannes Filmfestival 2006)

RAIN IS FALLING

- *Best Cinematography: Kodak-Award + BAFTA Award, Aspen Shortsfest 2005
- *winner Prix-UIP in Valladolid '04 (Nominierung Europäischer Filmpreis 2005)
- *main award A L'Affiche du Monde, Paris '04
- * main award Opere Nuove-Bozen '04
- *winner Max-Ophüls-Preis, Saarbrücken '05
- *Friedrich-Wilhelm Murnau-Preis 2005, Wiesbaden
- *winner „Next Reel“(NYU) 2005, New York
- *winner Interational Week of Shortfilm San Roque 2005, Spain
- *winner TSR-Preis Cinema Tout Ecran-Genf 2004
- *winner Santiago de Compostela 2005
- *winner Fajr International Film Festival, Teheran, Iran 2006
- *winner Flicks International Film Festival Saskatoon, Kanada 2006
- *winner International Film Festival for Children, Kairo, Ägypten 2006
- *winner International Film Festival for Youth, Vancouver, Kanada 2006
- *winner EcoVision Festival Palermo 2006
- *Prädikat: "Besonders Wertvoll"
(Invitations: Biennale Venedig '04, Camerimage '04, Berlinale '05, Bitola '05, San Francisco Golden Gate Awards '05, Tribeca - New York '05, Melbourne '05, ...)

LIVE GOES ON / DAS LEBEN GEHT WEITER

- *winner: EMMY-International, Best Documentary, New York 2003
- *winner: DV Awards 2003: Outstanding Achievement in Digital Video, L.A.
- *winner: GOLD HUGO, Best TV-Production, Intl.TV-Festival Chicago 2003
- *nominee: IDA Distinguished Documentary Achievement Awards 2003
- *winner: Festival du Cinéma de Bruxelles 2003, Special Prize: Best Documentary, u.v.a.

THE LAST CATCH / DER LETZTE FANG

- * best International Dokumentary: Cinemambiente, Turin 2013
- * Deutscher Umwelt und Nachhaltigkeitspreis, NaturVision Festival, Ludwigsburg 2013
- * audience award: NaturVision Festival, Ludwigsburg 2013

LITTLE NAZI / DER KLEINE NAZI

- * Bamberger Kurzfilmtage, Publikumspreis, Bester Kurzspielfilm, 2012
- * Heart of Gold International Film Festival, Gewinner Best Comedy award, 2011
- * Trieste Film Festival, Hauptpreis in Kategorie Kurzfilm, 2011
- * Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Gewinner des 17. Kurzfilmpreises 2011
- * Exground Wiesbaden, 1. Preis Deutscher Kurzfilm, 2010
- * DEUTSCHE FILM- UND MEDIENBEWERTUNG (FBW)
Prädikat "besonders wertvoll", short film of the month Juli 2010

MENUA UND DAS MEER

- *"Hervorragende filmische Leistung" 13. Int. Filmtage Duisburg (IDAF) 2001

NATUR PUR

- *main award „GoodFilmFood“-competition 2005

Documentary Films

THE ECHO OF HOELDERLIN

Documentary for cinema, in progress 2019

FASZINATION UNTERWASSER-ARCHÄOLOGIE

documentation über Pfahlbauarchäologie am Bodensee – ein Wettlauf gegen die Zeit

B & R: Markus Welsch, Auftragsproduktion Land Baden-Württemberg, 2016

SCHULTER AN SCHULTER

documentary, portrait of two soldiers in Afghanistan and Germany

R: Shaheen Dill-Riaz, Mayalokfilm, ZDF, HD, 60 min., 2012

THE LAST CATCH / DER LETZTE FANG

documentary about tuna fishers in the mediterranean

R: Markus Schmidt, Marion Glaser, P: Formwillen, (Gerd Ruge Stipendium), XDcamEX, 85min., 2011

EISEN BEWEGEN

Documentary, R: Fredo Wulf, NDR, XDcamEX, 78min., 2011

DIRECT! PUBLIC AND PRIVAT

Documentary about Klaus Wildenhahn, Dokumentarist

R, B & P: Quinka Stoehr, Kiel, HDV, 60 & 75min, für NDR/ZDF/3SAT, 2011

THE PRODUCTION - HIGHGOAL

Documentary, cinema - Das "Al Habtoor"-Poloteam in Dubai schafft den Aufstieg in die internationale Profi-Liga nicht. Über das Scheitern eines Projekts.

