

Aufgabenstellung

Redesign einer ausgewählten Veranstaltung, Bestandsaufnahme der bisherigen Veranstaltung und Ausarbeitung in unterschiedlichen Formaten. Hoch- und Querformat, Groß- und Kleinformat sowie analoges und digitales Format.

Zuerst wird die Ausgangslage analysiert.

Wozu dient das Konzept?

Was ist die Botschaft?

Wer ist der Zielgruppe?

Wie ist Bildsprache?

Wie ist die Typografie?

Studierende:

Mike Buchhammer
Fabian Reulein
Ralf Lampl

Kontakt:

Prof. Bettina Tabel
tabel@hdm-stuttgart.de

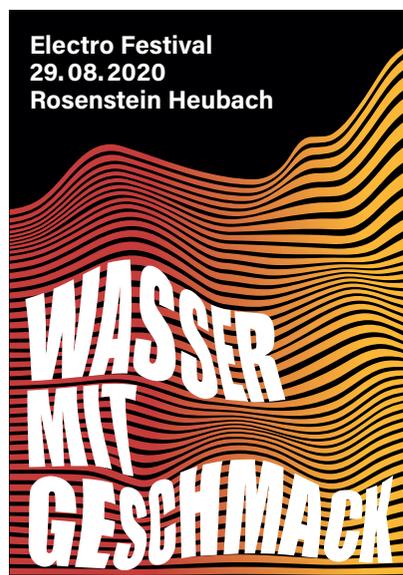
Es werden alle für die Veranstaltung relevanten

Formate im Maßstab 1:1 angelegt.

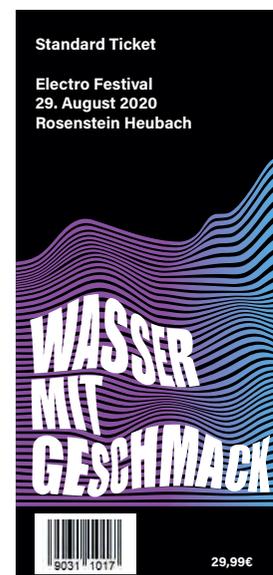
Als Prüfungsleistung wird ein Konzeptheft erstellt.



Künstlerdarstellung für das Festival



Plakat



Ticket

Media Night: Re-Design der Semesterausstellung an der HdM



Aufgabenstellung

Redesign einer ausgewählten Veranstaltung, Bestandsaufnahme der bisherigen Veranstaltung und Ausarbeitung in unterschiedlichen Formaten. Hoch- und Querformat, Groß- und Kleinformat sowie analoges und digitales Format.

Zuerst wird die Ausgangslage analysiert.

Wozu dient das Konzept?

Was ist die Botschaft?

Wer ist der Zielgruppe?

Wie ist Bildsprache?

Wie ist die Typografie?

Studierende:

Florentine Bader

Kontakt:

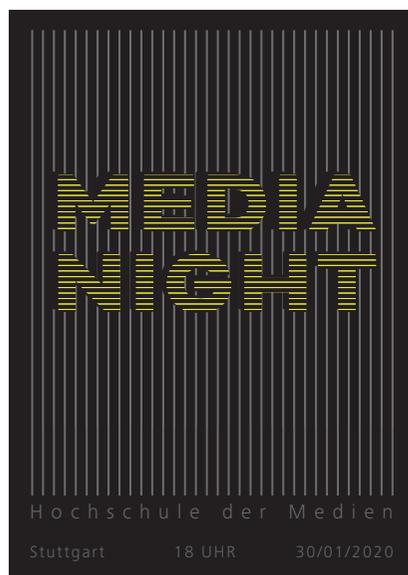
Prof. Bettina Tabel

tabel@hdm-stuttgart.de

Es werden alle für die Veranstaltung relevanten

Formate im Maßstab 1:1 angelegt.

Als Prüfungsleistung wird ein Konzeptheft erstellt.



Plakat



Flyer



Buswerbung



05. bis 09.
November
2019

Aufgabenstellung

Redesign einer ausgewählten Veranstaltung, Bestandsaufnahme der bisherigen Veranstaltung und Ausarbeitung in unterschiedlichen Formaten. Hoch- und Querformat, Groß- und Kleinformat sowie analoges und digitales Format.

Zuerst wird die Ausgangslage analysiert.
Wozu dient das Konzept?
Was ist die Botschaft?
Wer ist der Zielgruppe?
Wie ist Bildsprache?
Wie ist die Typografie?

Es werden alle für die Veranstaltung relevanten Formate im Maßstab 1:1 angelegt.
Als Prüfungsleistung wird ein Konzeptheft erstellt.

Studierende:

Ann-Katrin Lorenz

Kontakt:

Prof. Bettina Tabel
tabel@hdm-stuttgart.de



Scherenschnitt
Durch die Kombination des leuchtenden Roten und einer weichen Farbfärbung, ergibt sich zum einen der typische Krimischablonen, zugleich wird über die Verbindung zum Buch betont. Die große Typografie im oberen rechten Entwurf erzeugt zugleich eine bedrohliche Stimmung.

Buchhand
Bei der Betrachtung der schwarzen Balken ergibt sich eine Hand, die nach der Schrift greift. Auf den zweiten Blick sieht man, dass es sich um Bücher handelt. Durch die rote Farbfärbung in Verbindung mit schwarzem, als auch durch die Anordnung der Bücher, erzeugt das Motiv Spannung, Dynamik und Bedrohung.

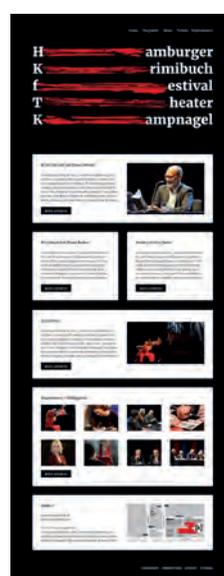
Ideenentwicklung



Postkarte



Flyer



Website



Instagramm

Plakat