(Dubai, London, Sotogrande, St.Tropez)

R: Daniel Gräbner, P: Rif Film, Köln, Red One, 4k (1:2,39), 20min, 2008/2018

LANDSCHAFTSGESCHICHTEN

Documentary about people of "Höri" at Bodensee

B & R: Markus Welsch, P: Noirfilm, Karlsruhe

XDcamEX/35mm, ca. 85min, swr/arte, 2009

24H BERLIN – Harm Müller-Spreer

Documentary - Portrait of the city of Berlin: 80 Teams shot parallel at September, 5th 2008 for 24 hours. Series.

R: Bettina Blümner/ Volker Heise, P: Zero One, Berlin

XDcamEX, 24 Stunden am 5.9.2009, für rbb / arte, 2009

HOME FROM HOME / ENDSTATION DER SEHNSÜCHTE

Documentary Cinema. Ein Heimatfilm über koreanische Frauen, die mit ihren deutschen Ehemännern nach 30 Jahren in ihre Heimat zurückkehrten, und dort in einem "Deutschen Dorf" leben.

R: Sung Hyung Cho, P: Flying Moon, Berlin, (Teilweise: Episode Sommer)

XDcamEX, 93min, ZDF/3SAT, 2009 (**Berlinale* 2009)

TESTIMONY / LEBENS(W)ENDE

Documentary. "Als die Ärzte bei mir Hirntumor diagnostizierten, sagten sie: 'Sie haben noch

ca. 3 Jahre zu leben – bereiten Sie sich vor...’ Aber wie kann man das?! – Also machte ich mich auf die Reise um das herauszufinden...”

mit Bill Viola, Jörg Immendorf, Helmut Dubiel, Peter Jecza, Remus Georgescu, u.a.

B & R: Razván Georgescu, P: Carl Schmitt, StarCrest Media GmbH, Berlin/ Frankfurt a.M.

DVCPProHD, 90min, für ZDF/arte, 2008

ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST – Die Sammlung Prinzhorn

Dokumentarfilm über die weltweit bedeutendste Sammlung bildnerischer Werke von Psychiatrie-Patienten, die seit ihrer Entstehung Anfang der 1920er Jahre bis heute nachhaltigen Einfluss auf die psychiatrische und therapeutische Praxis hat, aber auch die Kunstszene der Moderne, insbesondere die surrealistische Bewegung, begeisterte. (Teilweise)

R: Christian Beetz, P: Gebrueder Beetz Produktion, Berlin

DVCPProHD, 75min, für SWR, arte und ZDFdokukanal, 2007

GLI STATI DELLA MENTE (STATES OF MIND)

Dokumentarfilm über die Beziehung psychisch Kranker und ihren Pflegern in Reggio-Emilia, Italien (Episode „Anacondino“)

B, R & P: Elisa Mishto, HDV, 90min, Kino, 2007 (* IDFA 2007)

HITLER & MUSSOLINI – Eine brutale Freundschaft

Dokumentarfilm über die historische und persönliche Beziehung der beiden Diktatoren. (Teilweise)

R: Ulrich Kasten, P: LOOKSfilm GmbH, Berlin

HDCAM, 87min, für rbb/ SWR/ arte, 2007

JUNG. SORGLOS. HIV-POSITIV. Aids und der neue Leichtsinn

Dokumentation über den Berliner Aidsworker Robert Kliem in Zeiten sinkender Vorsicht

R: Tink Diaz, P: WDR, Köln

Mini-DV, 45min, WDR "Menschen Hautnah", 2006

I LOVE AMERICA

Dokumentarfilm über „Buffalo Bill“ in Deutschland und den romantischen Blick der Deutschen auf den „Wilden Westen“ und die Indianer

B & R: Riva Freifeld, NY, DigiBeta/HD, 45min, 2006

ALIEN, MARX & Co. - Slavoj Žižek

Dokumentarisches Portrait über den Medien-Philosophen (Teilweise: Drehorte Paris, Weimar, Berlin)

R: Susan Chales de Beaulieu, P: Detlev Cordts, Hamburg, Digi-Beta, 53min, ZDF/arte, 2005

WEINGESCHICHTEN - Stuart Pigott in der Pfalz

Dokumentation über eine Recherche des britischen Weinkritikers und Autor Stuart Pigott

B&R: Michael Trabitzsch, P: ProunenFilm, Berlin, DVCPProHD, 30min, im Auftrag des NDR, 2005

OUMO SY

Dokumentarischer Film über die wichtigste Mode-Designerin Schwarz-Afrikas (Rom-Episode)

B & R: Susan Chales de Beaulieu, Claudia Déja, P: Detlef Cordts,

Digi-Beta, 52min, NDR/ arte, 2003

DAS LEBEN GEHT WEITER

Doku-Fiction über die Hintergründe der Produktion des größten, letzten und niemals fertig gestellten Propagandafilms des "Dritten Reichs".

B & R: Mark Alan Cairns, P: StarCrest Media Berlin/ Frankfurt a.M./ HFF Potsdam-Babelsberg
Mini-35-Digital, 87min, für HR/arte (SWR, Phoenix, 3SAT), 2002

OSTWÄRTS

Dokumentarischer Film - Menschen in Mecklenburg-Vorpommern 10 Jahre nach der Wende

B & R: Susan Gluth, P: HFF München, Seminar Gerd Ruge/ Claas Danielsen

Digi-Beta, 75min, NDR, SWR, ORB, HR, 2000

STROHHALM

Dokumentation über präventive Sozialarbeit gegen sexuellen Missbrauch von Kindern

B & R: Marina Caba Rall, P: HFF Potsdam-Babelsberg/ Strohhalm e.V.

DVCPRO 50, 30min, rbb, 2000

MENUA UND DAS MEER

Dokumentation über eine Flamenco-Sängerin zwischen Andalusien und Berlin.

B & R: Marina Caba Rall, P: HFF Potsdam-Babelsberg, Beta SP, 30min, ORB, 1999

A VANISHING DAY - VENICE

Dokumentarfilm über Einwohner Venedigs, drei Portraits (teilweise)

B & R: Marco Casiglieri, P: HFF Potsdam-Babelsberg, 16mm, 60min, 1998

WO IST EDDI?

Portrait über den Comic-Künstler Reinhard Kleist

B & R: Thomas Keller P: HFF Potsdam-Babelsberg, 16mm, 15min, 1997

JÄGERS REVIER

Portrait über den Leiter der „Kellnerbrigade“ im Schloss Bellevue bei Bundespräsident Roman Herzog.

B, R & S: Stefan Grandinetti, Beta SP, 15min, 1996

Fiction Films

LITTLE NAZI / DER KLEINE NAZI

Kurzfilm - Schwarze Komödie um eine an Demenz erkrankte Grossmutter, die zu Weihnachten den Tannenbaum mit Nazi-Schmuck aus ihrer Kindheit in den 40er Jahren schmückt.

Währenddessen bringt die Enkelin zum Familienfest spontan den neuen Freund mit, der ausgerechnet Israeli ist und einmal „echte“ deutsche Weihnachten kennenlernen möchte...

R & B: Petra Lüschow, P: Kordes & Kordes

Sony F35 (HDCAMSR) - 35mm (1:1,85), 14min, in Postproduktion

THE MORNING AFTER / DER MORGEN DANACH

Kurzfilm, Drama - Ein junges Paar in einer Nacht auf der Suche nach seiner Zukunft

R: Robert Lyons, Eyes of a Stranger Production, Berlin

HD Editcam-Ikegami (1:1,78), 23min, 2009

STURMFLUT II – Weiter Strom Elbe, Blanker Hans – Land Unter

Kinofilm, semifiktional - Die Hochzeit von Meike und dem Piloten Jan auf der heimatlichen Nordsee-Hallig Langeness muss zunächst wegen einer Sturmflut verschoben werden...

R: Jens Uwe Scheffler, P: Arctia / NFP-Berlin, Producer: Iris Flechtner / Clemens Schaeffer

Super-35 (1:2,35) (klassische Postproduktion), 102min, 2008

COLD STORAGE

Trailer/Layout, science fiction-thriller (Vorproduktion für Kinofilm)

R: Mark A. Cairns, P: StarCrest / Magna Mana

Red One, (1:1,24), HD-4K, 2008 (www.cold-storage.de)

REMARQUE – Sein Weg zum Ruhm

Docudrama - Die Geschichte von Erich Maria Remarque zur Zeit der Entstehung des Welterfolges "Im Westen nichts Neues".

R: Hanno Brühl, P: Neue Mira Filmproduktion, Elke Peters

Super-16/ HD (1:1,78), 89min, für NDR/arte, 2008

THE HOUSE IS BURNING

Kinofilm - Eine Gruppe Jugendlicher aus dem amerikanischen "White-Trash"-Milieu durchlebt dramatische 24 Stunden bevor Mike als Soldat in den Irak ausrückt...

(gedreht in New Jersey, USA, in englischer Sprache)

R & B: Holger Ernst, P: Reverse Angle International

(Wim Wenders, Peter Schwartzkopff, Deutschland), Jigsaw-Production (Alex Gibney/ USA)

HD, Varicam mit 35mm-Bildkonverter, (1:1,85) - 35mm, 97min, 2006

RAIN IS FALLING

Kurzfilm - In einer wüstenähnlichen Landschaft eines arabischen Landes lässt ein heftiger Gewitterregen das Dach einer einfachen Lehmhütte undicht werden. Ein kleines Mädchen muss sich um seine kranke Mutter kümmern...

R: Holger Ernst, P: Idealfilm/ HFF Potsdam-Babelsberg

Super-35mm (1:2,39), digital intermediate, 15min, 2004

HEUT' VERÄNDERN WIR DIE WELT - KALT HEUT' NACHT

Kurzfilm R: Aviva Barkhourdarian, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, DVCAM, 30min, arte, 2001

DIE MÖWE

Kurzfilm R: Marc Schiffer, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, S-16, 30min, 2001

LIEBST DU MICH?

Kurzfilm R: Holger Ernst, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, S-16, 20min, 2001

JEDERTAG

Kurzfilm R: Bianca Bodau, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, S-16, 20min, 2001

ATEM

Kurzfilm R: Sven Düfer, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, 35mm, s/w, 22min, 1998

Experimentalfilm frei nach Motiven von Maurizio Kagel

Commercials / Imagefilms

FOREWARD2BUSINESS - Zukunftskongress in Halle, Juni 2009

in Zusammenarbeit mit CinePostproduction Geyer-Berlin, Camelot-Berlin
3D-Stereo, Live-Übertragung

DIE GERMANEN

Video-Installation für die Permanente Ausstellung „2000 Jahre VARUS-SCHLACHT“
des Museum Kalkriese bei Osnabrück, HD, s/w, 2009

HERBAL ESSENCES

Werbung

R: Mickey Klein, RTL Creation, HD, Varicam, 2008

GZSZ – TEASER

R: Mickey Klein, RTL Creation, HDCAM, 2007

NATUR PUR

Werbung für das BIO-Logo

R: Stefan Grandinetti, Holger Ernst, P: Idealfilm, 35mm, 1'30", 2005

YOUR GATEWAY TO BUSINESS

Imagefilm für die Internationale Funkausstellung Berlin

Produktion: Koppfilm, Berlin, HDCAM, 9', 2004

KLEISTRONIK

Imagefilm für Software-Entwickler

R: Holger Ernst, Idealfilm, DVCAM, 5'40", 2002

OTHELLO

Imagefilme für Telekommunikation

R: Damir Lukacevic, Digi-Beta, 3 x 5', 2001

Education & Research

EDUCATION:

- supervision of 28 shortfilms (fiction and documentary)
- Awards for:
 - FREMDE, D: Jonathan Behr, 2016
 - SCHATTEN, D: Sandra Dettki, 2017
- supervision of media productions, fiction und documentary

RESEARCH:

- High Dynamic Range: conception and realisation of HDR dataset with cinematic images for the evaluation of tone mapping operators, display technologies and aesthetics, 2014
free download for education and research,
see paper: <https://hdr-2014.hdm-stuttgart.de>
- Higher Frame Rates: research of higher temporal resolutions for cinematic applications and beyond